



【月光下・都蘭】

都蘭鼻整體觀光發展研究計畫

【摘要報告】

大城環境工程顧問有限公司

101.12

都蘭鼻整體觀光發展研究計畫  
【摘要報告】

# 都蘭鼻

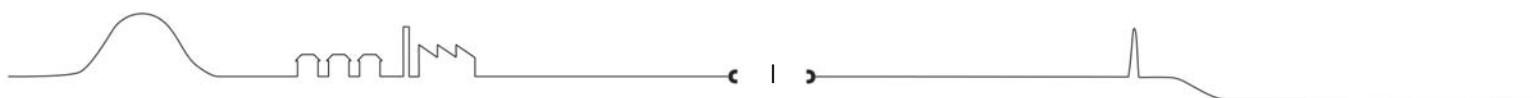
都蘭古部落海岸園區

主辦單位：交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處  
規劃單位：大城環境工程顧問有限公司



# 目錄

|                     |    |
|---------------------|----|
| 壹 緒論 .....          | 1  |
| 一、計畫緣起與目的.....      | 1  |
| 二、計畫範圍.....         | 2  |
| 貳 環境分析.....         | 3  |
| 一、自然條件分析.....       | 3  |
| 二、人文環境分析.....       | 13 |
| 三、部落產業分析.....       | 19 |
| 參 各階段研究方案檢討 .....   | 26 |
| 一、原計畫方案.....        | 26 |
| 二、修正計畫-共同營運方案.....  | 29 |
| 三、變更計畫-自主營運方案.....  | 41 |
| 肆 結論與建議 .....       | 60 |
| 一、結論-方案推動之比較分析..... | 60 |
| 二、研究建議.....         | 62 |



## 圖目錄

|      |                          |    |
|------|--------------------------|----|
| 圖 1  | 計畫範圍圖.....               | 2  |
| 圖 2  | 區域高程圖.....               | 3  |
| 圖 3  | 台灣地區震區劃分圖.....           | 4  |
| 圖 4  | 活動斷層位置示意圖.....           | 5  |
| 圖 5  | 地質分析圖.....               | 6  |
| 圖 6  | 1897-2009 侵台颱風路徑圖 .....  | 9  |
| 圖 7  | 水系示意圖.....               | 10 |
| 圖 8  | 都蘭灣地區海域生物豐富度分析示意圖.....   | 12 |
| 圖 9  | 都蘭鼻生活領域傳統名稱與意涵示意圖.....   | 16 |
| 圖 10 | 基地現況環境分析示意圖.....         | 18 |
| 圖 11 | 藝文區位分布圖.....             | 25 |
| 圖 12 | 原全區 BOT 開發計畫配置構想示意圖..... | 27 |
| 圖 13 | 共同營運方案規劃配置圖.....         | 32 |
| 圖 14 | 共同營運方案開發方式暨經營管理構想圖.....  | 34 |
| 圖 15 | 都蘭古部落海岸園區構想分區圖.....      | 45 |
| 圖 16 | 第三期都蘭古部落海岸園區全區構想圖.....   | 49 |
| 圖 17 | 變更編定用地建議圖.....           | 54 |
| 圖 18 | 自主營運方案開發時程規劃圖.....       | 55 |

## 表目錄

|      |                               |    |
|------|-------------------------------|----|
| 表 1  | 民國 91-99 年台東氣溫統計表.....        | 7  |
| 表 2  | 民國 91-99 年台東雨量統計表.....        | 7  |
| 表 3  | 民國 91-99 年台東日照時數統計表.....      | 8  |
| 表 4  | 民國 91-99 年台東風速統計表.....        | 8  |
| 表 5  | 民國 91-99 年台東相對溼度統計表.....      | 9  |
| 表 6  | 土地權屬表.....                    | 17 |
| 表 7  | 用地編定表.....                    | 17 |
| 表 8  | 工藝工作室與藝廊資源一覽表.....            | 21 |
| 表 9  | 特產零售業（玉石）資源一覽表.....           | 22 |
| 表 10 | 表演藝術團體一覽表.....                | 22 |
| 表 11 | 原開發計畫土地使用構想表.....             | 27 |
| 表 12 | 本計畫提出共同營運方案後部落意見歸納表.....      | 38 |
| 表 13 | 自主營運方案整體構想分區表.....            | 44 |
| 表 14 | 非都市土地開發審議作業規範一與本方案相關法令彙整..... | 52 |
| 表 15 | 變更編定用地建議表.....                | 53 |
| 表 16 | 都蘭鼻開發方案研究分析表.....             | 61 |



# 壹 緒論

## 一、計畫緣起與目的

### (一) 計畫緣起

東部海岸向來以優美的海岸線景觀、原住民部落文化、海岸海域活動及當地特色產業等觀光遊憩資源聞名，每年吸引很多國內外遊客前來，更有人願意放棄都市便利之生活形態，定居於此成為新住民，由此可見東部地區之區域魅力不容小覷。



近年來「慢活休閒」成為新興之旅遊型態，區域觀光旗艦計畫中更針對東部地區之觀光印象，擬定發展定位主題為「自然及慢活」，未來東部之觀光發展應以此主題為核心，並與觀光政策及國際旅遊趨勢連結，整合區域內部落及社區地方組織之意見，考量都蘭鼻地區的特色與潛力，結合都蘭鼻觀光資源、原住民文化、農漁產業等特色，營造產業與生活結合之東部國際慢城，吸引國內與國際觀光客，發展區域之休閒觀光事業，達到共享共榮之經營目標。

### (二) 計畫目標

為促進東部海岸的觀光產業繁榮，本計畫目標係以研究都蘭鼻整體觀光發展為主，並以多場次研商會議之作法落實溝通的深度，積極與當地居民及社區部落以多樣深入溝通之模式建立夥伴關係，期待規劃出符合當地發展方向之經營管理模式。

## 二、計畫範圍

本計畫範圍位於台東縣東河鄉，北臨台東縣成功鎮，南接卑南鄉，東濱太平洋，西鄰海岸山脈。本計畫研究範圍涵括東河鄉全鄉，計畫基地範圍為台東縣東河鄉萬年段內之都蘭鼻地區，基地面積約為 30.22 公頃，主要以兩條產業道路與台 11 線對外聯絡。



圖 1 計畫範圍圖



## 貳 環境分析

### 一、自然條件分析

本節自然條件分析包含地形、地質、氣候、水文與生態等項目，參考經建圖、經濟部中央地質調查所、中央氣象局氣候觀測站與 91 年核定之環境影響說明書等相關資料綜合分析整理而成，詳述如下：

#### (一) 地形概況

本計畫基地形狀為東北-西南方向較寬(約 830 公尺)、東南-西北方向較窄(約 540 公尺)，現地標高均於 30 公尺以下，平均坡度約 11.27%，多為一至二級坡，地勢尚稱平坦；基地之東北側至西南側為海岸地形，受地殼隆升及沿岸地層影響，加上經年受海浪沖刷，致使鄰近海岸大多以侵蝕地形為主，本基地外緣面海部份，除東北側為沙灘外，其餘部份為礫石灘或海崖等。

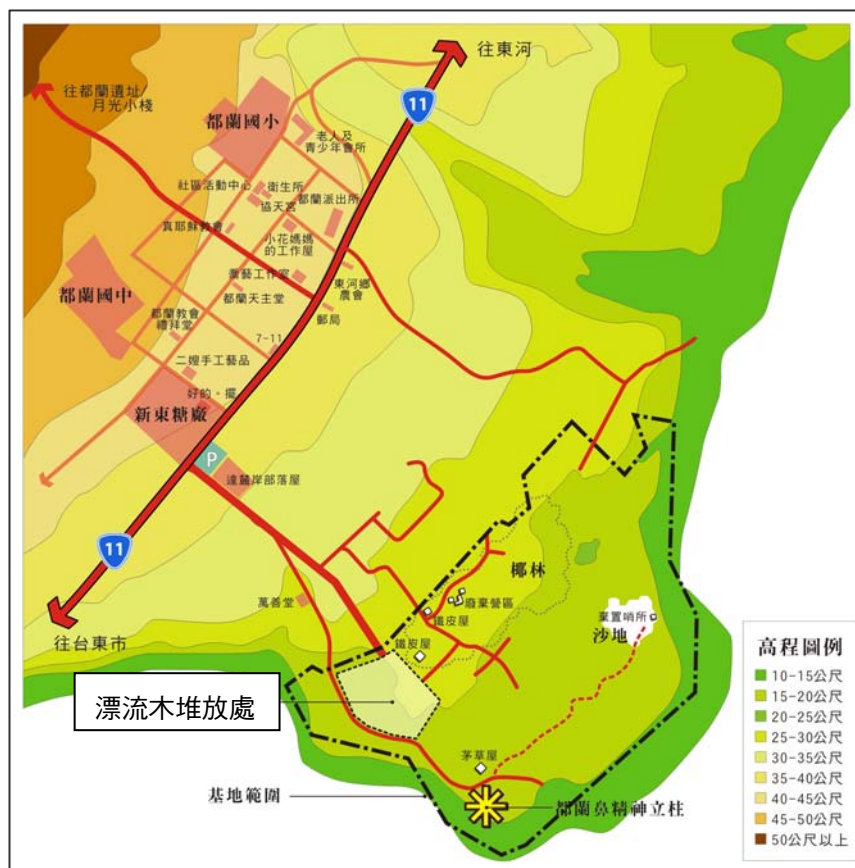


圖 2 區域高程圖 (資料來源：本計畫依 1/25,000 經建圖自行繪製)

## (二) 地質概況

### 1. 地震

本計畫區為地震甲區範圍，屬於強震地區，故依現行「建築物耐震設計規範」之規定強震區係數，配置基地內之建築物。

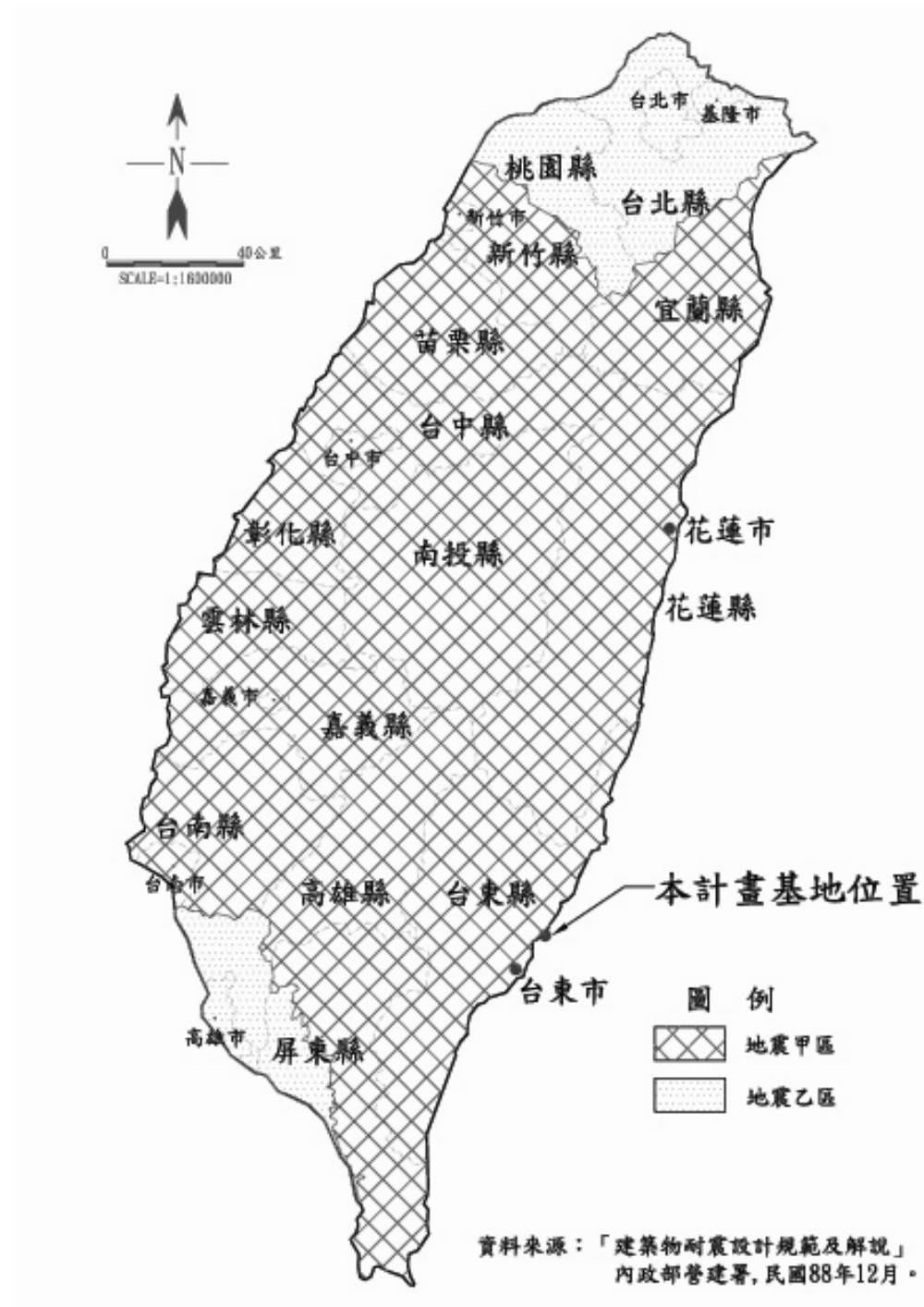


圖 3 台灣地區震區劃分圖



## 2. 斷層

距本基地最近活動斷層有鹿野斷層及利吉斷層，該二斷層依經濟部中央地質調查所 89 年 10 月發行之「台灣活動斷層概論第二版」中指出，其為第二類活動斷層，亦即過去 10 萬年來，曾發生錯移或有錯移階地堆積物以及台地堆積層之斷層。

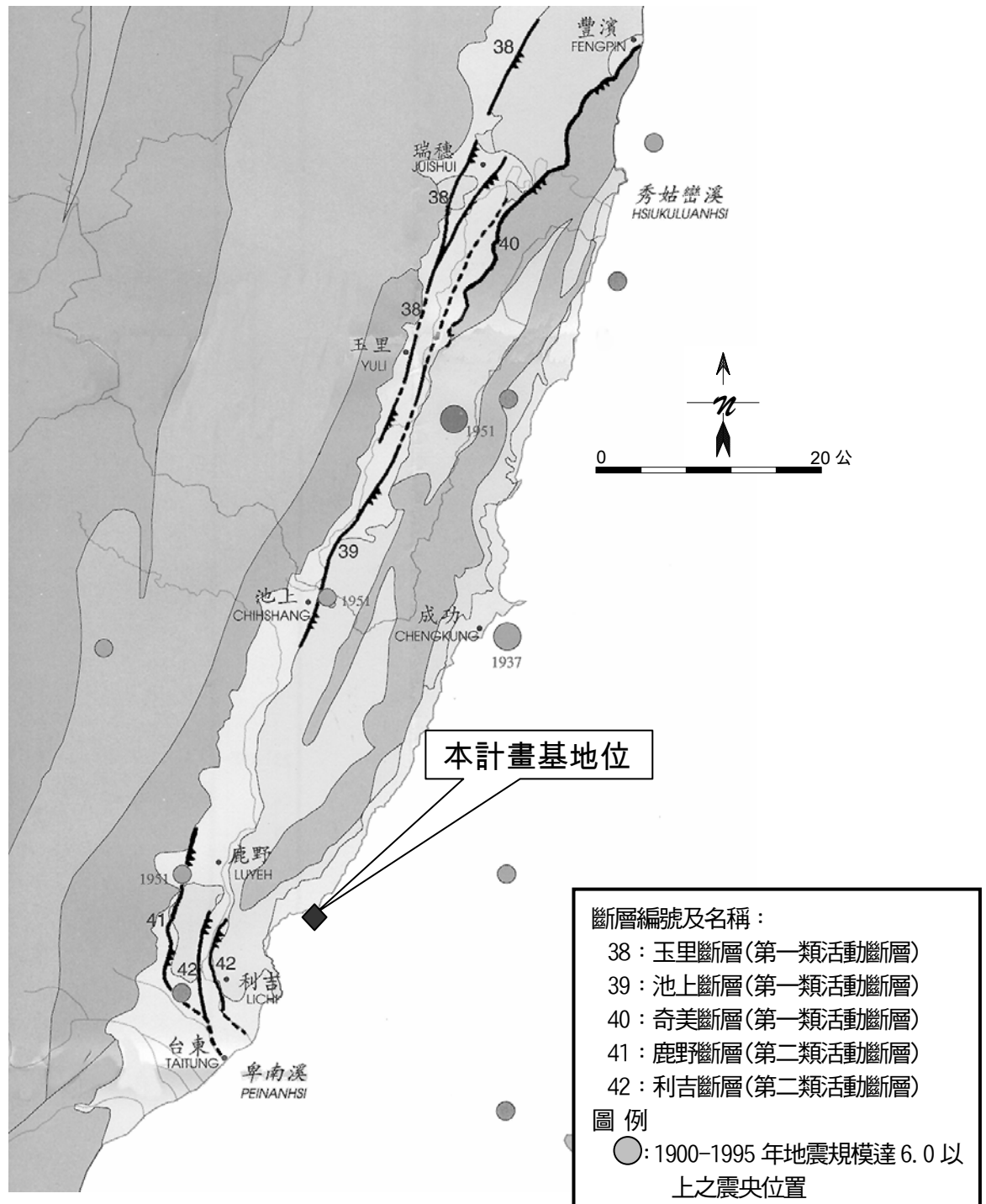


圖 4 活動斷層位置示意圖

(資料來源：臺灣活動斷層概論第二版，經濟部中央地質調查所，民國 89 年 10 月)

### 3. 地質

依據陳文山及王源合編之“台灣東部海岸山脈地質”一書中，在基地附近區域露出之地層可分為沖積層、利吉層及八里灣層等，其土層組成主要為礫石、砂、黏土、沈積岩岩塊及安山岩崩移岩塊等。

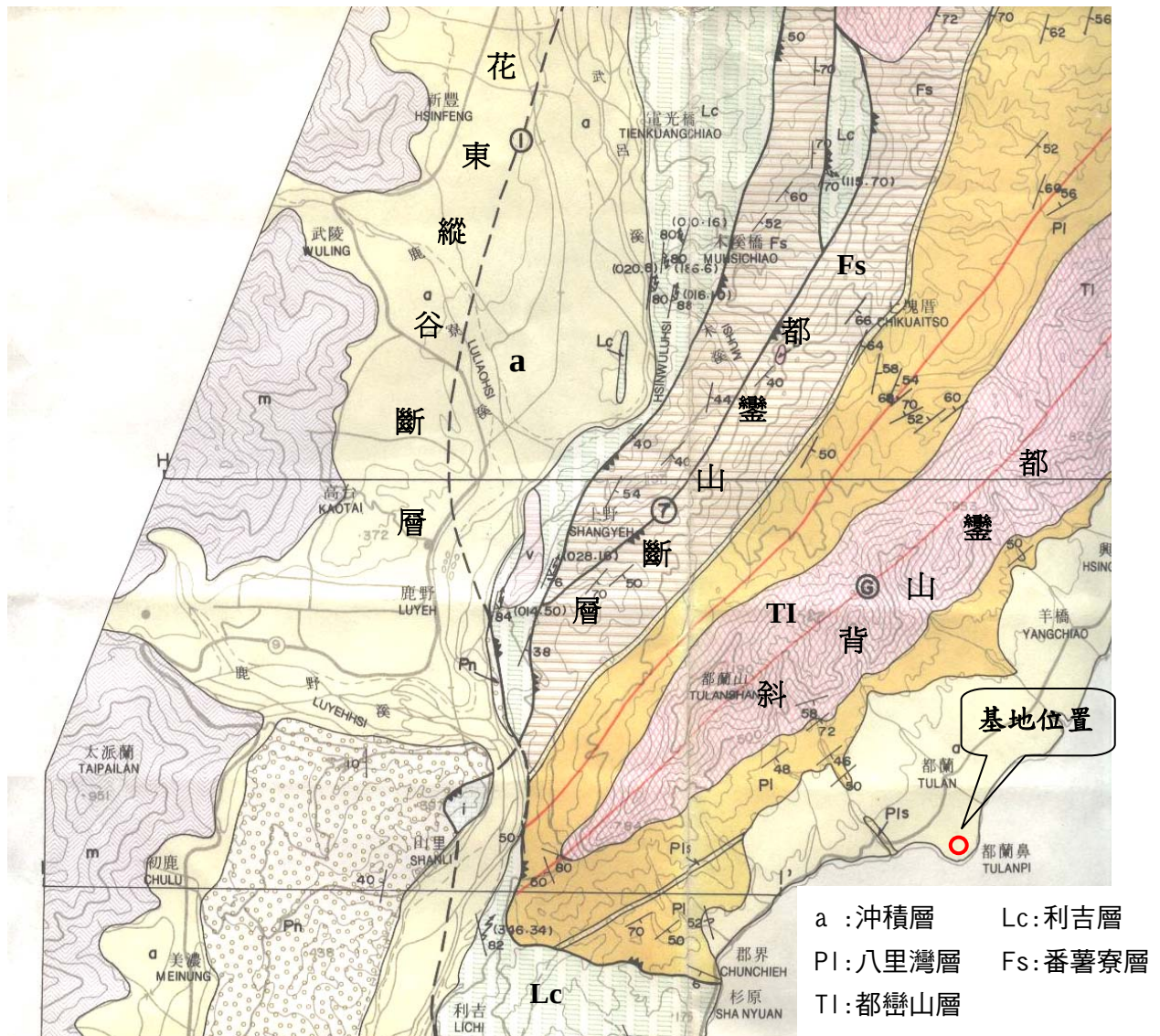


圖 5 地質分析圖

(資料來源: 中央地質調查-海岸山脈地質圖)

### (三) 氣候

茲將中央氣象局台東觀測站民國 91 年～99 年之氣候統計資料整理分析如後。

#### 1. 氣溫

台東地區全年平均溫度約 24.7℃，平均氣溫最高發生於 7 月，約達 29.1℃；最低發生於 1 月，約為 19.5℃。

表 1 民國 91-99 年台東氣溫統計表 (單位：℃)

| 年度  | 1月   | 2月   | 3月   | 4月   | 5月   | 6月   | 7月   | 8月   | 9月   | 10月  | 11月  | 12月  | 平均   |
|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 91年 | 19.6 | 19.9 | 19.9 | 25.6 | 26.9 | 28.6 | 29.0 | 28.5 | 27.2 | 26.1 | 22.9 | 21.4 | 24.6 |
| 92年 | 18.4 | 20.8 | 23.0 | 24.9 | 26.5 | 27.4 | 29.8 | 28.7 | 27.9 | 24.7 | 23.7 | 19.8 | 24.6 |
| 93年 | 18.8 | 19.8 | 21.2 | 23.9 | 27.5 | 27.6 | 27.8 | 29.4 | 27.5 | 24.9 | 23.7 | 21.4 | 24.5 |
| 94年 | 19.2 | 20.4 | 19.6 | 24.6 | 27.4 | 27.8 | 28.8 | 28.7 | 28.1 | 26.3 | 24.2 | 19.3 | 24.5 |
| 95年 | 20.5 | 21.1 | 21.6 | 25.0 | 27.0 | 28.1 | 29.1 | 28.9 | 27.4 | 26.5 | 24.5 | 21.4 | 25.1 |
| 96年 | 20.3 | 21.8 | 22.7 | 23.7 | 26.9 | 28.8 | 30.5 | 27.7 | 27.5 | 25.8 | 23.0 | 21.4 | 25.0 |
| 97年 | 20.2 | 18.4 | 21.3 | 24.3 | 26.0 | 27.6 | 28.7 | 28.4 | 28.2 | 26.5 | 23.4 | 20.7 | 24.5 |
| 98年 | 18.9 | 22.5 | 22.2 | 22.7 | 25.7 | 28.1 | 28.9 | 29.1 | 28.5 | 26.1 | 23.6 | 19.7 | 24.7 |
| 99年 | 19.9 | 21.9 | 22.4 | 23.5 | 26.5 | 27.7 | 29.3 | 29.4 | 27.6 | 25.9 | 22.9 | 20.1 | 24.8 |
| 月平均 | 19.5 | 20.7 | 21.5 | 24.2 | 26.7 | 28.0 | 29.1 | 28.8 | 27.8 | 25.9 | 23.5 | 20.6 | 24.7 |

#### 2. 雨量

台東地區全年平均累計降水量約為 1638.3mm，其中以 8 月份降水量 359.9mm 最多，又以 1 月份 23.2mm 最少。

表 2 民國 91-99 年台東雨量統計表 (單位：毫米)

| 年度  | 1月   | 2月   | 3月   | 4月    | 5月    | 6月    | 7月    | 8月    | 9月    | 10月   | 11月   | 12月   | 總計      |
|-----|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| 91年 | 11.1 | 40.7 | 21.3 | 21.6  | 126.7 | 69.8  | 169.5 | 808.4 | 189.4 | 3.9   | 26.8  | 56.6  | 1,545.8 |
| 92年 | 50.4 | 7.3  | 52.1 | 41.0  | 30.5  | 93.7  | 116.1 | 513.2 | 418.5 | 125.0 | 219.5 | 6.8   | 1,674.1 |
| 93年 | 14.0 | 12.5 | 28.8 | 4.6   | 148.5 | 128.9 | 537.5 | 102.7 | 195.7 | 2.0   | 0.5   | 269.9 | 1,445.6 |
| 94年 | 5.0  | 41.4 | 62.7 | 24.3  | 64.5  | 360.0 | 227.0 | 273.5 | 304.5 | 100.4 | 81.8  | 32.0  | 1,577.1 |
| 95年 | 35.7 | 14.7 | 37.0 | 87.9  | 224.8 | 150.7 | 583.3 | 279.3 | 294.6 | 25.7  | 23.7  | 14.9  | 1,772.3 |
| 96年 | 21.2 | 16.0 | 19.1 | 39.4  | 113.2 | 123.2 | 4.0   | 618.9 | 362.4 | 95.3  | 300.0 | 19.6  | 1,732.3 |
| 97年 | 32.8 | 47.1 | 22.3 | 109.8 | 55.0  | 327.2 | 159.1 | 322.2 | 308.0 | 131.8 | 99.9  | 27.2  | 1,642.4 |
| 98年 | 13.2 | 65.8 | 47.3 | 60.2  | 78.4  | 99.8  | 412.1 | 184.0 | 210.7 | 155.2 | 44.0  | 10.2  | 1,380.9 |
| 99年 | 25.2 | 12.6 | 51.7 | 45.3  | 121.1 | 52.9  | 184.1 | 137.1 | 779.7 | 503.8 | 47.7  | 12.6  | 1,973.8 |
| 平均  | 23.2 | 28.7 | 38.0 | 48.2  | 107.0 | 156.2 | 265.9 | 359.9 | 340.4 | 127.0 | 93.8  | 50.0  | 1,638.3 |



### 3. 日照

台東地區全年累計日照時數平均約為 1,818.1 小時，其中以 7 月份 262 小時最高，以 1 月份 91.1 小時最低。

表 3 民國 91-99 年台東日照時數統計表 (單位：小時)

| 年度   | 1月    | 2月    | 3月    | 4月    | 5月    | 6月    | 7月    | 8月    | 9月    | 10月   | 11月   | 12月   | 總計      |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|
| 91 年 | 103.4 | 84.4  | 135.7 | 159.5 | 161.6 | 207.6 | 249.4 | 243.5 | 144.7 | 144.0 | 91.4  | 104.2 | 1,829.4 |
| 92 年 | 69.2  | 95.3  | 67.2  | 139.3 | 125.9 | 183.9 | 331.4 | 226.7 | 202.8 | 166.0 | 114.7 | 99.3  | 1,821.7 |
| 93 年 | 92.1  | 111.6 | 72.1  | 137.5 | 216.1 | 220.6 | 208.8 | 245.4 | 174.0 | 186.1 | 137.2 | 145.7 | 1,947.2 |
| 94 年 | 92.7  | 85.6  | 83.6  | 155.5 | 157.5 | 161.9 | 270.4 | 177.6 | 180.0 | 178.2 | 147.5 | 68.1  | 1,758.6 |
| 95 年 | 82.3  | 87.0  | 77.9  | 118.1 | 152.8 | 179.9 | 227.3 | 228.3 | 145.4 | 189.4 | 134.0 | 90.5  | 1,712.9 |
| 96 年 | 90.7  | 122.4 | 109.2 | 88.4  | 174.7 | 212.3 | 328.2 | 140.4 | 124.5 | 129.3 | 94.6  | 110.0 | 1,724.7 |
| 97 年 | 49.4  | 47.3  | 102.8 | 96.4  | 163.4 | 213.7 | 241.5 | 257.3 | 156.1 | 178.3 | 131.1 | 147.3 | 1,784.6 |
| 98 年 | 133.9 | 112.7 | 94.1  | 71.2  | 205.9 | 234.3 | 245.7 | 247.9 | 184.0 | 167.4 | 150.7 | 109.8 | 1,957.6 |
| 99 年 | 106.0 | 125.7 | 113.1 | 101.2 | 146.2 | 178.4 | 255.6 | 243.7 | 176.4 | 142.8 | 123.6 | 113.9 | 1,826.6 |
| 平均   | 91.1  | 96.9  | 95.1  | 118.6 | 167.1 | 199.2 | 262.0 | 223.4 | 165.3 | 164.6 | 125.0 | 109.9 | 1,818.1 |

### 4. 風速風向

台東地區歷年平均風速為 7.4 m/sec，其中最大為 7 月份之 9.3m/sec，最小為 1 月份約 6.7m/sec；又其風向以西北風(NW)及北北西風(NNW)等為主。

表 4 民國 91-99 年台東風速統計表 (單位：公尺/秒)

| 年度   | 1月  | 2月  | 3月  | 4月  | 5月  | 6月  | 7月   | 8月   | 9月   | 10月  | 11月 | 12月 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|-----|-----|
| 91 年 | 5.5 | 6.0 | 6.3 | 5.8 | 5.2 | 4.9 | 6.7  | 6.3  | 6.2  | 6.8  | 6.9 | 7.2 |
| 92 年 | 6.6 | 6.5 | 6.5 | 6.6 | 6.1 | 6.3 | 4.8  | 10.0 | 12.5 | 7.3  | 7.0 | 7.4 |
| 93 年 | 6.4 | 6.8 | 6.2 | 9.2 | 7.1 | 7.7 | 11.6 | 7.3  | 7.5  | 10.6 | 7.6 | 7.8 |
| 94 年 | 6.5 | 7.0 | 8.4 | 6.6 | 8.1 | 8.7 | 14.0 | 8.0  | 11.9 | 9.4  | 6.6 | 7.7 |
| 95 年 | 6.7 | 6.9 | 8.9 | 9.3 | 9.1 | 6.9 | 13.6 | 5.2  | 6.1  | 6.8  | 7.0 | 7.3 |
| 96 年 | 6.8 | 7.9 | 7.3 | 7.7 | 7.5 | 7.7 | 6.6  | 13.9 | 6.4  | 10.1 | 8.2 | 6.5 |
| 97 年 | 6.9 | 7.3 | 7.8 | 6.3 | 7.2 | 8.1 | 12.1 | 7.2  | 9.8  | 6.7  | 6.5 | 8.1 |
| 98 年 | 7.7 | 8.0 | 8.0 | 8.7 | 5.4 | 9.3 | 6.8  | 13.2 | 6.6  | 7.5  | 8.9 | 6.5 |
| 99 年 | 6.8 | 6.9 | 7.6 | 6.9 | 6.8 | 6.8 | 7.2  | 8.6  | 11.9 | 8.1  | 6.7 | 7.9 |
| 平均   | 6.7 | 7.0 | 7.4 | 7.5 | 6.9 | 7.4 | 9.3  | 8.9  | 8.8  | 8.1  | 7.3 | 7.4 |

## 5. 相對溼度

台東地區相對溼度年平均値約 73%，最高相對溼度發生於 6、8 月份達 77%，最低為 12 月 68%，最高與最低相對溼度相差約 9%。

表 5 民國 91-99 年台東相對溼度統計表 (單位：%)

| 年度  | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 平均 |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|
| 91年 | 70 | 73 | 73 | 76 | 75 | 74 | 74 | 77 | 75 | 72  | 67  | 70  | 73 |
| 92年 | 70 | 70 | 73 | 76 | 75 | 78 | 75 | 78 | 76 | 69  | 76  | 65  | 73 |
| 93年 | 72 | 71 | 75 | 75 | 76 | 76 | 80 | 72 | 77 | 63  | 66  | 67  | 73 |
| 94年 | 70 | 75 | 71 | 73 | 78 | 78 | 73 | 77 | 74 | 70  | 71  | 70  | 73 |
| 95年 | 75 | 70 | 72 | 75 | 77 | 71 | 77 | 74 | 75 | 68  | 71  | 69  | 73 |
| 96年 | 69 | 68 | 72 | 72 | 72 | 76 | 71 | 80 | 77 | 70  | 69  | 72  | 72 |
| 97年 | 74 | 74 | 71 | 76 | 75 | 81 | 78 | 79 | 78 | 78  | 72  | 64  | 75 |
| 98年 | 65 | 74 | 73 | 72 | 70 | 77 | 79 | 78 | 76 | 74  | 74  | 72  | 74 |
| 99年 | 72 | 76 | 73 | 76 | 79 | 80 | 77 | 75 | 79 | 76  | 70  | 66  | 75 |
| 平均  | 71 | 72 | 73 | 75 | 75 | 77 | 76 | 77 | 76 | 71  | 71  | 68  | 73 |

## 6. 颱風

經中央氣象局統計過去侵台之颱風路徑大致可分為九類，其中屬第四類路徑之颱風可能直接侵襲本基地，而第六類與第八類路徑則可能間接威脅台東地區。

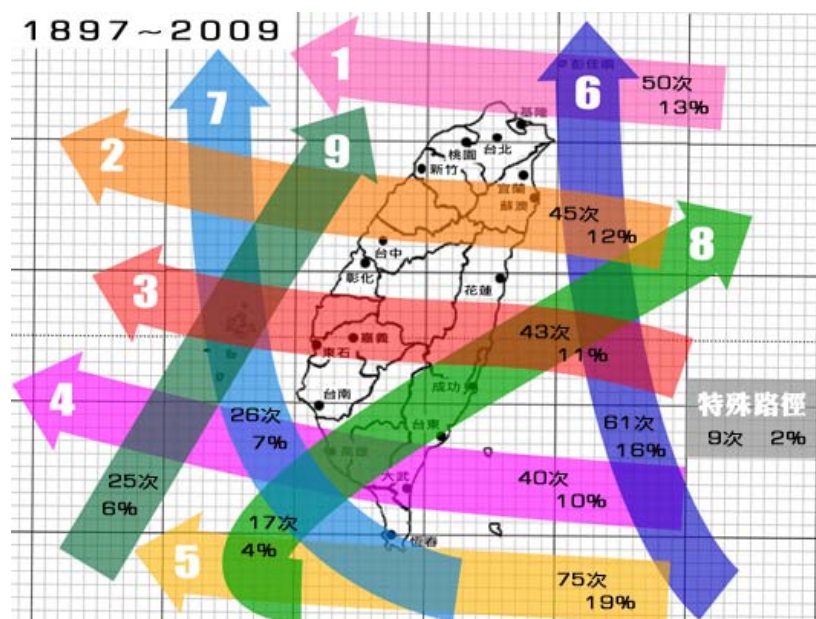


圖 6 1897-2009 侵台颱風路徑圖 (資料來源：中央氣象局)

#### (四) 水文

在本基地範圍內僅有一條排水路於北側向東流入太平洋，較近之溪流為基地外北側約 300 公尺處之都蘭溪，其發源地為海岸山脈東坡，最後流入濱臨之太平洋，主流全長約為 4.4 公里長，流域面積約 5.44 平方公里，其特性與東部地區其他溪流相似，多為河短流急，集水面積狹小，在乾季時其溪流幾乎呈乾涸狀態，而在雨季時溪水快速冲刷而下。

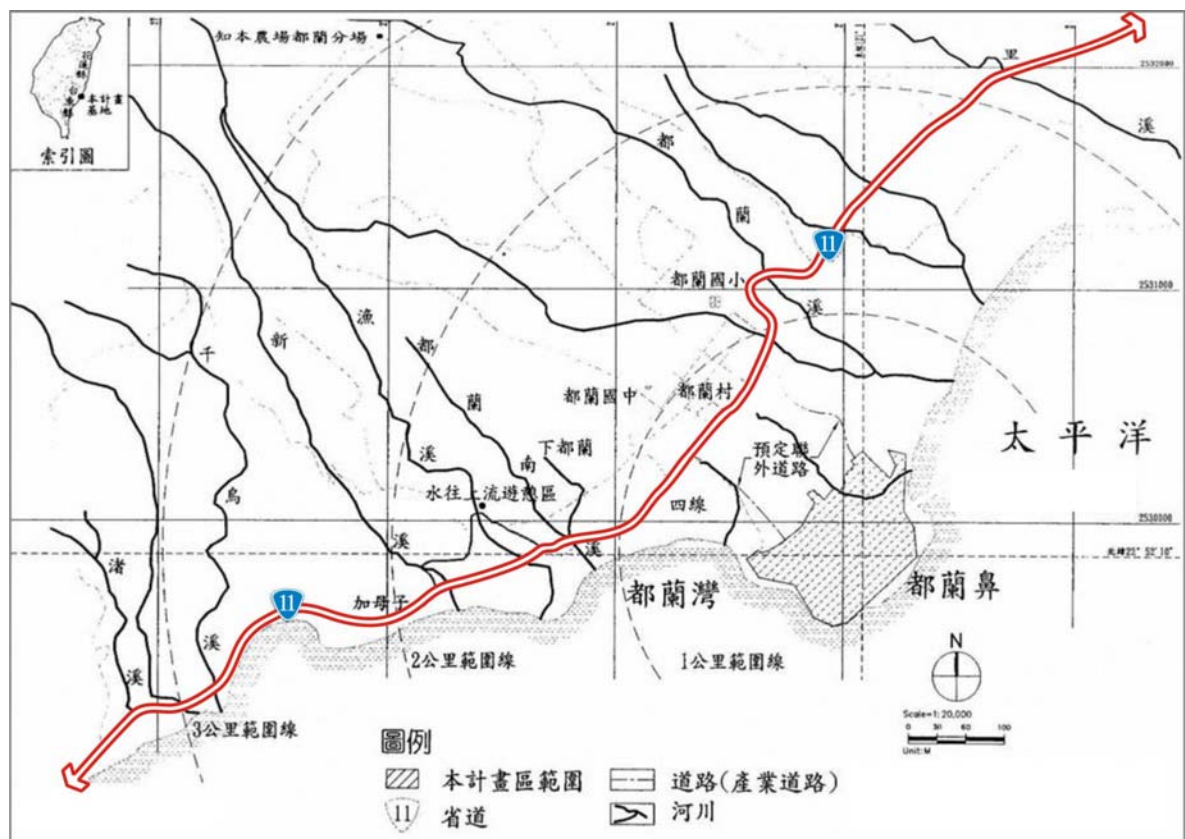


圖 7 水系示意圖



## （五）動植物生態

### 1. 植被現況

基地範圍中之植被，依據土地利用現況區分為四種區域：椰子園、林地、草地及海濱等，分別說明各區之植被狀況如下：

#### ◎ 椰子園

基地範圍內有相當比例之區域為人為栽植之椰子園，椰子林下有灌木及草本植物，大部份栽培種植物集中於此區域，受人為干擾程度最大。



#### ◎ 林地

主要為木麻黃林、合歡林、林投林、草海桐林及瓊麻林等，此外，朱槿、馬櫻丹等，都市中常見之外來種，在此區也頗為常見，入侵之外來種類不多，但數量不少。

#### ◎ 草地

本區植被主要由五節芒、大黍、象草等大型禾本科植物所構成，其高度常比一般灌木高。另草海桐、魯花樹、濱艾、海雀稗、茵陳蒿等海濱植物散生其中，其他為全省平地皆有分佈的植物，如：加拿大蓬、兔兒菜、紫背草、白茅、咸豐草、酢醬草、野萵菜、三角葉西番蓮等。



#### ◎ 海濱植物

本基地週邊海濱沙地上幾乎皆為典型之海濱植物，例如苦林盤、長柄菊、蟛蜞菊、馬鞍藤、木藍、賽芻豆、臺灣灰毛豆、木麻黃、草海桐、黃槿、馬齒莧、毛馬齒莧、海埔姜、林投、龍爪茅、濱刺麥等。



## 2. 動物

### ◎ 哺乳類

本項調查共發現哺乳類 5 科 7 種，其中野兔在此地之族群狀況尚佳，應屬高密度集中區域。



### ◎ 兩棲爬蟲類

本基地及鄰近區域為沿岸島蜥的重要棲息環境, 目前台灣本島有沿岸島蜥分佈的區域, 分別為墾丁、佳洛水、臺東小野柳、都蘭灣，顯見附近地區爬蟲類生態的特殊性。

### ◎ 鳥類

基地附近共發現 23 科 33 種鳥類，其中屬於保育類鳥種有環頸雉、烏頭翁及紅尾伯勞等三種，當中又以烏頭翁數量居多；環頸雉屬雞形目雉科的特有亞種生物，主要分布在廢耕地的草生區。

## 3. 海域生物資源

都蘭灣地區之海域生物資源以貝類分布最多，其餘魚類、珊瑚及藻類較少，其分布狀況如下圖。

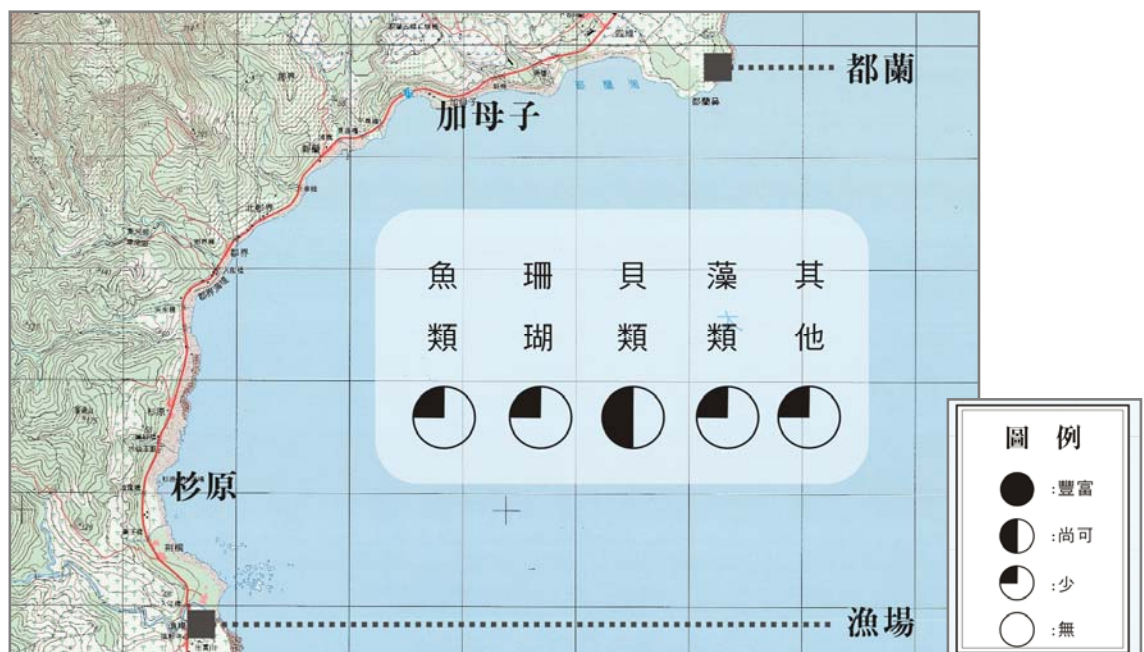


圖 8 都蘭灣地區海域生物豐富度分析示意圖

(資料來源:都蘭灣地區觀光遊憩發展計畫，民國 82 年、本計畫重新繪製)

## 二、人文環境分析

### (一) 都蘭部落概述

都蘭部落位於台東縣東河鄉都蘭村內，距台東市約二十公里處，是一個典型的阿美族部落，聚落內原住民人口佔 47%，漢人人口比例逐漸增加，近年來更因許多來自於都會或其他地區移入的新移民，在都蘭開立民宿或是購地居住，造成原住民人口相對減少。都蘭村全村 994 戶共 2,521 位居民，平地原住民 1,166 位，山地原住民 24 位，為東河鄉人口最多的村（資料來源台東縣成功戶政事務所-東河辦公室 民國 101 年 7 月）。

日本人在安倍名義 1938 年出版的「台灣地名研究」一書中指出，「都蘭」原來稱「都巒」，在 1937 年時才改為現名。都蘭一名的由來，其實和阿美族語「etolan」有關，該名稱為「堆石」、「砌石為牆」之意（也有地震之意）。該地多石，阿美族人闢地耕作，將挖掘的石頭砌在旱地之一隅，後來因發音的緣故慢慢演變成今日的地名「都蘭」。



### (二) 歷史人文與生活展現

#### 1. 部落故事與遺跡

##### (1) 部落起源與遷徙

都蘭村阿美族人的祖先發源於知本南邊的 Arapanay，後來遷居至初鹿的上邊，因為常與卑南族人發生紛爭，遂漸次向北移動至目前的加走灣（長濱）北方之 Antuo，然後又南移至新港西南方（今成功附近），然後又在南移至八里芒（現在的興昌村）附近，於此再度移住至現今都蘭地方。除此之外，都蘭有部分家族與馬蘭有極深之淵源，甚至有部分與卑南族有親戚關係，也有許多家族可以追溯到是從恆春一代遷移過來。（資料來源：行政院原住民族委員會 臺灣原住民族資訊資源網）



## (2) 部落遺跡

都蘭遺址位於都蘭村西北方約 1 公里處平緩海階地上的麒麟文化遺址，距今約 3000 年前，為巨石文化的南端，分成岩棺區與石壁區，主要文化特徵為多樣的巨石類型，目前僅殘留由三塊豎立在地面上的石壁組成的石列與岩棺，已被台東縣政府指定為三級古蹟。

海岸阿美族承襲東部海岸先民的傳統領域，延續先民基本生活形態，其文化根源可由靜浦文化上推到卑南文化，甚至是更遠古之長濱文化，彼此間有生活文化傳承上的影響。舊石器時代的長濱文化人穴居於八仙洞，因無固定居所而暫居海蝕洞；爾後進入到農耕與鐵器時期，居住的區域多是海岸山脈五百公尺以下的海蝕平原，建築的材料演變成隨處可得的竹子、木頭、茅草和藤蔓等植物。



(資料來源:台東縣政府觀光旅遊網)

## 2. 部落生活

### (1) 娛樂與傳統祭儀

阿美族的娛樂活動有樂器、歌舞與遊戲，其歌舞多從祭儀歌舞演變而來，並有「賽跑、馬拉松、拔河、跳高、跳遠、摔角、相撲、比手力」等與青年的體格訓練、成年訓練有關之遊戲。在特定節日，族人也常舉辦從家庭、家族、到部落層次的聚會。都蘭部落近年來，也有由年齡組織中的青年階層所舉辦的壘球大賽，及夜間的「選手之夜」活動。都會地區的同鄉會常以歌舞團體型態舉辦，而日常婚喪喜慶中，歌舞與遊戲是經常可見的娛樂與交際活動。

阿美族傳統祭儀除了最重要的豐年祭外，尚包含成年禮、祈雨祭、祈晴祭、樹神祭、海祭、漁撈祭等。運動會亦是阿美族部落中重要大事，許多部落的豐年祭其中有一天即是以運動會方式進行；進行海祭時也舉辦有摔角、拔河等運動競技類型的娛興節目。早期獵祭舉行是 12 月，經過烏占後上山持續 10 天的狩獵，自青年階級以上的男子都須參加，約民國 40 年代為配合政府法律不能隨便打獵而停止，現已無獵祭舉行。

## (2) 農耕、採集及狩獵生活

阿美族早期主要耕作物以小米為主，搭配其他栽種農作物如：高粱、芋頭、甘薯、黍等作物，近百年來受漢人飲食及農業技術影響，水稻取代傳統小米成為主要作物；亦種植檳榔樹，並成為阿美族人生活中的必需品。原住民族中以阿美族的農業相關祭儀種類最多，其中豐年祭最為盛大。

漁撈為僅次於農業的第二大生產活動，每逢大型祭典活動（如婚喪喜慶、播種收穫等），開始前會以「出漁」方式前往河邊或海邊捕魚以示慶祝；待活動結束前再同樣以「漁撈」方式表示恢復平常生活以示結束。一般漁撈以男子為主，在河川捕魚及乘坐竹筏結隊出海捕魚，女子則協助在旁撿拾、挖掘貝類食物或海藻。

採集為阿美族人頻繁且簡單的取得食物方式，採集範圍包括山林與河川、海邊皆有，不分時節與男女老幼，採集種類繁多：如小生物、貝類、菜葉類、淡水植物及其它如木耳、松茸類等。

## (3) 日據時期重要的經濟型態

都蘭傳統經濟型態以農業為主，日據時期高雄陳姓家族曾在都蘭創立東台兩合公司生產紅糖，二次世界大戰末期遭到美軍轟炸停止生產。戰後一度復業，因戰後經濟惡劣又被迫停工關廠。爾後 1960 年新竹人黃木水先生修建工廠，甘蔗種植涵蓋全東河鄉、部分成功鎮及利吉地區。1970 年代中期躍升全國紅糖產量第一之私人製糖工廠，民國 1991 年停止生產。紅糖業鼎盛時，村中大部分皆為糖廠員工，當時相當熱鬧。1980 年代後，紅糖業開始蕭條，使得年輕人須離開都蘭謀求生計，多人投入遠洋漁船工作，或遠到高雄與台北等都市謀生。如今新東糖廠機具仍保持完整，在台東縣政府輔導下轉型為「都蘭紅糖文化園區」，將閒置空間轉化為藝術家合力經營的藝術文化園區。



## (4) 宗教信仰

都蘭阿美族人的信仰以基督教、天主教為主，有天主教會、基督教長老教會與真耶穌三個教會。都蘭部落族人從 1970 年代中期開始在清明節祭祀祖先，近九成以上的阿美族家庭採行清明節國定假日掃墓祭祖。

閩客漢族則是民間傳統的佛道信仰，建有協天宮、天王宮、觀海寺、贊天宮、福安堂等道佛教之寺廟。

### (5) 都蘭鼻傳統領域

都蘭部落主張都蘭鼻是祖先登陸地，也是部落舉行海祭的重要場域，存在著傳統領域和國家風景區用地間如何使用及開發上的爭議。2003 年都蘭部落曾發起「天佑都蘭鼻」紀念活動，豎立「守護傳統領域」紀念碑宣示守護原住民傳統領域；藝術工作者用漂流木雕刻碑文「守護傳統領域」作為裝置藝術，也利用巨大的漂流木柱悼念陳明才。當年都蘭阿美部落傳統領域暨生態保育委員會提出「都蘭阿美部落傳統領域海岸多功能聚會所暨綜合產業文化自治區推展計畫案」，要求劃撥部分土地提供都蘭阿美部落自治公共場總體營造規劃為都蘭阿美族海岸園區應用之土地。演變至今族人對於這塊土地的想像不一，然而能幫助部落經濟及促進文化傳承，為交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處所樂見，並期藉由各種方式與部落溝通，以達成共榮、共享與共管的雙贏局面。



圖 9 都蘭鼻生活領域傳統名稱與意涵示意圖  
(資料來源：都蘭海域阿美族名字的地圖)

### (三) 節慶活動與市集

都蘭村有新東糖廠文化園區、都蘭遺址及月光小棧等景點，周邊有水往上流奇觀，藝文薈粹且具觀光價值，近年來公部門辦理觀光性質節慶與部落社區自發性活動皆相當活躍。目前都蘭阿美族旅外族人在農曆春節、掃墓節（清明節）以及豐年祭等返回都蘭，是最熱鬧的三個時間。



#### (四) 都蘭鼻土地現況

##### 1. 土地權屬

都蘭鼻位於原住民地區，土地皆為公有地，管理機關為交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處。

表 6 土地權屬表

| 土地權屬 | 面積(公頃) | 百分比(%) | 備 註                    |
|------|--------|--------|------------------------|
| 公有地  | 30.22  | 100%   | 所有權人為中華民國，管理機關為觀光局東管處。 |
| 私有地  | —      | —      |                        |
| 總 計  | 30.22  | 100%   |                        |

(資料來源：「都蘭鼻遊憩區整體開發計畫」整體開發事業暨興辦事業計畫書(定稿本)，93 年)

##### 2. 土地使用

###### (1) 周邊土地使用現況

相鄰土地沿台 11 線旁多為住宅區，另臨基地入口處現為漂流木堆放處，東北側臨海岸之產業道路為營建廢棄土棄置場，餘為稻田及雜木林，使用尚屬單純，惟基地北側為東河鄉第四公墓，屬鄰避設施。

###### (2) 編定情形

為非都市土地之風景特定區之農牧用地、林業用地及特定目的事業用地，詳下表，原開發計畫擬將基地內土地變更為遊憩用地。惟計畫延宕，至今尚未完成變更作業。

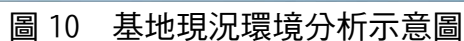
表 7 用地編訂表

| 分 區 | 編 訂      | 面積(公頃) | 百分比(%) |
|-----|----------|--------|--------|
| 風景區 | 農牧用地     | 24.64  | 81.54  |
|     | 林業用地     | 4.84   | 16.02  |
|     | 特定目的事業用地 | 0.74   | 2.44   |
| 總 計 |          | 30.22  | 100.00 |

(資料來源：「都蘭鼻遊憩區整體開發計畫」整體開發事業暨興辦事業計畫書(定稿本)，93 年)

###### (3) 計畫區內使用現況

基地南端為都蘭部落之「海祭場」，該部落為捍衛其土地並設有「守護傳統領域」碑，其他土地皆為尚未開發使用之雜木林地；基地內現有兩條聯外道路，其中由數條產業道路相連接，部分道路為當地居民通往海濱漁撈、採海菜之通道。



## 三、部落產業分析

### (一)傳統產業

由於台東地區長年交通不便，且境內多山，腹地狹小，外來投資意願較低，工商發展也較其他區域緩慢許多，至今產業活動仍以一級產業為主，都蘭村共有 6 個產銷班，分別為郡界、五線、舊廂及都蘭釋迦產銷班 1—3 班，主要以生產釋迦為主。

東河鄉除釋迦產銷班外，柑桔、柚子、梅子及稻米亦為大宗。就產業結構而言，多為第一級與第三級產業，當地居民以農、漁業為主，近年來因觀光發展，民宿等服務業之比例亦隨之增加。



### (二)工藝產業

#### 1. 編織

都蘭阿美的編織品主要是男子腰帶、配劍袋子及綁腿褲和披肩，情人袋亦使用編織，但較為稀少。刺繡品如，男子短裙的寬飾邊、女子長裙兩側、裙擺及情人袋的內外側、背袋等均有刺繡圖案。都蘭部落裡只剩下少數媽媽在製作阿美族傳統衣服及服飾工藝，如蘇月桃女士。

#### 2. 雕刻

都蘭的雕刻創作主要以木雕及石雕為主，有傳統的原住民雕刻，亦吸引東海岸阿美族藝術家駐地創作。

#### 3. 樹皮衣

樹皮衣已成為都蘭部落最具有特色產品之一，主要以構樹及雀榕製作。由前頭目沈太木所成立的「巴奈樹皮工作室」，成為部落老人家聚會聊天的場所。其技藝受到國立史前博物館及國家工藝研究所邀約，吸引美國有線電視 CNBC World「KARMA TREKKERS」旅遊節目採訪、大溪地國家「南島技藝」紀錄工作隊以及南島國際論壇的各國原住民酋長重視。



藍星文化藝術團參與都蘭山藝術節時穿著樹皮衣表演；都蘭山藝術市集中販售樹皮衣、帽及 DIY 活動；馬總統亦穿著樹皮衣出席，是宣傳當地工藝的鮮明印象。



### (三)藝文創作產業

2001 年由都蘭在地與都蘭周邊地區的藝術家 Eki、伐楚古、Siki、范志明、安聖惠、豆豆、達鳳、饒愛琴、阿道、哈拿·葛琉、見維·巴里、飛魚等組成「意識部落」，開始在金樽從事藝術創作集體生活，為都蘭藝術風氣的開端。

#### 1. 藝術創作與工藝工作室

都蘭地區現已逐漸形成一藝術聚落，從國內外各地吸引了各種藝文人士及原住民藝術家來此定居、創作，有當地或異地原住民，有慕名而來的新移民，也有歸鄉遊子，儘管來處不盡相同，但追尋的方向一致，就是擁抱都蘭的自然。他們利用漂流木、石頭、植物、鐵件、彩繪等複合媒材，呈現對事物的思考和關懷，其宗旨為解放自我，感受大自然的律動；藉著舞蹈、音樂、繪畫、雕刻、紀錄片等型態，創作出他們的夢想。

因政府各單位多年推廣及各社區、部落的訓練，目前都蘭已發展不少以阿美族工藝為主的工作室，從傳統編織、服飾、琉璃珠等，各有所長。目前本區工藝產業規模仍相當小，工作室亦鮮少對外開放。

表 8 工藝工作室與藝廊資源一覽表

| 店家名稱       | 經營規模                                                                                                                                                                                    | 負責人               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 田麗編織工作室    | 傳統阿美族編織、十字繡、DIY                                                                                                                                                                         | --                |
| 喬藝工作室      | 手染布、有機釀造醋                                                                                                                                                                               | --                |
| 好的 擺手創藝術小店 | 原住民手工藝術品、藝術家商品                                                                                                                                                                          | Homi              |
| 小花媽媽工作屋    | 工作屋位於協天宮前以編月桃葉為主，從剝葉子到曬乾、編織成席子、各色各樣的袋子及阿美族傳統衣服披肩。工作室成員均為村中年長婦女，透過群體活動，老人家聚在一起聊天工作，為傳統工藝留下見證。                                                                                            | 胡美枝               |
| 二嫂的手工藝品    | 二嫂原住民工作室位於都蘭國中前面，有固定展示及銷售空間，負責人為希巨·蘇飛的二嫂，因以為名，工藝以傳統刺繡及織品為主，如情人帶、腰帶、刺繡等。                                                                                                                 | 高敏慧               |
| 達拉魯其工作室    | 為花蓮阿美族人，其創作嘗試將漂流木放進劇場與舞台，在都蘭、加路蘭、糖廠、舊站都有其作品，曾應邀配合表演團體用漂流木做舞台設計，在新加坡濱海藝術中心演出受到全場矚目，表達屬於台灣特別的聲音。曾參與都蘭山藝術節、南島文化節、加路蘭手創市集等活動，並承接公共藝術案、辦個展等。                                                 | 范志明               |
| 黑翅膀工作室     | 創作媒材以油畫為主，擅長使用不同材質於畫布上進行創作，如樹皮、蛇皮、貝殼沙、木屑等。雕刻技藝源自於從小跟族人造船的生活必備技術，創作多為生活器具，如斧頭。                                                                                                           | 飛魚<br>(原名：席·傑勒吉藍) |
| 達艾工作室      | 都蘭部落拉元簇階層的達艾老師，以家鄉泥土燒製「都蘭陶」，化身為各種形式創作。                                                                                                                                                  | 達艾 Taay           |
| 月光小棧·女妖藝廊  | 最早的經營者為藝術家逗小花，為陳明才之妻。兩人均為從事表演及視覺藝術的創作人。由於開放空間對創作者私人生活產生干擾，2004 年逗小花決定將「女妖在說畫」藝廊託付給李韻儀，2005 年適逢月光小棧提供認養的機會，女妖藝廊成功接下展演場地，並確立經濟獨立的經營方式，除靜態展覽，也增加動態的劇場表演及歌舞表演。2006 年正式向台東縣政府登記成立了「女妖在說畫劇團」。 | 李韻儀               |

### 3. 玉石產業

都蘭產業以農業為主，但這幾年隨著國外寶石的刺激，台東的寶石也逐漸走向雕刻藝術品，寶石價值從耳飾和手鐲的飾品和配件功能，走向藝術蒐藏，期待為台東締造一個璀璨的無煙囪事業。

表 9 特產零售業（玉石）資源一覽表

| 店家名稱    | 經營規模                     |
|---------|--------------------------|
| 鴻達寶石工作室 | 玉石加工、各國天然玉石批發售、寶石 DIY 體驗 |

#### （四）藝文表演團體

##### 1. 表演藝術團體

都蘭的表演藝術團體與一般部落常見的單純歌舞表演團體不同，如都蘭社區中最早期的都蘭山劇團、漠古大唉劇場等，不但致力於文化傳承紮根，也常引入新型態的表演形式，結合原住民傳統文化，開創出不一樣的表演風格，現今的都蘭地區表演藝術團體已趨多元豐富。

表 10 表演藝術團體一覽表

| 團體名稱        | 主要內容                                                                                                         | 備註    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 都蘭山劇團       | 團員大多為都蘭當地阿美族人及對都蘭這塊土地認同、喜愛的朋友所組成。劇團功能不限於戲劇，每年還會舉辦各項活動，如木雕創作學習營、野外生活體驗營、生態解說、部落導覽、社區營造、裝置藝術等。                 | 希巨 蘇飛 |
| 漠古大唉劇場      | 最大特色是每年舉辦之『升火祭場 溯啦啦旦-成人戲劇表演藝術營』。宗旨要打破冷氣房約束，開放身心到戶外，重新感受肢體、心靈自由的奔放，參與學員須分組自蓋家屋、戶外野炊、共同生活拉近人群距離。目前已遷至花蓮縣太巴塢部落。 |       |
| 藍星文化藝術團     | 曾入選台東縣多屆傑出團隊，團員多為都蘭部落拉經國與拉國中階層婦女，將部落裡屬於婦女的歌舞重新展現出來，鼓勵部落的小孩參與。目前提供部落生活體驗及導覽服務，配合社區及節慶舉辦活動，也常到外地演出。            | 許秋花   |
| 薪傳舞團(Kasuy) | 以尚未進入年齡階級的國小學生及青少年為主，以傳統舞蹈融入現代舞創作為其特色。                                                                       | 廖惠華   |



## 2. 音樂創作

### (1) 圖騰樂團

主唱 Suming 為台東都蘭部落之拉千禧年齡階層，對於部落有著深厚的情感，意識到部落青少年是文化傳承基礎，部落裡許多傳統與技藝正在流失，遂積極參與籌辦豐年祭開始前一週舉辦的營隊活動，以部落青少年共同生活的方式，由部落長老及哥哥姐妹們教導敬老尊賢，學習歌舞、雕刻、編織、刺繡、作菜、撒網、捕魚...等技藝，讓傳統得以保存，並以演唱會、講座以及販售紀念商品的方式，籌措都蘭部落「Pakalungay 青少年傳統教育及技藝訓練活動」的資金，凝聚在地力量，讓部落青少年參與活動認同部落文化。在推行的專輯中曾收錄「拉千禧」，亦於 2011 年推行母語創作專輯入圍金曲獎，以行動推廣部落文化：

#### -拉千禧之歌-

拉千禧是我們階級的名字豐年祭是我們期待的日子追逐風追逐太陽追逐海浪就  
這樣我們慢慢長大.....阿都蘭是我們生長的故鄉海岸邊是我們嬉戲的地方跟  
隨長輩唱著古老的歌曲就這樣我們慢慢長大...

詞曲:Suming·姜聖民(拉千禧組成員)改編自都蘭的傳統牽手舞曲

### (2) 巴奈

巴奈·庫穗（原名 Panai，漢名柯美黛），父為卑南族，母為阿美族，曾發行過「停在那片藍」、「泥娃娃」、「勇士與稻穗」及「Message」，亦於早期經營過都蘭糖廠咖啡屋，目前不定期至都蘭咖啡屋演唱及授課。

### (3) 達卡鬧

發行第二張個人專輯〈好ㄉㄘ，趴兔〉的排灣族吟遊詩人達卡鬧，和其漢人妻子 homi，在 2006 年移居都蘭後就表示再也不會搬離。其創作分為兩個主軸，一為關於族群背景的創作、二為個人生活的創作。第二張專輯全程在都蘭創作、錄音，創作主題仍與部落有關。

## (五) 展演空間

台東迴異獨特的音樂、場域與人的關係，早已在阿美族的聖地都蘭獲得實現，都蘭地區的展演空間如下：

## 1. 集會所與廟埕

都蘭豐年祭會場是在活動中心前廣場，活動中心旁則是一座村中漢人集資興建，供奉媽祖的協天宮。故目前協天宮及活動中心共用此廣場，平時除舉辦大型集會、夜市擺攤外，就是協天宮與部落舉行活動的集會所。



## 2. 月光小棧

位於都蘭山麓座山面海遙望綠島，下方是都蘭史前文化遺址。原為都蘭林場行政中心，現以植樹造林為主，該建築早年產權由土地銀行代管，作為土地銀行招待所；後轉交觀光局由東部海岸國家風景區管理處代管。為因應導演林正盛拍攝〈月光下，我記得〉，東管處整修該建築作為主要場景，並保留部分場景供參觀而成為本區新興景點，帶動台東地區的電影觀光模式。



月光小棧範圍包含主建築和側邊小屋兩部分：主建築一樓為「女妖在說畫」藝廊、二樓為電影場景陳列展示；側邊小屋改為提供導覽、茶水服務的咖啡小吧，小屋邊間小室為賣店，陳列當地藝術家、部落居民的手工藝品及生活用品，包含樹皮帽、手工編織小物、手工肥皂、自製首飾、服飾等。

## 3. 都蘭糖廠·倉庫與咖啡屋

糖廠咖啡屋為都蘭藝術工作者藝品展售與藝文活動交流地點。每週六晚間咖啡屋會安排演唱或表演活動，吸引許多同好齊聚一堂。在第五屆都蘭山藝術節中以糖廠咖啡廳做為音樂創作營的上課地點，遂成為東海岸藝術家們固定聚會場所，暱稱為「都蘭的客廳」。





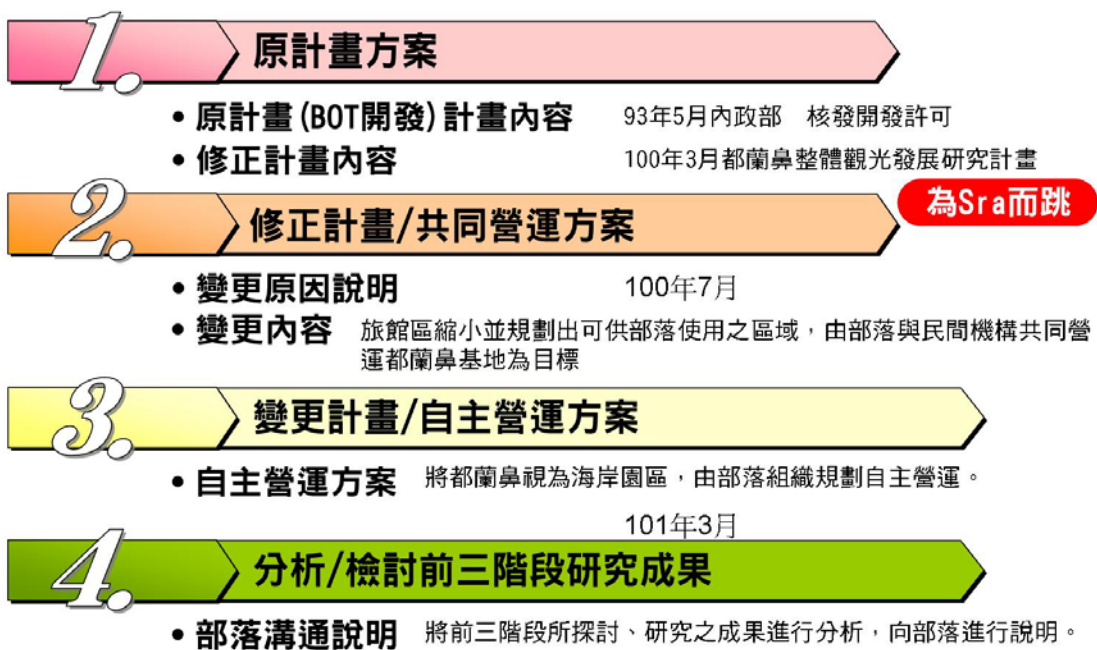


圖 11 藝文區位分布圖



## 各階段研究方案檢討

都蘭鼻整體觀光發展研究計畫係檢討原有 30.22 公頃全區 BOT 開發計畫後，後續研擬較適方案與部落進行溝通說明。本研究將都蘭鼻開發方式分為原計畫方案、修正計畫-共同營運方案及變更計畫-自主營運方案。以下概述三種計畫方案內容、部落意見及意見回應。



### 一、原計畫方案

原計畫為促進東部地區之產業計畫推動，規劃以 BOT 方式開發，期能結合民間投資，善用公有土地，惟涉及當地原住民族有關「海祭場」、傳統領域等諸多問題，故延宕至今尚未開發使用。

#### (一) 開發方案內容

##### 1. 規劃構想

原計畫擬以 BOT 之開發方式，利用 30.22 公頃土地作大規模之開發使用，規劃國際觀光旅館、小木屋及相關附屬設施，期將該地塑造為東部地區之國際級觀光度假園區。

## 2. 土地使用計畫

以觀光度假為主，規劃度假旅館區、保育區及不可開發區等三大分區及相關附屬設施所需之用地，其規劃內容及配置如下：

表 11 原開發計畫土地使用構想表

| 土地使用編訂       |        | 面積(m <sup>2</sup> ) | 內 容                                                        |
|--------------|--------|---------------------|------------------------------------------------------------|
| 國土<br>保安用地   | 不可開發區  | 13,740              | 依法令規定劃設，主要留設作緩衝綠帶。                                         |
|              | 保育區    | 87,266              | 依法令規定劃設，主要留設作緩衝綠帶。                                         |
| 遊憩用地         | 度假旅館區  | 192,680             | 於基地中心規劃國際旅館 1 棟(200-300 間)，小木屋(15-20 間)，並配合規劃停車場道路等相關附屬設施。 |
| 特定目的<br>事業用地 | 污水處理設施 | 3,000               | 位於主要道路聯外入口處。                                               |
|              | 公用設備用地 | 1,500               | 位於主要道路聯外入口處。                                               |
| 水利用地         | 滯洪池    | 4,000               | 劃設兩處，分別位於基地東北側及南側。                                         |
| 總 計          |        | 302,186             |                                                            |

(資料來源：「都蘭鼻遊憩區整體開發計畫」整體開發事業暨興辦事業計畫書(定稿本)，93 年)

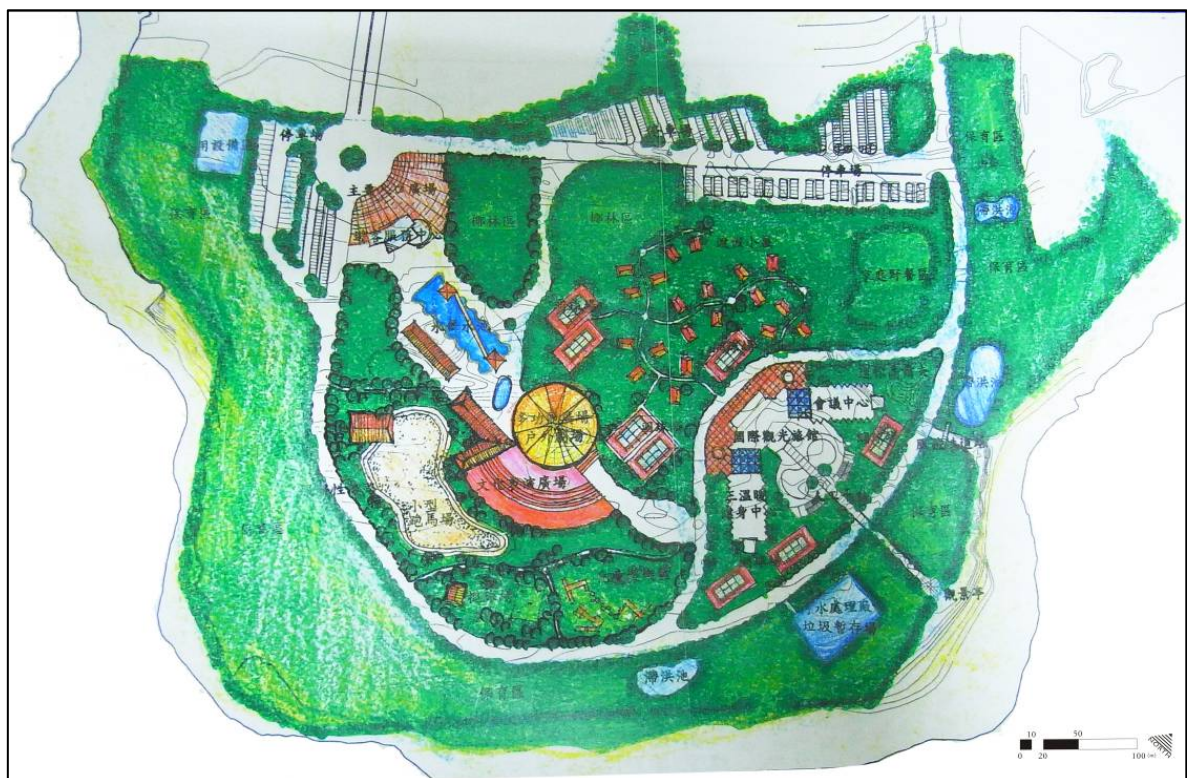


圖 12 原全區 BOT 開發計畫配置構想示意圖

### 3. 開發進度

- 87. 1. 22 行政院「促進東部地區產業發展指導委員會」於「東部地區公有土地釋出勘查第二次會議」決議將都蘭鼻國有土地採BOT（Build-Operate-Transfer）方式釋出土地。
- 91. 03. 28 「都蘭鼻遊憩區整體開發計畫」環境影響說明書通過。
- 93. 05. 10 「都蘭鼻遊憩區整體開發計畫」整體開發事業暨興辦事業計畫書經內政部同意，核發開發許可。
- 93-至今 涉及當地阿美族文化傳統領域等問題，開發案延宕至今。

#### （二）部落意見

計畫提出後因土地爭議問題，遭遇當地傳統領域運動人士串聯抗爭，並擴大發展成為新聞事件。

#### （三）意見回應

因涉傳統領域問題，當時已暫緩辦理，並獲公共工程委員會解除列管在案。



## 二、修正計畫-共同營運方案

考量阿美族部落文化傳承與在地就業機會的創造，提出部落與民間機構分區經營管理之共同營運方案。本方案期望提出具部落共識之開發內容，同時規劃業者之回饋機制，將資源挹注回部落，期能保有部落持續發展之能量，進而得以保存阿美族傳統文化及人文歷史，達到合作共榮的目的。

為讓部落意見能充份的表達與反應在開發研究方案中，過程中召開多次座談會、說明會或訪談，為求能藉此方式進行初步規劃方案的說明與溝通，並將部落的意見與建議納入方案進行修正，期能研擬出最適之開發方案。

### (一)開發方案內容

#### 1. 規劃構想

##### (1)都蘭阿美族海岸園區

本區未來將打造成都蘭縮影，將都蘭部落與藝術家結合，並參考部落建議與在地藝術家需求所規劃之園區，並依其機能分為 Amis 生活文化體驗站及海岸藝術村兩大主題，面積 6-8 公頃。

##### ◎文化活動廣場

本區主要是以保存都蘭部落之傳統文化為目的，並依部落需求提供 Amis 登陸紀念場、多功能部落活動中心、拉廣場及海的舞台等設施。

##### ◎海岸藝術村

考量藝術家創作空間需求，規劃大、中、小型三種藝術工坊，並將其展示空間與創作空間分開，除可提升其創作品質，由藝術工藝展館之方式展售，亦可提升作品價值。此區並利用戶外空間作為戶外藝廊，設置漂流木等在地裝置藝術，強化本區之藝術性。

## ◎Amis 生活文化體驗站

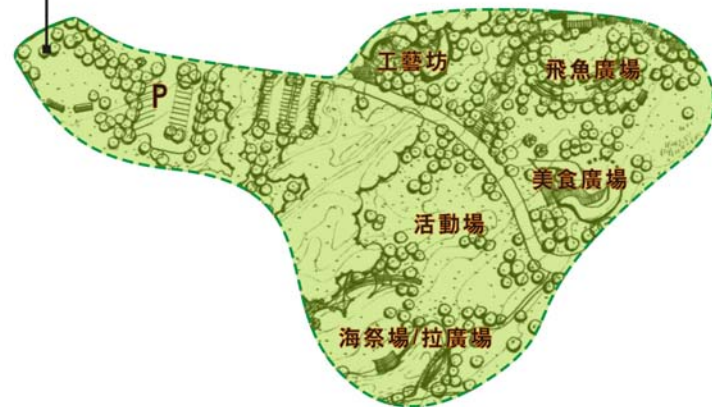
規劃作為都蘭阿美部落及當地民眾使用之公共空間，主要設置採集處理場、海洋美食廣場、海產/農特產展售場、飛魚廣場等設施。

## ◎停車空間/服務設施

依主題及遊客需求規劃入口意象廣場、主題分區入口廣場、部落/服務停車場、遊客停車場及環保設施。

都蘭阿美族海岸園區  
(6-8公頃)  
部落經營管理

**面積：6-8公頃**



## (2)海洋景觀廊道

本區為濱海帶狀區域，將以「海的阿美」為本區之空間規劃構想，搭配現有區位之海景，結合文化活動場與海洋景觀廊道，以海洋採集步道作為串聯，營造兼具濱海阿美族的傳統活動與海岸美景之空間氛圍，面積為 10-12 公頃。

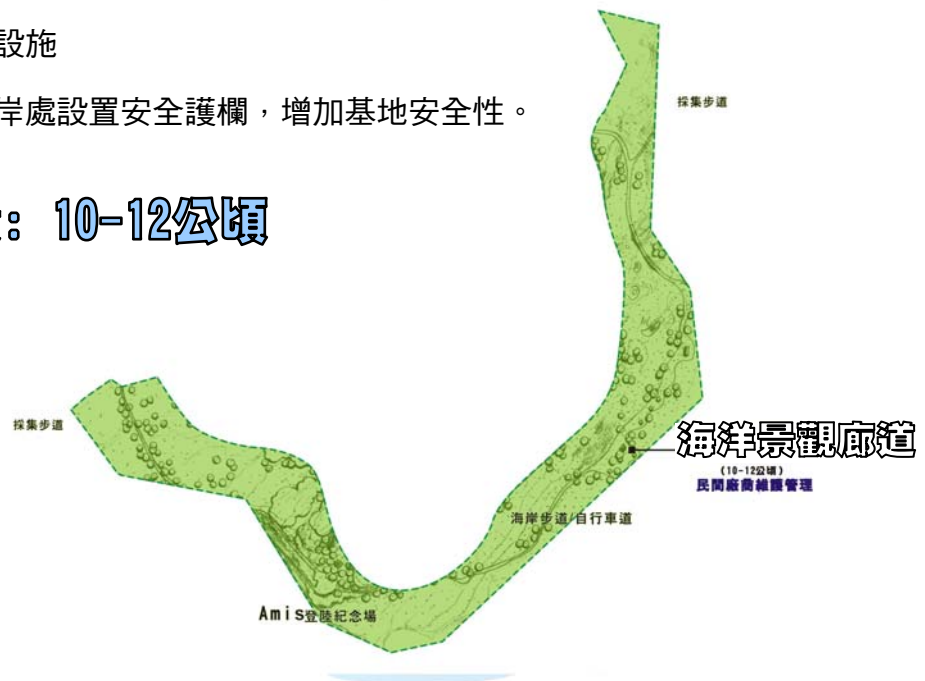
### ◎部落海洋採集步道/海岸步道

參考都蘭部落族人採集動線所劃設，可串聯文化活動廣場與海洋景觀體驗營兩區，供行人與自行車使用，讓民眾可恣意於步道漫步，欣賞都蘭海岸及日出、月昇之美。

### ◎安全服務設施

於臨海岸處設置安全護欄，增加基地安全性。

**面積：10-12公頃**



## (3)都蘭椰林慢活村

依慢城理念，考量在地自然環境，以低密度之開發方式規劃本區，將新舊設施、空間與活動加以整合，提供 Amis 低碳實驗場、慢食合作基地及椰林風情體驗的三大主題，面積為 10-14 公頃。

### ◎慢活國際交流中心

本區將以時下最夯之「綠色」產業為主題，順應地形規劃南島文化國際交流中心，預計提供住宿客房 250~300 間。並以空橋方式銜接椰林風情區，利用原有土丘設置月昇實景舞台，創造一兼具學習與體驗之實驗場域。



## ◎海岸椰林悠活區

利用原有椰子林之空間，規劃阿美智慧生活、PA 探索體驗及度假小木屋等活動設施。

## ◎慢食推廣基地

以慢食學校為主，規劃戶外屋台作為美食教室外，亦規劃階梯式之品味廣場，提供舉辦各式美食活動空間。

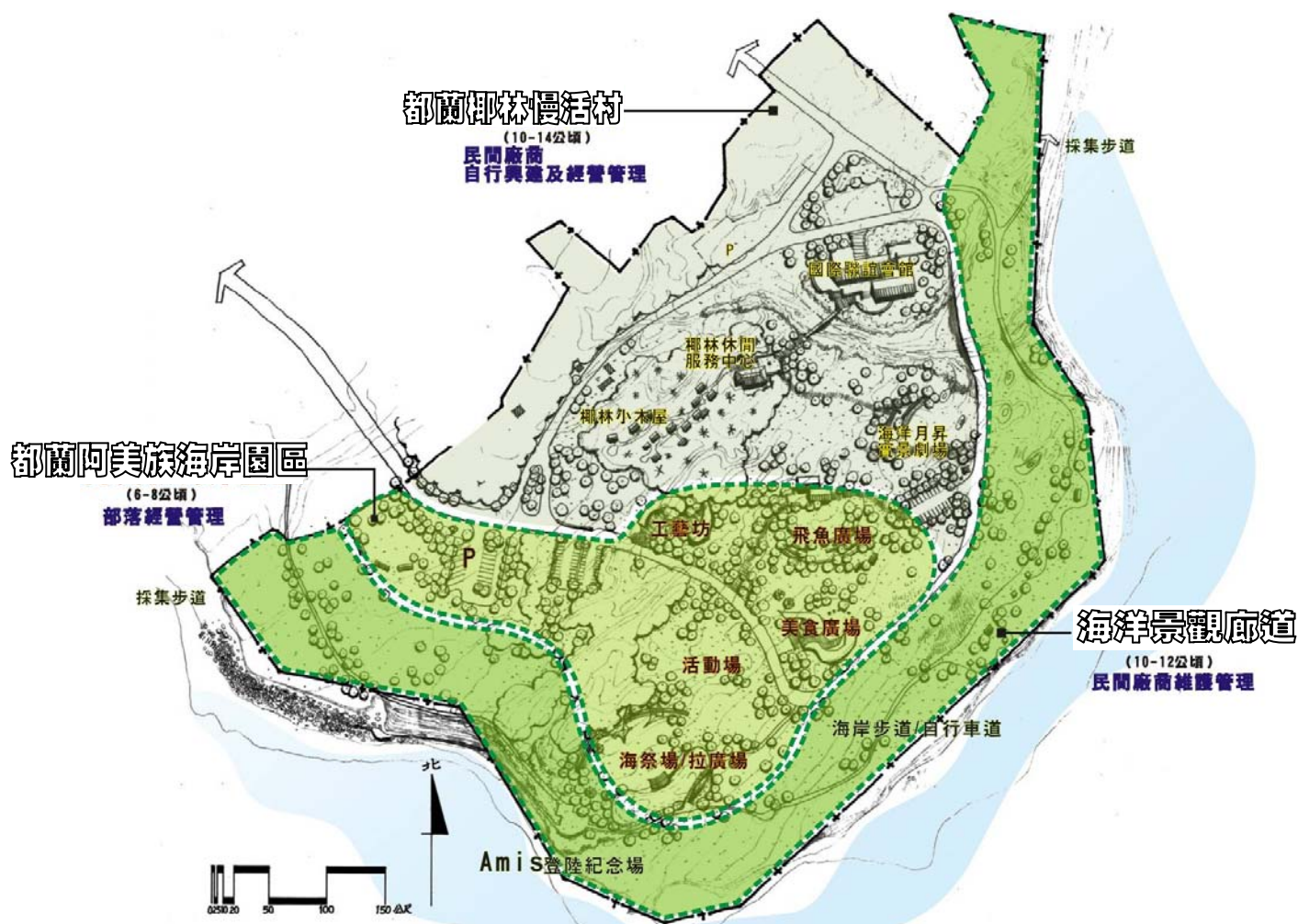
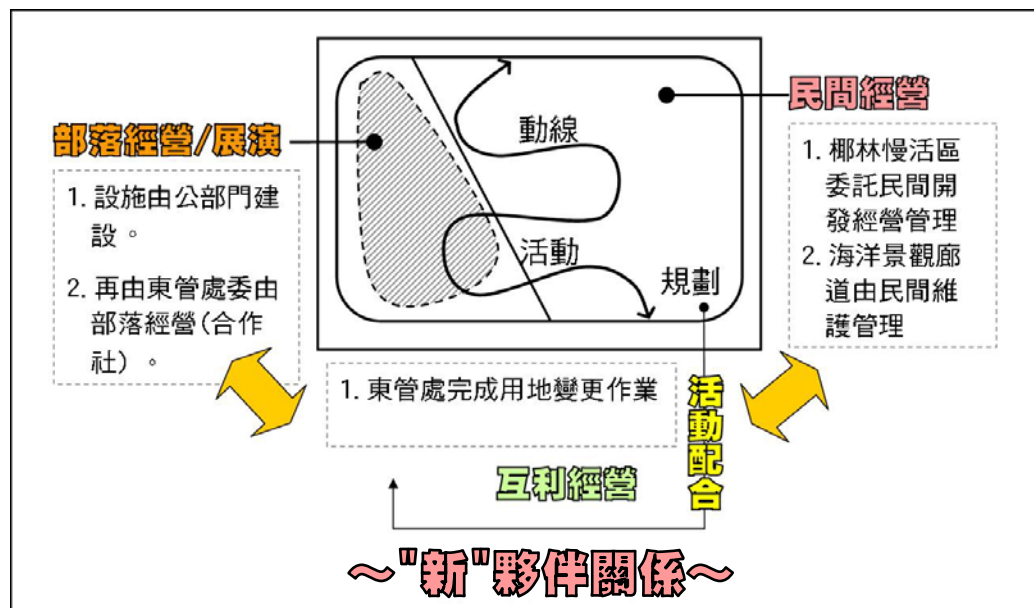


圖 13 共同營運方案規劃配置圖

## 2. 經營管理策略 共榮/共享/互利，新合作模式

### (1) 整體開發，分區經營

以打造「國際－阿美 海洋慢活村」之主題作整體性開發，基於尊重在地都蘭部落之需求，將部份土地規劃為「都蘭阿美族海岸園區」，另考量地方觀光發展，另一主題建議規劃為「都蘭椰林慢活村」，分為兩區經營管理。



### (2) 共榮、共享、互利之新夥伴關係

開發完成後，「都蘭阿美族海岸園區」由部落以合作社方式，依法承租後自行經營管理，並提供「都蘭椰林慢活村」舞蹈、食材、人力等資源，兩區以『都蘭．慢城』之主題，運用動線、活動予以串連，期能創造一共榮、共享、互利之新夥伴關係與示範園區。

| 分 區           | 面 積<br>(公頃) | 開發方式                                          | 經營管理                                                            |
|---------------|-------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 都蘭阿美族<br>海岸園區 | 6-8         | 1. 部落參與規劃。<br>2. 東管處完成區內<br>硬體設施(政府承<br>諾事項)。 | 1. 部落以合作社方式經營管<br>理。<br>2. 經營管理項目包含區內之<br>各項遊憩活動、服務品質<br>及設施維護。 |
| 海洋景觀廊道        | 10-12       | 1. 依法定規定劃設。<br>2. 由東管處完成基<br>礎設施。             | 1. 由民間機構負責管理維護<br>(廠商應辦事項)。                                     |



| 分 區     | 面 積<br>(公頃) | 開發方式                                                                                                            | 經營管理                                                                                                                                                     |
|---------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 都蘭椰林慢活村 | 10-14       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 東管處完成用地變更及基礎設施。</li> <li>2. 民間機構提出開發構想，經東管處核可後，以 BOT 方式開發。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由民間機構開發後自行經營管理。</li> <li>2. 提供整園區之公共設施（如污水處理設）管理及維護（廠商應辦事項）。</li> <li>3. 承諾提供部落展演團隊訓練與演出機會（廠商應辦事項）。</li> </ol> |

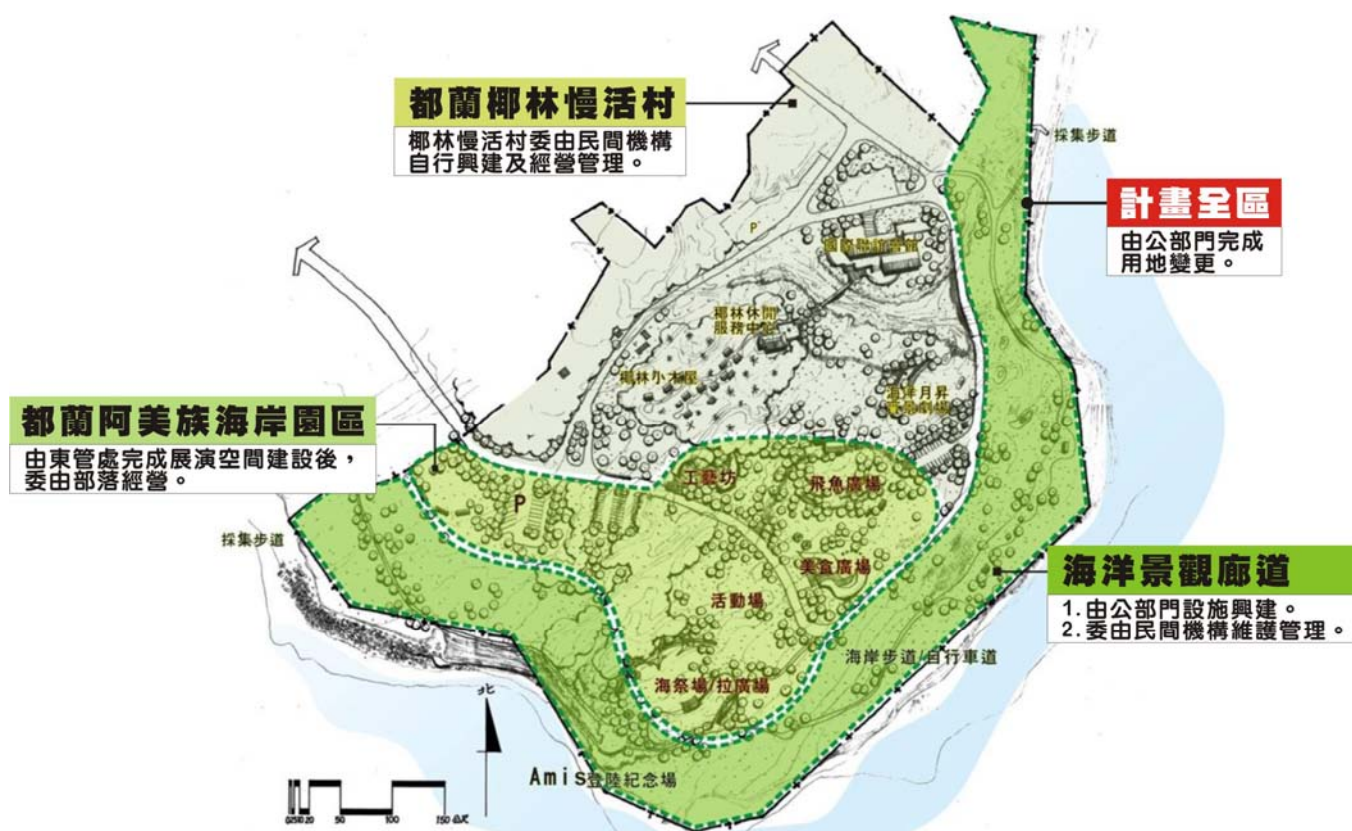


圖 14 共同營運方案開發方式暨經營管理構想圖



### 3. 開發策略及方案評估

本計畫雖於民國 93 年取得開發許可，但依「非都市土地使用管制規則」第 23 條規定，申請人於獲准開發許可後，應於收受通知之日起一年內申請水土保持施工許可證或整地排水計畫施工許可證，如因故未能於上開期限內申請者，應依本條規定於一年期限屆滿前申請展期；逾期末申請者，區域計畫擬定機關原許可失其效力。

若未來開發再度啟動，將依規定重新取得開發許可，辦理用地變更作業，且本計畫面積為 30.22 公頃，故仍需經區域計畫擬定機關許可審議之。故針對土地開發作業方式提出以下策略及方案評估。

#### (1) 開發策略

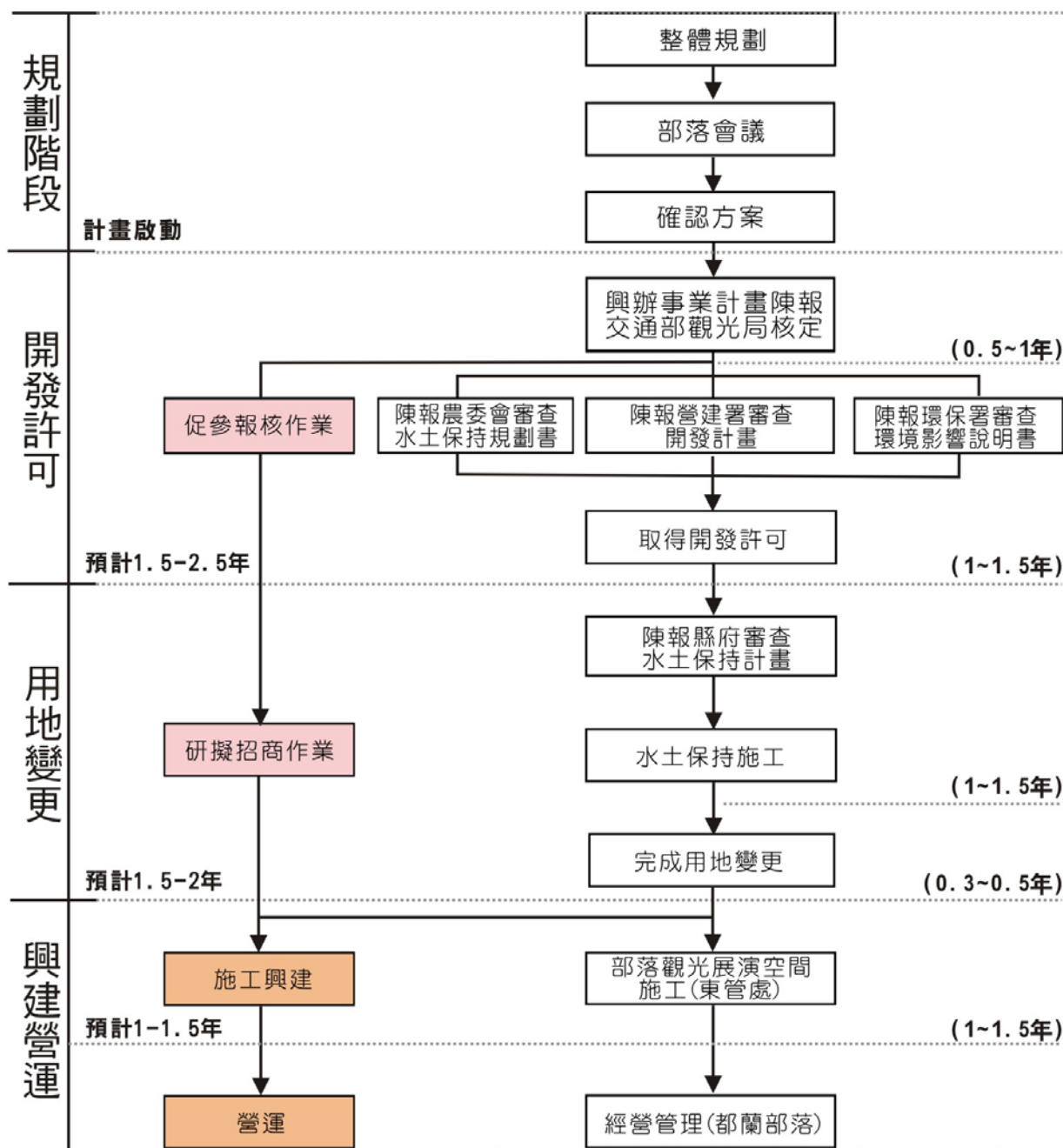
##### ● 考量開發招商吸引力，建議由東管處完成變更作業

本計畫屬非都市土地之山坡地，故爾後變更作業繁複，為提升招商之吸引力，建議由東管處編列預算，完成用地變更作業程序及基礎設施工程（道路），降低民間機構開發風險，提升其投資意願。

#### (2) 方案評估

##### ● 作業程序

本案原計畫採全區以 BOT 方式開發，經本計畫重新規劃後，基於尊重在地原住民族之文化與生活環境，將計畫區分為兩部份辦理，並提出未來開發作業程序及時程，為後續執行開發作業之參考，預計 4 至 6 年可開始營運。



#### 4. 預期效益

本計畫可藉由地方回饋制度，由民間機構提供部落與社區內部發展所需之資源，達到部落文化保存與觀光發展之平衡。

##### (1) 經濟效益

###### ● 增加當地居民就業機會

未來本計畫開發為「慢城」之體驗、學習、度假等多重遊憩體驗之觀光度假園區後，可增加當地就業機會。

本計畫之開發將有別以往度假村開發形式，以慢城理念結合都蘭在地原住民及藝術文化，提供一學習體驗園區，並興建相關之休閒設施，運用傳統理念，規劃現代設備之度假環境，除可發揚原住民文化、提供在地就業機會，遊客亦可在園區中獲得新的遊憩體驗，吸引潛在遊客進入台東地區與周邊遊憩據點，發展東部海岸之觀光，另以國際聯誼主題規劃學員住宿中心，將提供不同住宿形式，增加本區住宿選擇性與多樣性。

###### ● 增加當地農特產之產銷機會

本計畫規劃海洋市集區與慢食體驗，所需之新鮮農特產品，皆以當地提供為主，除增加當地農特產與漁貨產銷之機會，創造地方經濟之發展與繁榮，亦可藉此行銷在地農特產品，並創造園區的在地特色與風味。

###### ● 增加土地利用價值

基地開發以阿美文化園區及椰林慢活兩大園區之規劃，為多角化之土地開發方式，將增加土地利用價值，提高地區之經濟收益，將原有林業或農牧用地轉為遊憩使用，可提高土地價值與效益。

##### (2) 社會效益

###### ● 尊重原住民文化，建立共榮、共享、互利之示範園區

有別於都蘭灣其他計畫，本計畫考量部落及地方需求，以尊重原住民為訴求，規劃原汁原味『阿美族海岸園區』，交由部落及地方經營使用，並以動線及活動與『椰林慢活村』相互結合，創造 1+1=無限大之共榮、共享及互利之示範園區。



## ● 規劃高品質學習、度假體驗園區，提升都蘭遊憩及環境品質

考量國際與國內之旅遊趨勢與基地環境特色，計畫以高品質之環境教育園區，提供國內外遊客享受、放鬆、自然與學習之體驗，除對整體社會發展具正面意義外，並可創立定點旅遊方式之新典範，提供一優質、悠活”心”度假場域，提升都蘭遊憩及環境品質，帶動東河鄉之觀光發展，提升大台東地區整體觀光形象。

## (二) 部落意見

提出本規劃案後，藉由鄉長召集會議協商與同姓部落家族聚會，在符合部落傳統模式下，將計畫本意做普及性的傳達與了解，並以尋求有意共同發展之對象，召開「都蘭鼻土地發展夥伴關係共識」討論會，逐步完成地方意見溝通。但部落仍擔心若重啟開發計畫，會衝擊部落文化與生存空間，因而造成反對聲浪。

表 12 本計畫提出共同營運方案後部落意見歸納表

| 議題   | 贊成原因                                                                                                                                                    | 反對原因                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 土地主權 | <ul style="list-style-type: none"> <li>贊同保留傳統領域</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>傳統領域土地主權回歸部落再談後續開發</li> </ul>                                                                                       |
| 部落影響 | <ul style="list-style-type: none"> <li>觀光產業帶來經濟利益</li> <li>增加就業機會</li> <li>有年輕人的參與而能持續傳承文化、技藝</li> <li>配合當地文化特色進行建設</li> <li>把握 10 年後重啟開發的機會</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>正反意見的表態以及利益分配造成部落分裂</li> <li>文化及藝術不願被商業化</li> </ul>                                                                 |
| 經營管理 | <ul style="list-style-type: none"> <li>共有共管共享的開發模式</li> <li>部落成立合作社或管理委員會，共同經營管理文化園區</li> <li>園區設施由公部門做建設</li> <li>未來發展要結合地方產業與文化</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>能 OT 不要 BOT 開發，不做美麗灣第二</li> <li>對政府及財團「保障原住民就業」失去信任感</li> <li>對水往上流規劃處理方式之不信任感</li> <li>公所應加強行銷管道提升觀光知名度</li> </ul> |
| 生態環保 | <ul style="list-style-type: none"> <li>--</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>水資源匱乏，難以承受飯店開發。</li> <li>自然生態環境破壞後，引起不可回復的負面影響</li> <li>基地為阿美族傳統採集、海祭及自然教室的重要區域</li> <li>適合小眾深度旅遊體驗部落文化</li> </ul>  |
| 空間需求 | <ul style="list-style-type: none"> <li>蓋傳統茅草屋(達麓岸)</li> <li>低密度開發</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>阿美族文化園區落於低陷處，規劃方案仍有疏失</li> <li>BOT 與文化園區的面積比例爭議</li> </ul>                                                          |

## 1. 2011 年 10 月 05 日「百位藝人連署 為美麗東海岸請命」

連署立場為考量目前花蓮和台東至少有 22、16 個開發案正在進行，花東開發模式欠缺與當地居民溝通，另有環評未過就開工的違法情事等等。而公益平台基金會董事長嚴長壽在媒體發表「人人都想占據『海岸第一排』」一文中呼籲社會關心花東土地開發政策；李宗盛、張惠妹、張大春、侯孝賢等 115 位不同領域的藝文界人士共同連署，為了花東地區的好山好水請命。

## 2. 2011 年 11 月 12 日「為 Sra(土地)而跳」活動

此活動由部落發起，在重啟「都蘭鼻整體觀光發展研究計畫」進行第一輪的部落會議座談會說明後，部落對於此計畫產生了下列的質疑，進而以活動提出部落訴求，下列為幾項部落疑義及連署聲明：

- (1) 所有國家主導的觀光發展計畫都未考量原住民族基本法第 20 至第 23 條的立法精神，政府的 BOT 政策已持續不斷地對原住民族的傳統領域進行霸凌。
- (2) 包含臺灣和全世界各地原住民族地區的觀光事業發展，在國家與財團的主導下，原住民族總是最弱勢與被邊緣化的一群，失去土地的是原住民族，獲利的卻都是財團與外來資本家。
- (3) 在原住民族地區施行的觀光發展政策和原住民族基本法間之相互矛盾，國家對此必須擔負起全部責任。
- (4) 倘若政府貿然實施 BOT 計畫，將對都蘭部落阿美族人社會組織與文化生活方式產生巨大的衝擊，台灣的環境影響評估過程經常忽略開發案件對在地社群的社會與文化的影響，大型觀光事業更將嚴重導致環境生態的改變，使得阿美族的傳統生活方式受到不可逆轉的破壞。



### (三) 意見回應

1. 基於地方上有重新啟動都蘭鼻開發案的聲音，本處特別委託專業廠商辦理「都蘭鼻整體觀光發展研究計畫」案，積極與當地部落及社區居民進行意見交流，計畫在建立共識後，方決定都蘭鼻未來的開發方向。
2. 研究重新辦理都蘭鼻開發方案時，乃依據原住民族基本法第 21 及 23 條相關規定「諮詢並取得原住民族同意或參與，原住民得分享相關利益」、「尊重原住民族選擇生活方式、習俗、服飾、社會經濟組織型態、資源利用方式、土地擁有利用與管理模式之權利」，期在「共榮、共享、互利」的原則下，與當地社區部落取得共識，共創部落發展與投資開發雙贏結果。
3. 溝通過程中東管處已召開之說明會/座談會場次如下表所示：

| 會議時間                   | 會議名稱                            | 與會成員                                         |
|------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------|
| 100 年 07 月<br>21 日     | 東河鄉地方機關座談會                      | 東管處推動小組、東河鄉公所、<br>大城環境工程顧問有限公司               |
| 100 年 08 月<br>26 日     | 部落意見領袖-實質發展計畫共識座談會              | 東管處推動小組、都蘭部落意見領袖、<br>大城環境工程顧問有限公司            |
| 100 年 09 月<br>25 日(上午) | 地方產業經營-實質發展計畫共識座談會              | 東管處推動小組、地方產業經營業者、<br>大城環境工程顧問有限公司、東河鄉公所      |
| 100 年 09 月<br>25 日(下午) | 藝術團體-實質發展計畫共識座談會                | 東管處推動小組、藝術團體成員、<br>大城環境工程顧問有限公司、東河鄉公所        |
| 100 年 09 月<br>25 日(晚上) | 年齡階層(青年/老年/壯年)暨地區協會-實質發展計畫共識座談會 | 東管處推動小組、都蘭部落老年/壯年階層代表、<br>大城環境工程顧問有限公司、東河鄉鄉長 |
| 100 年 11 月<br>20 日(晚上) | 旅外同鄉會-高雄同鄉會                     | 東管處推動小組、俄鄧·殷艾議員、<br>都蘭旅高同鄉會成員、大城環境工程顧問有限公司   |



### 三、變更計畫-自主營運方案

部落居民對於第二期修正計畫-共同營運方案仍有異議，在東管處、規劃單位與部落進行協調後，第三期計畫以部落自主營運為規劃前提，參考部落訴求，以營造都蘭鼻為兼具歷史、生態、文化與休閒之古部落生態文化園區。

#### (一)開發方案內容

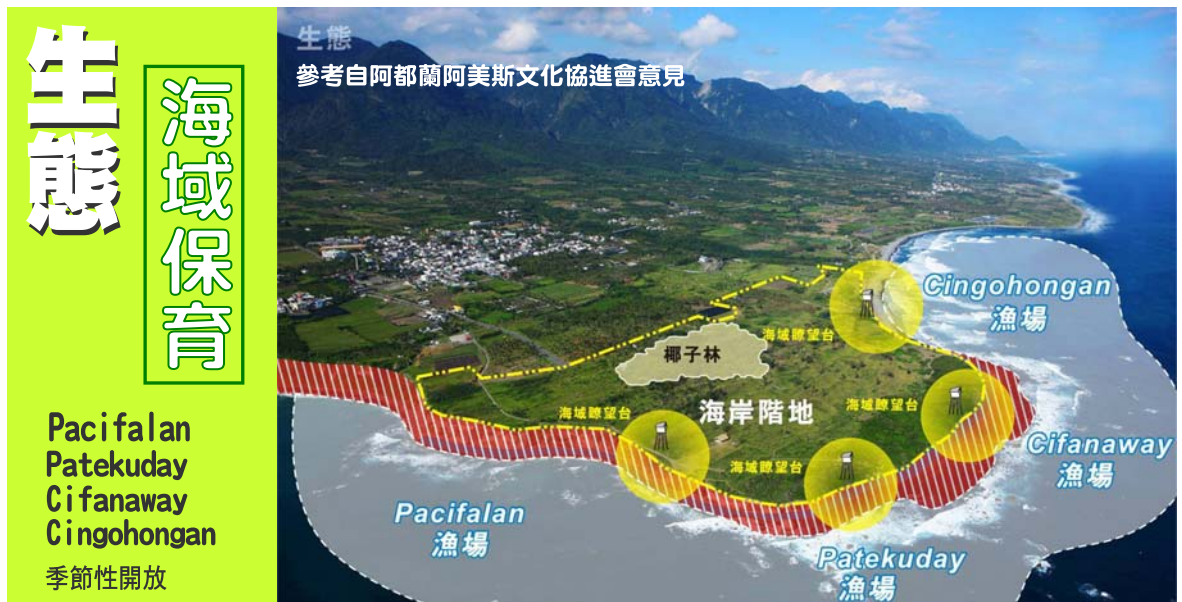
##### 1. 發展概念

在參考阿都蘭阿美斯文化協進會所提之部落訴求，本計畫彙整後從四個方向—歷史、生態、文化、休閒—切入整體空間規劃中。

【歷史】保存園區內具歷史意義之元素，如舊石牆、舊班哨、舊崗哨，在地植生—瓊麻、月桃與木麻黃。並透過元素的粹取轉化，應用於全區的設計手法中，植被可再補植復育，強化海岸生態。



【生態】除了園區內之植被生態保育復育之外，亦須強化海洋的生態保育，此部分將透過部落設置瞭望台以加強巡護四個海域。



【文化】以重現古部落為概念，考究傳統家屋型式，設置一處傳統部落家屋示範族群。為傳承阿美族祭典文化，設置海祭場供祭典活動時使用，並設置兩處表演場為一般平日/假日使用。



【見學／休憩】針對遊客的部分設置工藝村、自行車道、休憩區、農特產販售、休憩亭..等設施，增加園區見學與休憩使用。





海岸自行車道  
椰林休憩區  
家屋展示  
海岸廚房  
都蘭工藝村  
部落博物館  
山/海農特產展售  
大型活動廣場  
聚會所商務會議中心  
觀景/採集休憩亭

### 保存漁場採集路線

都蘭部落海岸園區

本計畫主題園區建議分為三階段發展，第一階段以海岸巡護為主，第二階段以生態導覽與海洋環境復育為方向，發展都蘭海岸自然旅遊地，第三階段為長期願景，以「山海連線-串連都蘭鼻／都蘭山軸線」為主軸，融合歷史、生態、文化與休閒，營造 **都蘭古部落海岸園區**

# 第一階段

海岸巡邏範圍先標定基地線約退縮60公尺為初步設定範圍，基地內範圍面積約為8公頃。

海岸巡邏範圍(陸域)

Cinghohangan

Cifanaway

Patekudey

Pacifalan

原有遊樂區

0 100m

(11.22公頃)

## 第二階段

(30.22公頃)

## 第三階段

# 都蘭古部落海岸園區

## 願景式規劃(古部落生態文化園區)

## 山海連結-都蘭鼻／都蘭山軸線

## 歷史

## 生態

## 文化

## 休閒／見學

(7.2公頃)





## 2. 空間發展構想

本方案依據與部落溝通後所提出之訴求，並融合歷史、文化、休憩與見學之空間與文化功能發展方向，將園區分為「都蘭古部落海岸園區」、「草原活動區」與「海岸自然生態廊道」三空間分區。

表 13 自主營運方案整體構想分區表

| 構想分區          | 構想說明                                                                                                                                                                     | 發展方向              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 都蘭古部落<br>海岸園區 | 空間營造以呈現都蘭阿美族歷史文化與建築風貌，供在地家族以古部落生活、工藝創作使用，長期發展並導入遊客體驗。                                                                                                                    | 歷史<br>文化<br>休憩/見習 |
|               |     |                   |
| 草原活動區         | 保留、延續與復育既有地景石牆元素與海岸草原意象，並規劃祭典所需之活動空間，整體低度開發使用。                                                                                                                           | 生態<br>休憩          |
|               |   |                   |
| 海岸自然<br>生態廊道  | 為復育海洋生態設置，在四傳統海域各設置四個瞭望塔，另規劃自行車道與步道供遊客賞景、漫步使用。                                                                                                                           | 生態<br>休憩          |
|               |   |                   |





圖 15 都蘭古部落海岸園區構想分區圖



## 1 都蘭古部落海岸園區

7.2 公頃

### 聖山軸線

- 聖山軸線廣場

#### 〔都蘭山—部落—海洋〕

- 山與海是都蘭的命脈，空間串連代表著神聖意念長存於都蘭場域精神之中
- 營造大尺度軸線廣場，配合生態、鋪面與自然素材的運用，以符合生態與文化的需求

### Roma家族部屋

- 家族屋單元群(示範)
- 菜園(部落野菜園)
- 戶外表演場
- 接待中心
- 椰林休憩區

#### 〔阿美族古部落風貌的呈現〕

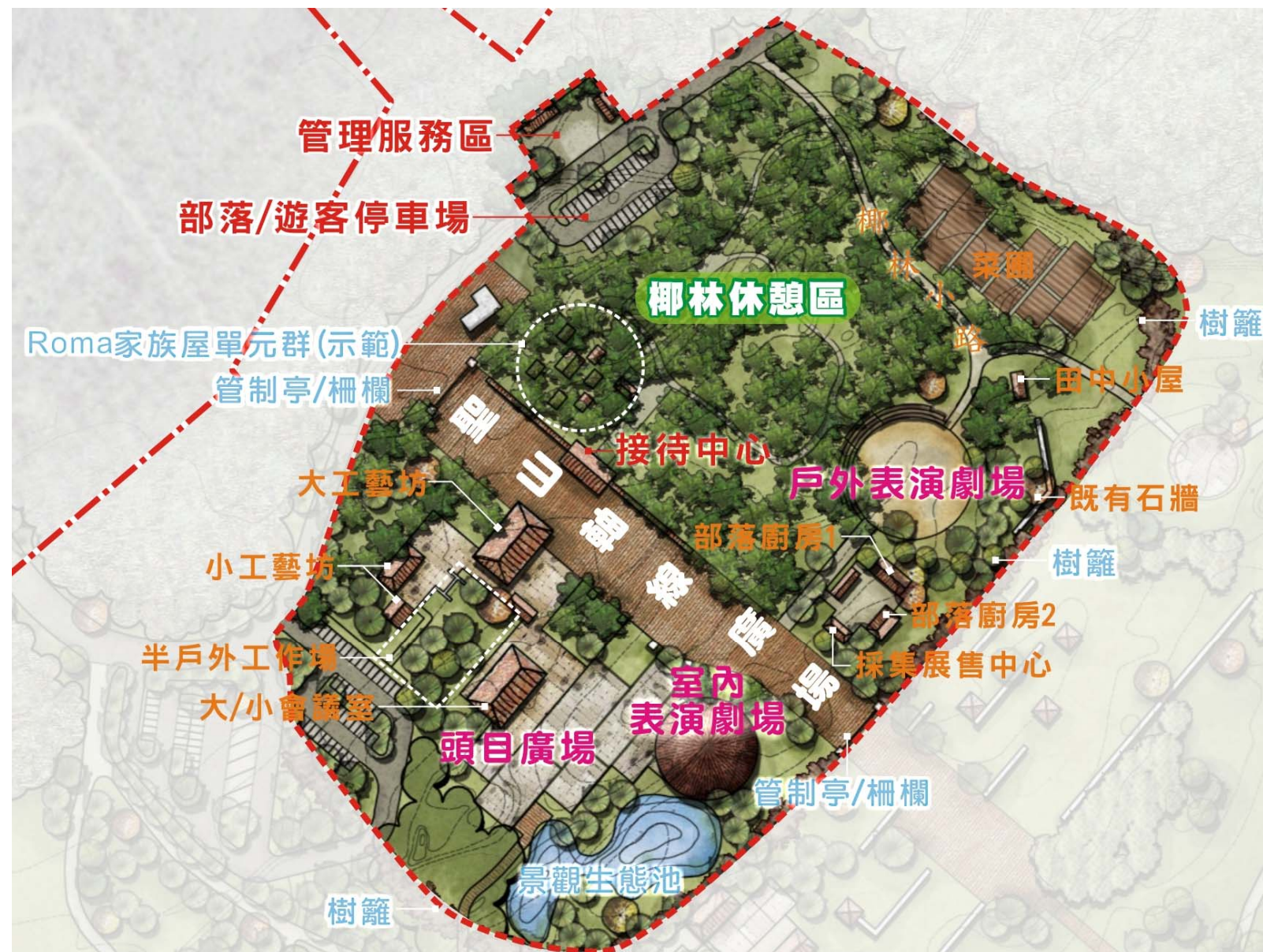
- 參考阿美族古建築部屋與傳統生活場域形式，模擬一家屋簇群做為展示與體驗阿美族生活空間使用，其中並包含一間示範型集會所。另配置傳統部落生活元素如菜園於其中，呈現部落生活風貌。
- 設置一處戶外表演場，部落可於平日接受預約表演或採取假日定時表演方式，展現阿美人的文化與活力。

### 部落農產展售

- 部落廚房
- 田中小屋
- 採集廣場
- 農特產展售中心

#### 〔部落的野食美味〕

- 部落野菜園、海岸農產，皆可供部落廚房製作，可供應部落餐食與提供在地風味美食及小吃，提供遊客選擇，促進部落經濟。
- 生鮮食材及農特產品可供遊客選購，為最佳伴手禮選擇。



### 都蘭工藝坊

#### 〔傳統工藝文化巡禮體驗〕

- 大/小工藝坊
- 室內表演場
- 半戶外工作場
- 頭目廣場
- 大/小會議室

- 工藝坊主要為傳承與宣揚阿美族工藝而設置，創作者可於工作坊之室內外工作室創作，並可陳列、展示、販售工藝品。針對部落青年規劃工藝課程，具文化傳承意涵，並可規劃遊客工藝DIY趣味體驗，透過工藝認識阿美族文化。
- 配置一處室內表演場，可與戶外表演場調節使用。
- 設置大小會議室提供團體租賃使用。

### 景觀地景

#### 〔部落遺跡紋理的保存〕

- 古部落石牆
- 景觀生態池

- 保有既存之石牆遺跡，象徵對於過去的緬懷，復舊數處石牆，以形成地區特殊地景，可供作為文史解說素材。
- 打造部落生態池，塑造不同部落景觀



聖山軸線廣場(示意)



家族部屋



菜園(部落野菜園)



部落廚房/風味美食



田中小屋/休憩亭



採集廣場/展售(示意)



## 2 草原活動區

11.8 公頃

### 草原石牆區

#### 〔部落遺跡紋理的保存〕

- 古部落石牆的保存
- 月昇廣場
- 觀景亭

- 尊重部落歷史文物，保有既存之石牆遺跡，可作為觀光休閒與文史解說素材。
- 海岸大草原配合海洋的背景，視線無限延伸，可感受到浩瀚的自然風景。配合設置月昇廣場與觀景亭，可供族人與遊客休息、賞景、吹風、發呆使用，洗滌淨化心靈。

### 海祭場

#### 〔部落祭典的傳承〕

- 海祭場
- 休憩／交誼空間

- 豐年祭是阿美族一年中最神聖的祭典，也是族人命脈延續根源。配合部落年度豐年祭舉辦，於園區內設置一處海祭場，供祭典時慶祝、康樂使用。
- 海祭場平日可作為活動團康、休憩與交誼空間使用。



阿美族豐年祭



阿美族豐年祭體驗



廣場

### 海岸植被復育

#### 〔植被生態的復育〕

- 在地傳統植栽選種：瓊麻、月桃與木麻黃

- 園區內以大草原的自然景觀為主，其中夾雜濱海灌木與少許喬木。保留既存植栽外，於部分區域加植瓊麻、月桃、木麻黃…等在地生長的濱海植栽，豐富海域植被生態。



瓊麻



月桃



木麻黃





### 3 海岸自然生態廊道

11.22 公頃

#### 海岸巡護

#### 〔四大傳統海域的保護〕

##### 巡護瞭望塔

- 環繞都蘭鼻的海洋區分為四大傳統海域，為復育保育海洋資源，四個海域漁場於不同時令開放單一漁場，以維持海洋生態平衡。
- 管制漁獵行為，並確保漁獵安全及考慮到漁貨採集整理，依部落需求設置四處巡護瞭望塔使用，由部落管理，禁止遊客使用。

#### 海岸生態復育

#### 〔海洋/海岸生態保育〕

- 海岸植被復育
- 海岸採集步道 (時令管制)

- 於海岸邊緣加強海岸植被復育，一來增加園區生態性，二來考量遊客安全性，減少非必要之旅遊意外。

#### 海岸休閒設施

#### 〔海岸休閒設施導入〕

- 高砂勇士紀念區
- 觀景亭
- 觀景平台
- 自行車道/步道

- 沿海岸規劃混合自行車道與步道空間的動線，平日可供族人漁獵通行時使用，假日遊客可從事靜態賞景、騎乘自行車兜風等使用，並於合宜地點設置賞景平台、觀景亭與休憩區域，營造友善休閒生活的空間。



瞭望塔



賞景平台



海岸步道/自行車道







圖 16 第三期都蘭古部落海岸園區全區構想圖

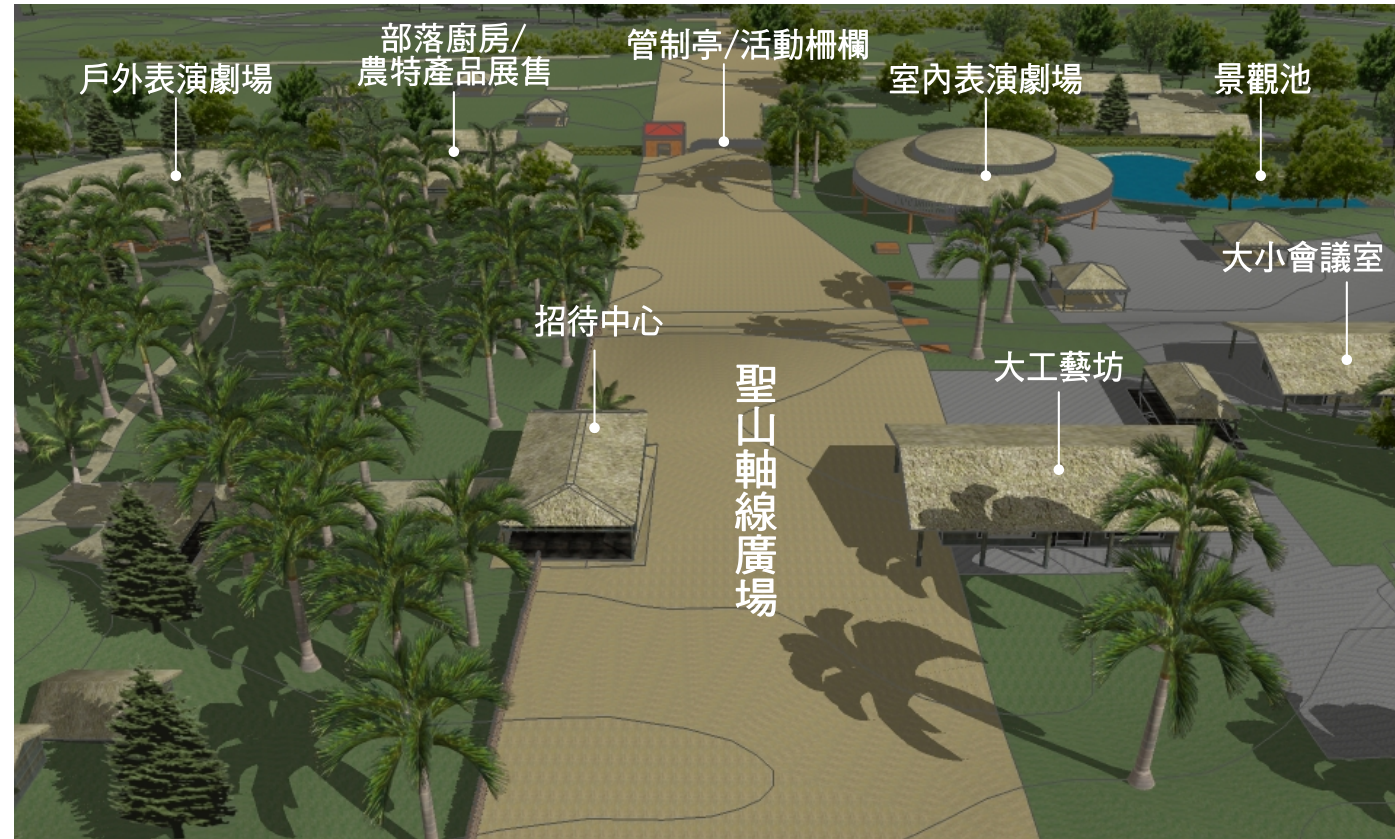


全區3D模擬

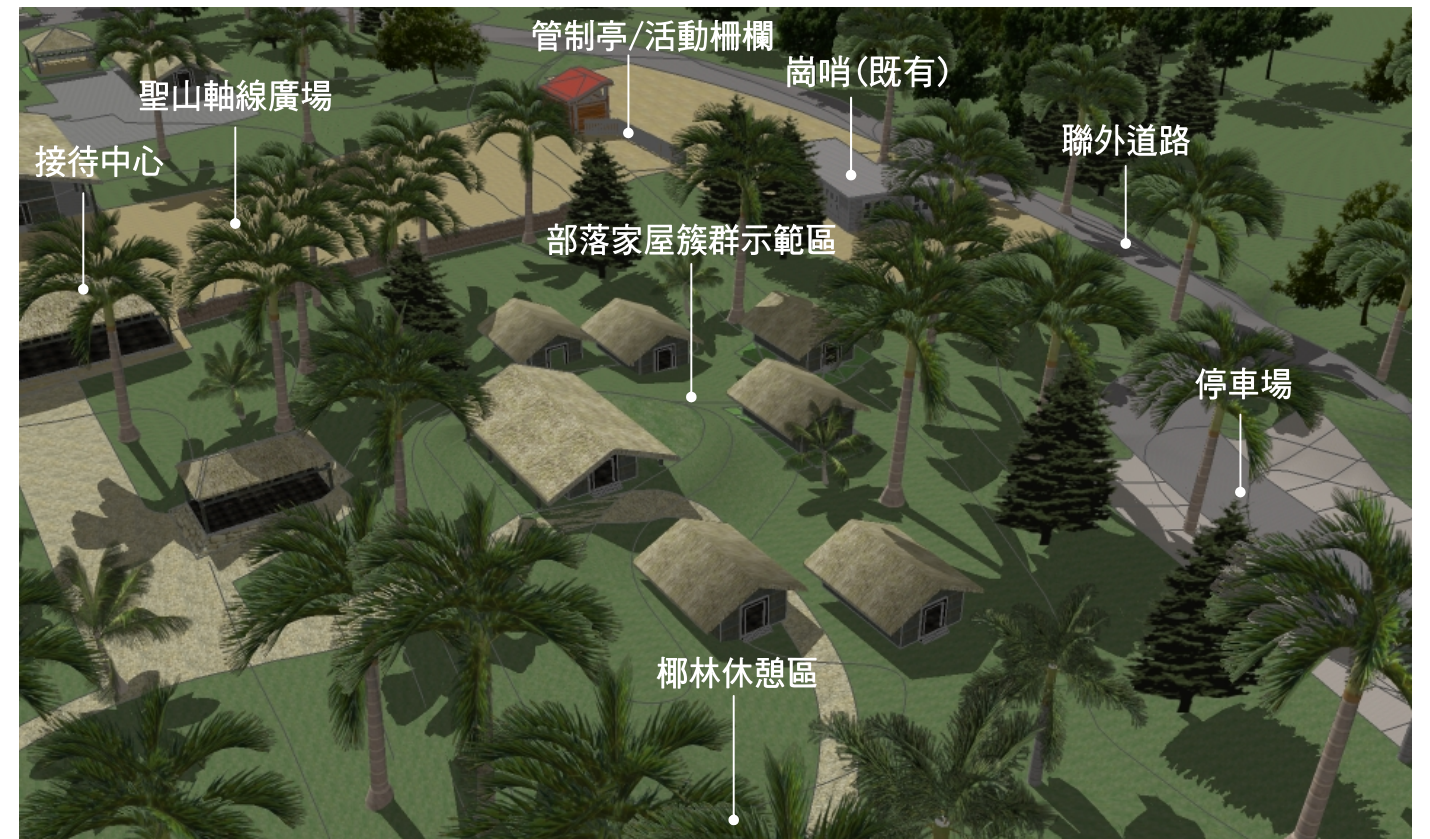




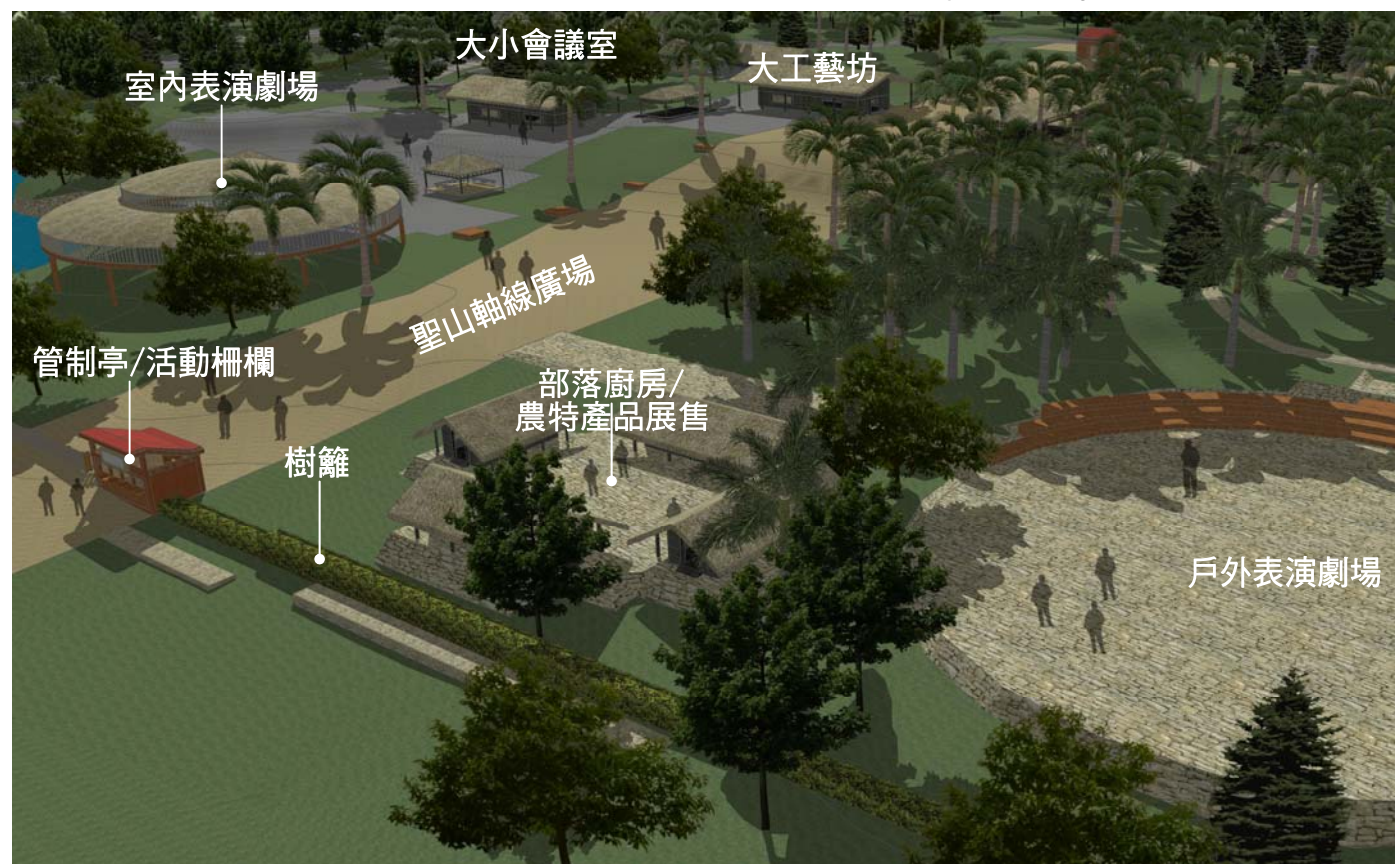
聖山軸線廣場



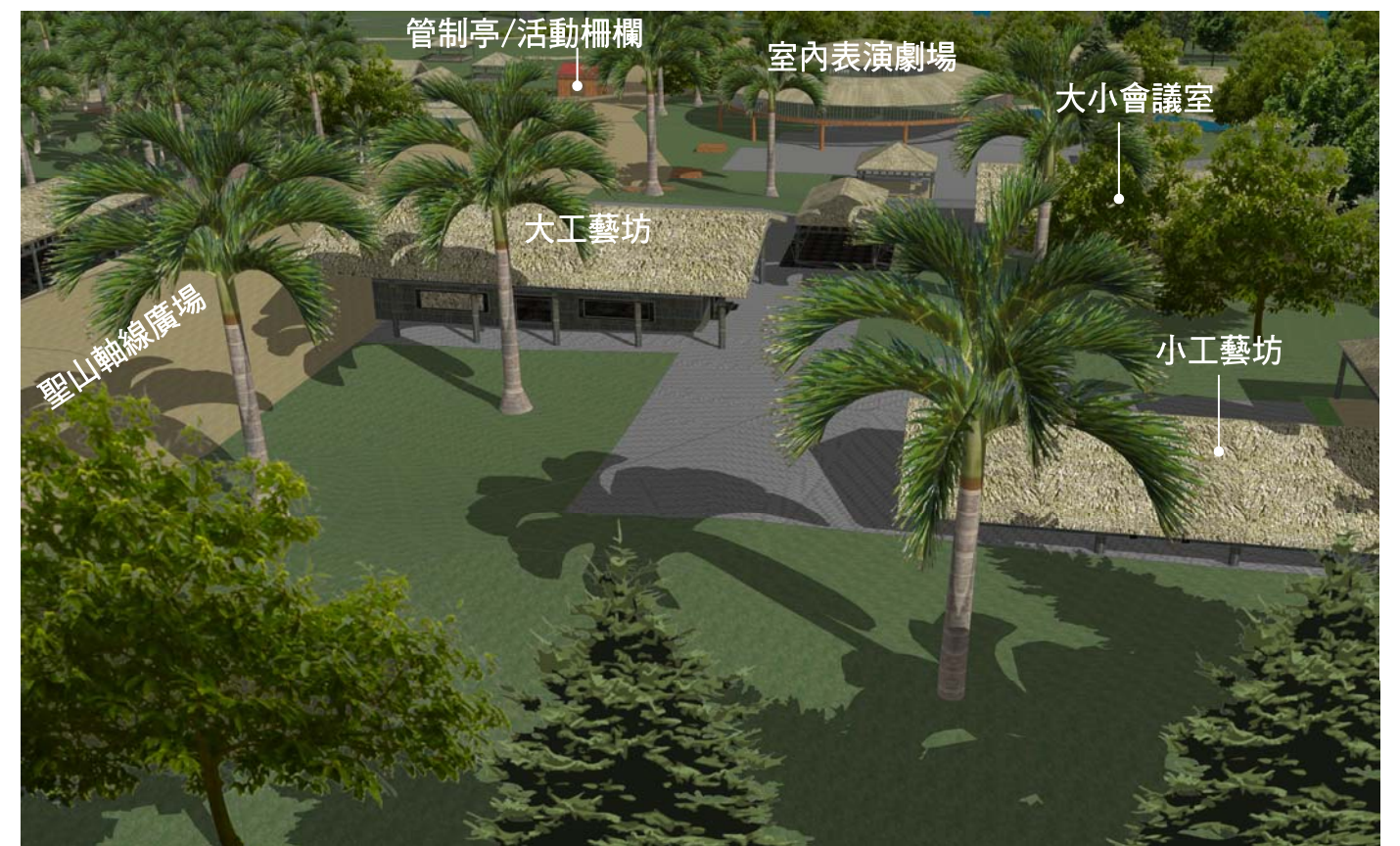
部落家屋族群示範區



都蘭古部落海岸園區南側



大小工藝坊





### 3. 實質計畫

空間構想在初步的發展之後，本節深入檢討空間後續實質面臨的問題，包含土地使用計畫-探討土地使用之適法性，空間規模-基地或建築面積樓地板面積與使用人數設定，以及外來使用者所衍生之服務需求分析與交通動線規劃。

#### (1) 土地使用計畫

為使本方案所提之構想能符合現行土地法令，檢視非都市土地開發審議作業規範相關規定，攸關本方案之法條為第四十四之三點、第四十四點與第十七點之(二)與(五)，其內容摘錄如下：

表 14 非都市土地開發審議作業規範—與本方案相關法令彙整

| 事由       | 法條    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 用地劃設原則   | 四十四之三 | 申請開發案件如屬單一興辦事業計畫使用者，於使用地變更規劃時，除隔離綠帶與保育區土地應分割編定為國土保安用地、滯洪池應分割編定為水利用地及穿越性道路應分割編定為交通用地外，其餘區內土地均編定為該興辦目的事業使用地。<br>申請開發案件如非屬單一興辦事業計畫使用者，區內 <b>各種土地使用項目仍應按審定土地使用計畫內容與性質，分割編定為適當使用地類別。</b><br>.....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 毗鄰土地退縮規定 | 四十    | 申請開發案之土地使用與基地外周邊土地使用不相容者，應自基地邊界線退縮設置緩衝綠帶。 <b>寬度不得小於十公尺</b> ，且每單位平方公尺應至少植喬木一株，前述之單位應以所選擇喬木種類之成樹樹冠直徑平方為計算標準。但天然植被茂密經認定具緩衝綠帶功能者，不在此限。<br>前項緩衝綠帶與區外公園、綠地鄰接部分可縮減五公尺。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 保育區劃設原則  | 十七    | 基地開發應保育與利用並重，並應依下列原則，於基地內劃設必要之保育區，以維持基地自然淨化空氣、涵養水源、平衡生態之功能：<br>(一)基地應配合自然地形、地貌及地質不穩定地區，設置連貫並儘量集中之保育區，以求在功能上及視覺上均能發揮最大之保育效果。除必要之道路、公共設施或必要性服務設施、公用設備等用地無法避免之狀況外，保育區之完整性與連貫性不得為其它道路、公共設施、公用設備用地切割或阻絕。<br><b>(二)保育區面積不得小於扣除不可開發區面積後之剩餘基地面積之百分之三十。保育區面積之百分之七十以上應維持原始之地形地貌，不得開發。但基地非屬山坡地範圍，基於公共安全及防災需要，所規劃滯洪設施之設置標準高於本規範規定者，經區域計畫委員會審議同意，其變更原始地形地貌之比例，得酌予調整。</b><br>(三)劃為保育區內之土地，如屬曾先行違規整地、海埔新生地、河川新生地或土地使用現況為漁塢、裸露地、墾耕地者，應補充如何維持保育功能之內容或復育計畫。<br>(四)保育區面積之計算不得包括道路、公共設施或必要性服務設施、公用設備，且不得於保育區內劃設建築基地。<br><b>(五)滯洪設施面積如經區域計畫委員會審查同意，得納入保育區面積計算，惟其滯洪設施面積納入保育區計算者，仍應符合第二款規定。</b> |

本方案建議維持原風景區之分區，但用地編定需依空間構想與法令規定，建議變更編定為遊憩用地、國土保安用地與水利用地。

### ■ 國土保安用地

- ◎ 不可開發區：依規定平均坡度在 40% 以上地區，其面積之 80% 為不可開發區，計算後本基地不可開發區需在 0.63 公頃以上。
- ◎ 保育區：保育區面積為基地面積扣除不可開發區之面積之 30%，本方案建議增至 35% 以上保持整體園區高生態性。計算後本計畫至少應劃定 10.35 公頃以上。

本方案劃設 10.98 公頃（佔全區 36.3%），符合規定。

### ■ 遊憩用地

分佈於都蘭古部落園區與草原活動區內，主要設置部落家屋族群(示範)與工藝坊供在地居民與遊客體驗使用，劃設面積為 19 公頃，佔全區之 62.9%。

### ■ 水利用地

包括污水處理及相關公用設備，因地形地勢影響，建議設置於基地南側，劃設面積為 0.24 公頃，佔全區之 0.8%。

表 15 變更編定用地建議表

| 土地使用編定 | 土地使用項目 | 規範規定                                         | 計畫值(公頃) | 百分比(%) |
|--------|--------|----------------------------------------------|---------|--------|
| 國土保安用地 | 不可開發區  | 平均坡度在 40% 以上地區，其面積之 80% 為不可開發區<br>=0.63 公頃以上 | 10.98   | 36.3   |
|        | 保育區    | 保育區面積為基地面積扣除不可開發區之面積之 35%<br>=10.35 公頃以上     |         |        |
| 遊憩用地   | -      | -                                            | 19      | 62.9   |
| 水利用地   | 污水處理設施 | -                                            | 0.24    | 0.8    |
| 總 計    |        |                                              | 30.22   | 100    |



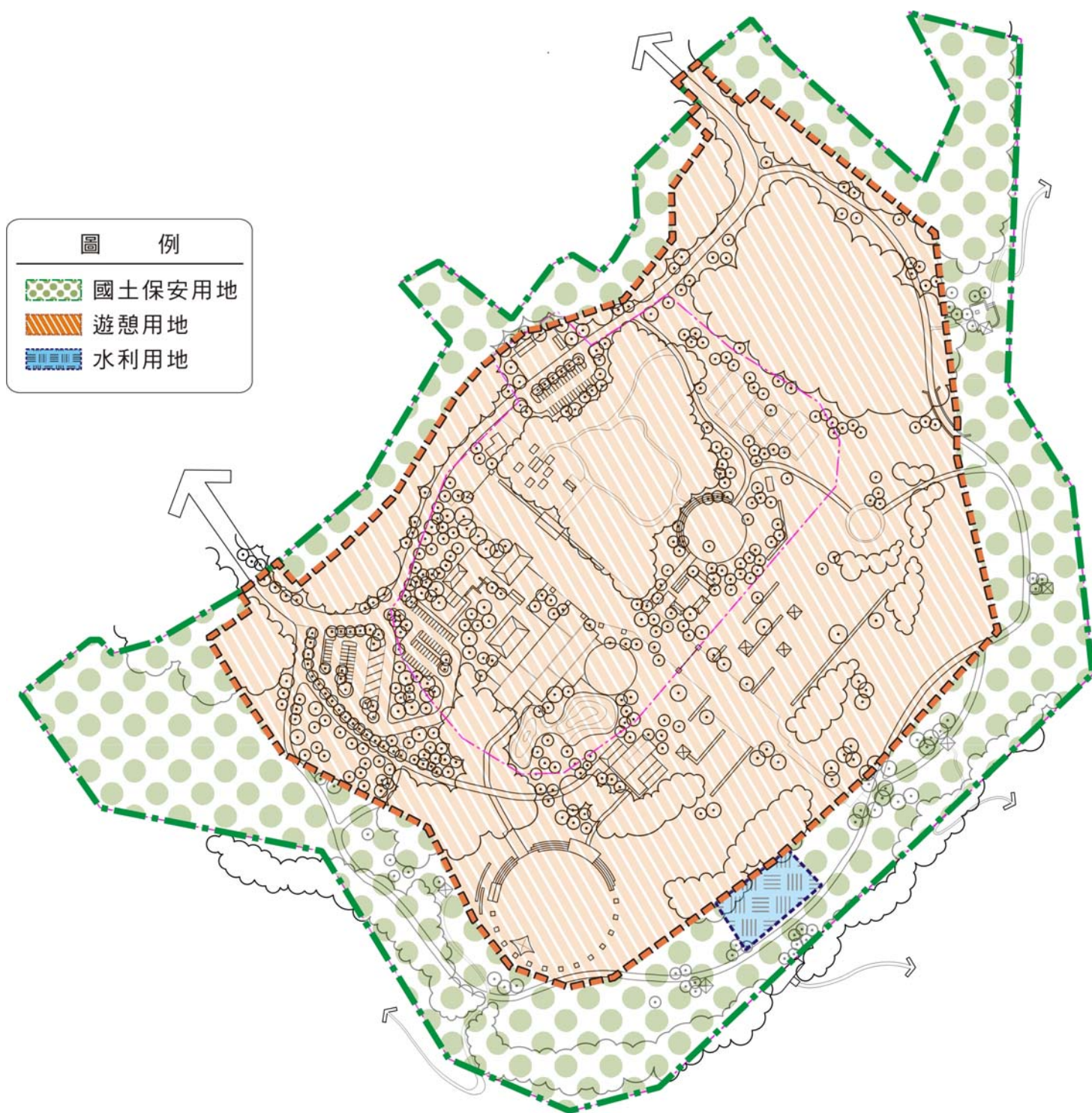


圖 17 變更編定用地建議圖

#### 4. 開發時程規劃

本案第三階段計畫採全區以公部門投資方式開發，經本計畫重新規劃後，基於尊重部落之文化與生活環境，後續將計畫區分為兩部分經營管理，以及提出未來開發作業程序及時程，作為後續執行開發作業之參考，預計同時進行部落前兩階段試經營與相關行政申報程序需耗時 6 至 7 年時間，後續部落需完成自主營運團隊之募集籌設工作，並依促參法辦理相關事宜，待園區完成建設後即可開始進入部落自主營運階段。

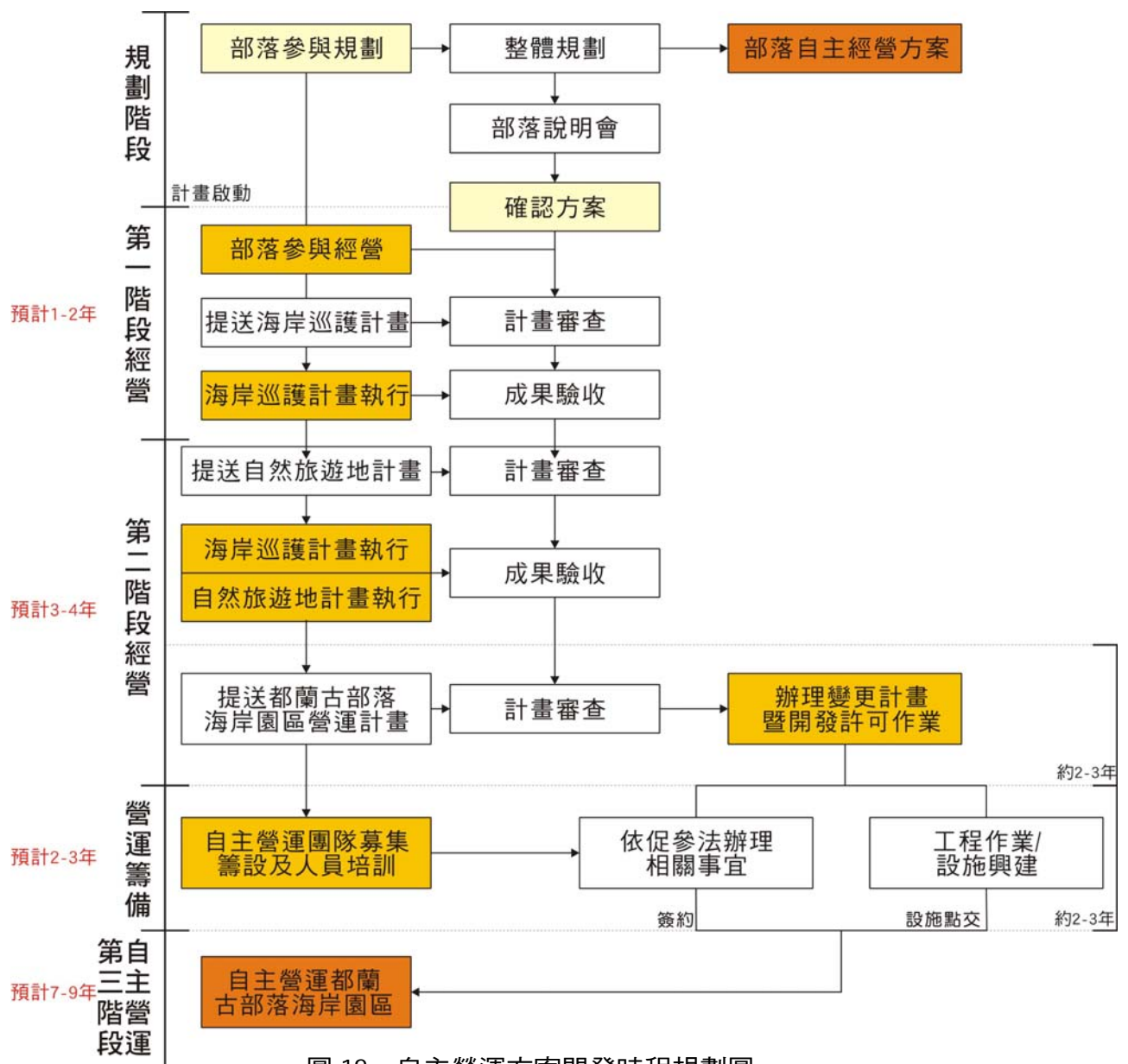


圖 18 自主營運方案開發時程規劃圖



## 5. 自主營運模式

### ■ 自主營運概念

在多次與部落溝通之下，對於未來都蘭鼻的經營管理部落表示應由其自主營運。然而整體都蘭鼻古部落海岸園區整體開發經費龐大，部落財力無法支應，但為整體都蘭鼻的發展，仍以管理處全區建設為主（不含室內裝修）。待整體建設完成後，部分區域委由部落自主營運，其盈虧自負，部落可透過門票、商品、餐飲等部分增加收入，但亦負擔土地稅賦、人力、設備、管銷、裝修等等費用。而非部落營運區塊，則由管理處管理維護，並為公共開放空間供一般遊客使用。



### ■ 自主營運精神

自主營運需在資金、人力、設備、管理、行銷、財務與行政部分由受託經營單位自行負責負擔，本計畫由部落組成自主營運團隊，自行負責負擔的部分含委託範圍內之建築物裝修費用、開辦費、人事、設備、行銷、修繕、保險、稅捐、權利金、活動策劃、清潔等等費用，而此部分可透過政策支持—花東地區發展條例對於中央指定重點發展產業在低利融資、信用保證、產業輔導與人才培育給予之支援來增加資金方面挹注與人力及資源方面的強化。



## (二) 部落意見

在兩次部落說明會的討論中，部落表達對於都蘭鼻的開發意願低，認為維持現狀，加強海岸的巡護與海域的保育即可。然而在參考阿都蘭阿美斯文化協進會所提之「都蘭部落自主管理都蘭鼻計畫草案：都蘭阿美古部落重建與海域生態巡護」(2012. 03. 27 初稿)，針對都蘭鼻提出短中長期之計畫，顯示部落對於都蘭鼻未來的發展仍有期待。本計畫在尊重部落的意願，融合部落所提之計畫構想，及東管處之經營管理理念，以願景式規劃整合於空間構想中，配合後續短中長期之發展，勾勒出未來都蘭鼻具體的發展藍圖。

「都蘭部落自主管理都蘭鼻計畫草案：都蘭阿美古部落重建與海域生態巡護」短中長期計畫內容(摘要)

| 期程 | 規劃內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 短期 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拆除目前東管處保留八八風災後漂流木之鐵皮圍籬，漂流木交由本部落規劃使用日後建造海域瞭望台、古部落與相關設施用途。</li> <li>2. 都蘭鼻包含圖中四個本部落傳統阿美族地名，由上述東管處保留之漂流木交由部落在四個海域處建造阿美族傳統瞭望台，供日後巡護海岸生態、海產漁獵採集休息、以及遊客觀海處所。</li> <li>3. 修建通往四個傳統海域之道路、指示牌與傳統海域名稱歷史文化解釋牌，不以水泥或柏油施作道路，改依據阿美族傳統工法改良。</li> <li>4. Cingohongan 區域海域周邊(舊班哨區域)一分地範圍，建造阿美族台籍老兵與高砂義勇隊紀念園區，豎立紀念碑與相關歷史說明導覽。</li> </ol>                                                                                                                                          |
| 中期 | <p>設立本部落海洋巡防隊，以都蘭鼻四個傳統海域為界，劃分四個海洋生態復育區，依照本部落阿美族傳統海洋生態知識，每季開放一區本部落海產採集與漁獵活動，其餘三區進行海洋生態復育，並積極復育龍蝦、礁岩魚類、海膽以及章魚等海洋生物，並作為本部落與遊客海洋生態知識教育場所。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 長期 | <p>在本區域三十公頃範圍內，依據阿美族傳統工法改良設計之阿美族家屋，以及生態博物館之概念，創造歷史文化復育之生態古部落。古部落由本部落規劃、設計與建造，並依據本部落阿美族文化規劃，由阿都蘭阿美斯文化協進會作為管理單位。古部落家屋概分為兩類：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>本部落各家族專屬之改良式傳統阿美族家屋</u>：由各家族建構之 Roma 家族屋單元群，除可提供各家族進行阿美族重要的社會文化活動-親戚會之外，亦可以提供家族成員海邊進行採集漁獵活動時之休憩場所，或者在阿都蘭阿美斯文化協進的經營管理下，各家族傳統家屋可以由各家族作為阿美文化文物展示或動態導覽解說之用。</li> <li>2. <u>本部落各年齡階層專屬之改良式傳統阿美族聚會所</u>：建造本部落各年齡層專屬之聚會所，並以各年齡層之職務名稱命名之，各年齡層升級至上階層時，即進駐該專屬之聚會所，並負責保養與維護。該聚會所除平常可以供各年齡階層使用外，亦可以作為商務會議之租用場所，或是做為阿美族文化展示館等用途。</li> </ol> |

(資料來源：「都蘭部落自主管理都蘭鼻計畫草案：都蘭阿美古部落重建與海域生態巡護」(2012. 03. 27 初稿)，阿都蘭阿美斯文化協進會)



### (三)意見回應

經過多次與地方居民進行訪談溝通、凝聚共識、再次溝通與共識修正後，已產生基本共識「部落自主營運」，依此共識為基礎提出「從海岸巡護到都蘭古部落-部落自主三階段執行計畫」，本計畫可分為3階段辦理。針對部落進行每個周期循序漸進之營運訓練與經驗累積，最終以都蘭部落為經營本體自主經營都蘭古部落園區為本計畫目標。以此概念為本，召開以下場次會議與部落各團體、組織、居民進行執行計畫之共識說明。

### 以自主營運共管互利為發展原則



### 「從海岸巡護到都蘭古部落-部落自主三階段執行計畫」構想方案說明

| 會議時間           | 會議名稱                         | 與會成員                                                                            |
|----------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 101年03月29日(下午) | 變更計畫內容及開發營運方式可行性共識座談會        | 東管處推動小組、都蘭部落意見領袖、東河鄉公所廖國棟立委辦公室、劉耀豪立委辦公室、社區團體組織、台東縣政府、都蘭部落老年/壯年階層代表、大城環境工程顧問有限公司 |
| 101年04月30日(下午) | 部落代表說明會                      | 都蘭部落意見領袖、都蘭部落老年/壯年階層代表、大城環境工程顧問有限公司                                             |
| 101年05月03日(下午) | 社區部落座談會                      | 都蘭部落老年/壯年階層代表、社區團體組織、大城環境工程顧問有限公司                                               |
| 101年08月22日(上午) | 參與經營團隊窗口組成與協商經營管理內容座談會(協會團體) | 社區協會組織、大城環境工程顧問有限公司                                                             |

| 會議時間                   | 會議名稱                                 | 與會成員                                                             |
|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 101 年 08 月<br>22 日(下午) | 參與經營團隊窗口組成與<br>協商經營管理內容座談會<br>(部落團體) | 部落團體組織、大城環境工程顧問有限公司                                              |
| 101 年 08 月<br>22 日(下午) | 參與經營團隊窗口組成與<br>協商經營管理內容座談會<br>(地方機關) | 東管處推動小組、東河鄉公所、<br>大城環境工程顧問有限公司                                   |
| 101 年 10 月<br>27 日(上午) | 部落操作配合度與時程座<br>談會                    | 都蘭部落意見領袖、大城環境工程顧問有限公司                                            |
| 101 年 10 月<br>27 日(下午) | 海岸巡護組織成員座談會                          | 海岸巡護組織成員、大城環境工程顧問有限公司                                            |
| 101 年 11 月<br>2 日(下午)  | 地方說明會暨自主營運模<br>式協調座談會                | 東管處推動小組、廖國棟立委辦公室、<br>大城環境工程顧問有限公司                                |
| 101 年 12 月<br>7 日(下午)  | 從海岸巡護到都蘭古部落<br>-部落自主三階段執行計<br>畫說明會   | 東管處推動小組、社區團體組織、東河鄉公所、<br>廖國棟立委辦公室、都蘭部落老年/壯年階層代表、<br>大城環境工程顧問有限公司 |
| 101 年 12 月<br>22 日(下午) | 從海岸巡護到都蘭古部落<br>-部落自主三階段執行計<br>畫旅北說明會 | 東管處推動小組、廖國棟立委辦公室、<br>都蘭旅北同鄉會成員、大城環境工程顧問有限公司                      |



## 鄭 結論與建議

### 一、結論-方案推動之比較分析

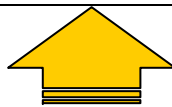
東管處依據「行政院促進東部地區產業發展指導委員會」87年12月1日第5次會議審議通過，將都蘭鼻BOT案納入「促進東部地區產業發展計畫」之指示，積極進行「都蘭鼻整體開發計畫BOT案」之規劃作業等工作，行至93年因涉原住民傳統領域問題而暫緩辦理；99年部分東河鄉鄉民反應地方經濟發展及增加在地就業之意見，由東河鄉鄉長及中央民意代表提出再啟案之可能性，因此委託專業廠商辦理「都蘭鼻整體觀光發展研究計畫」，以多場次分群研商會議之方式，徵詢地方領袖及社區部落民眾之意見，整合行政部門、產業協會及地方民意，試圖經多方討論尋求地方共識，以規劃出符合當地永續發展方向之經營管理模式。

未來整體開發方案仍依據「促進民間參與公共建設」之相關法令與程序進行。本研究計畫整理民國93年都蘭鼻原開發計畫，進行計畫內容檢討並依促參法研擬相關開發方案如下：

- (一)原計畫檢討-全區由民間機構投資興建營運方案  
(民國93年提出)
- (二)修正計畫-政府與民間機構共同投資興建營運方案  
(民國100年7月研究方案)
- (三)變更計畫-地方自主營運方案  
(民國101年3月研究方案)
  - 1. 地方爭取公部門投資興建，再委由地方民間機構管理營運。
  - 2. 由地方民間機構自行規劃申請參與公共建設。

表 16 都蘭鼻開發方案研究分析表

| 計畫內容 \ 計畫方案 | 原計畫方案<br>(民國 93 年提出)                                                                             | 修正計畫-共同營運方案<br>(民國 100 年 7 月研究方案)                                                                                                       | 變更計畫-自主營運方案<br>(民國 101 年 3 月研究方案)                                                                                               |                                                                                                                                           |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 開發/建設單位     | 民間機構                                                                                             | 公部門:20.22 公頃<br>民間機構:10 公頃                                                                                                              | 公部門:30.22 公頃                                                                                                                    | 地方民間機構(部落/社區)                                                                                                                             |
| 投資興建範圍      | 全區 30.22 公頃基地                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 12 公頃保育綠地</li> <li>● 10 公頃民間投資基地</li> <li>● 8.22 公頃部落(社區)經營基地</li> </ul>                       | ● 公部門投資                                                                                                                         | ● 地方民間機構自行規劃申請興建營運                                                                                                                        |
|             |                                                                                                  |                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 11.22 公頃保育綠地</li> <li>● 11.8 公頃草原活動區</li> <li>● 7.2 公頃部落(社區)經營基地</li> </ul>            | 7.2 公頃經營基地                                                                                                                                |
| 營運管理單位      | 民間機構                                                                                             | 部落(社區):8.22 公頃<br>民間機構:22 公頃                                                                                                            | 公部門:23.02 公頃<br>部落(社區):7.2 公頃                                                                                                   | 地方民間機構(部落/社區)                                                                                                                             |
| 方案推動分析      | 方案優勢:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 由民間機構開發營運,自負盈虧。</li> <li>● 加速開發時程。</li> </ul>  | 方案優勢:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 由民間機構及部落(社區)分區獨立經營,並由東管處居中協議,透過回饋機制之制定,將民間機構部分獲利挹注回部落發展或文化保存所用,達到互利共榮目標。</li> </ul>   | 方案優勢:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 由部落(社區)自主規劃園區設施與營運方針規劃,公部門協助建設及園區周邊環境維護管理。</li> </ul>                         | 方案優勢:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 由地方部落/社區自行提出規劃興建營運內容,符合地方期待。</li> <li>● 減少政府財務增加之負擔。</li> </ul>                         |
|             | 遭遇困難:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 未取得部落認同。</li> <li>● 在地文化傳統活動空間未予保留。</li> </ul> | 遭遇困難:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 土地使用主體性,地方仍有爭議。</li> <li>● 部落擔心與民間機構合作,恐難確保「保障原住民就業」之條件及擔憂民間開發帶來不可回復之生態影響。</li> </ul> | 可能遭遇困難:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 部落(社區)經營團隊籌組及經營共識規劃不易。</li> <li>● 營運資金籌措不易。</li> <li>● 政府財務負擔增加。</li> </ul> | 可能遭遇困難:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>● 部落(社區)經營團隊籌組及經營共識規劃不易。</li> <li>● 地方籌措投資資金不易。</li> <li>● 需對外募集資金與部落共同投資建設。</li> </ul> |
| 部落意見        | 涉原住民傳統領域問題反對開發。                                                                                  | 與民間機構共同開發之後續營運管理有不確定性。                                                                                                                  | 已達成三階段執行計畫共識,以循序漸進方式開發建設。                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 資金募集不易。</li> <li>● 部落人力尚需整合。</li> </ul>                                                          |

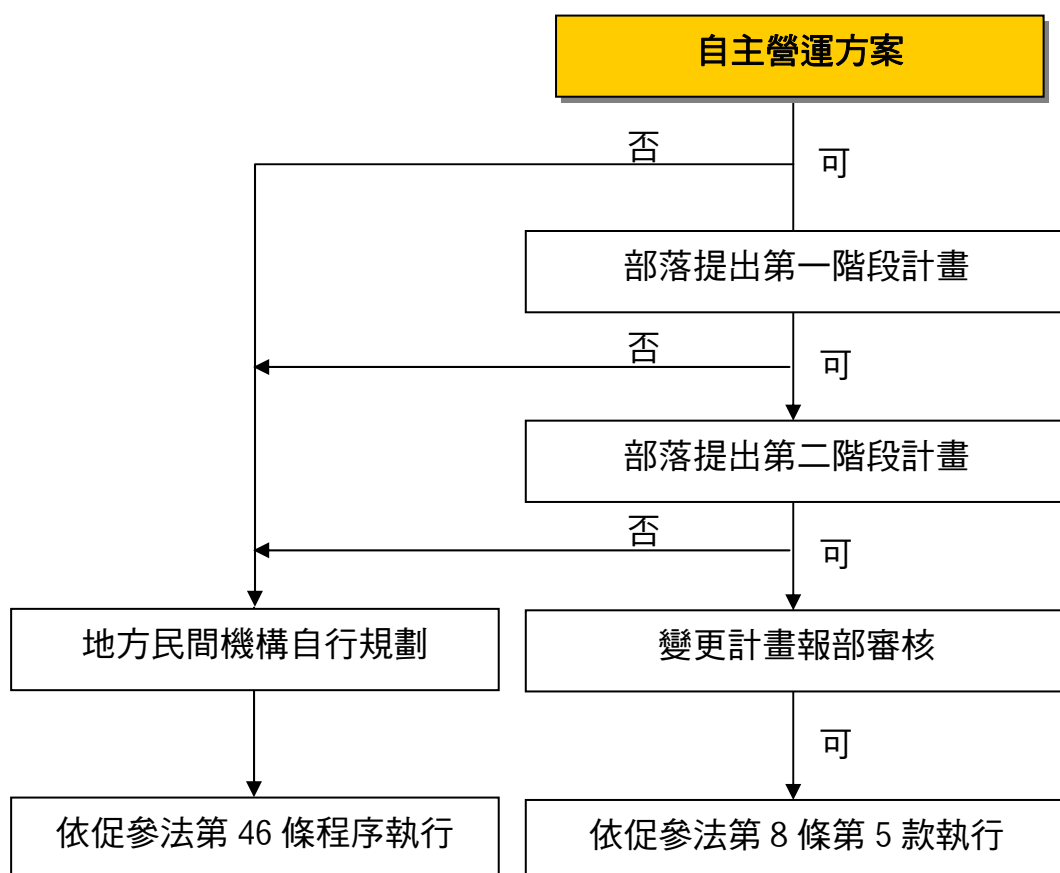


本研究建議最佳投資組合  
策略方案



## 二、研究建議

本研究針對基地開發方式，投資組合及經營管理模式提出不同方案，並與地方部落、協會與團體進行分場分組之說明與討論，基於與部落共榮互利之永續經營原則下提出後續本案進行方式與流程建議如下：



本研究最終以自主營運方案取得地方最大共識，以 3 階段之保育與利用，擬定第 1 階段海岸巡護區計畫期，部落須組成海岸巡護隊執行海岸巡護工作，並同時組成自主營運團隊提出第 2、3 階段之營運及財務等計畫後，管理處方據以評估研擬及提報相關經建計畫，爭取編列經費分期辦理相關計畫。

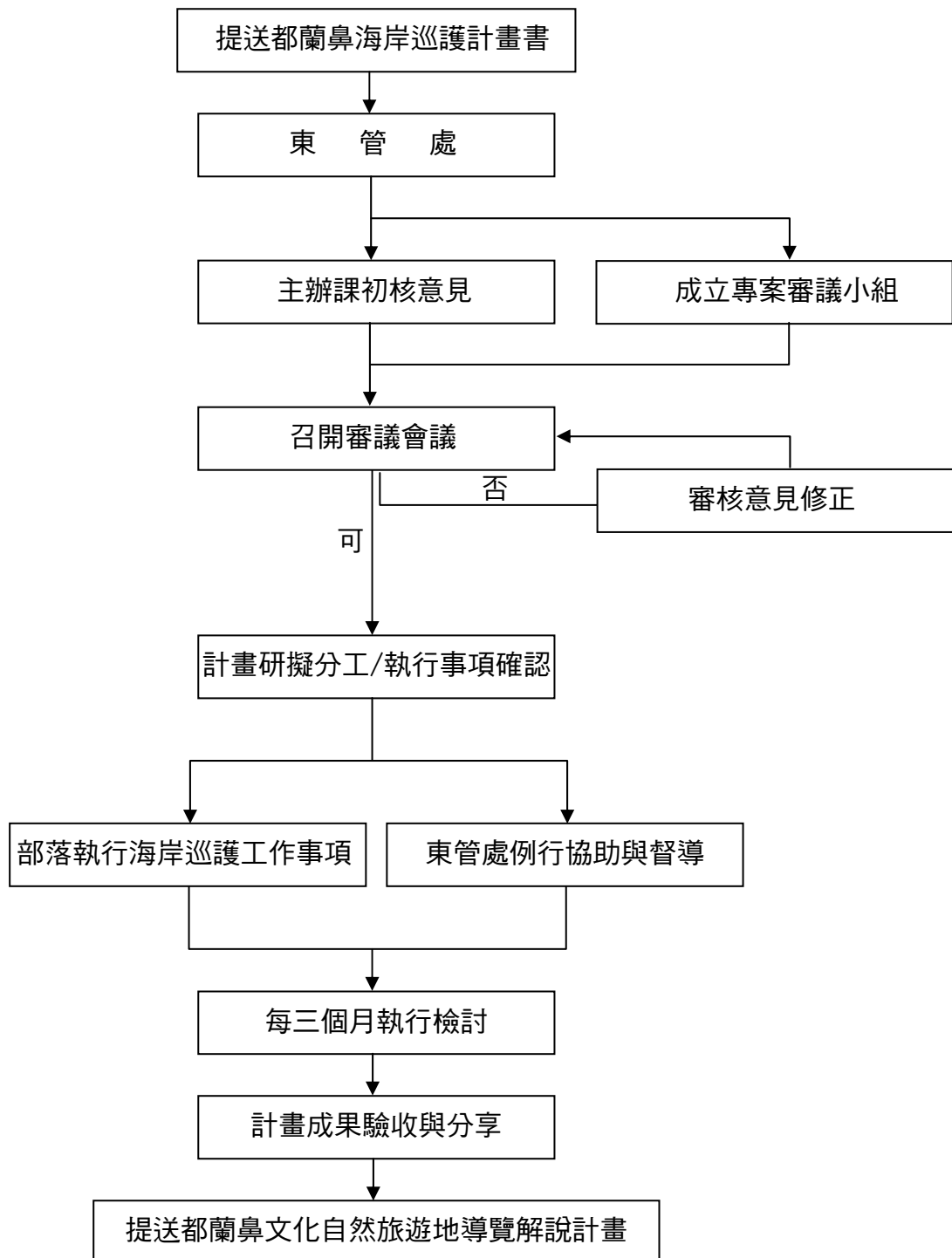
本計畫建議以 3 階段分區域循序漸進方式之執行策略，說明如下：

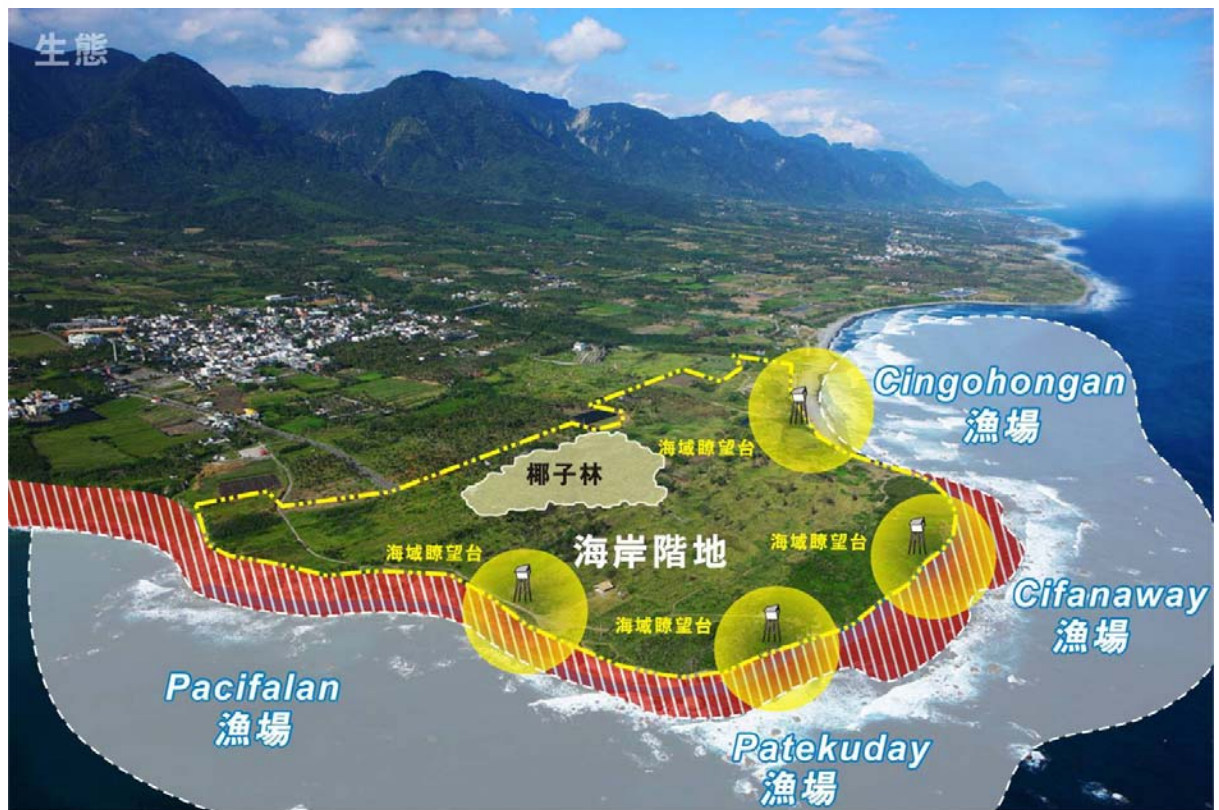
### **第一階段 都蘭鼻海岸巡護**

- \* 計畫依據：依部落所提「都蘭鼻海岸巡護」計畫內容所標示之海岸巡護範圍及指定設置之設施，研擬第一階段工作內容。
- \* 經營管理期：1-2 年
- \* 經營管理單位：自主營運團隊
- \* 經營管理範圍：  
海岸巡護範圍先標定都蘭鼻海岸線往內陸距離 50 公尺為初步設定範圍，基地面積約為 11.22 公頃。
- \* 計畫工作項目：
  1. 劃定都蘭鼻海岸巡護範圍。
  2. 由部落進行巡護設施施作。
  3. 由部落標定海岸守護步道路線，採用自然步道方式新闢。
  4. 保存範圍內相關生態陸域植物，如瓊麻、木麻黃、月桃…等傳統海岸植物。
  5. 範圍內雜草與侵入性植被進行清除。
  6. 強化範圍內原生種地被植物進行海岸保護。
  7. 部落進行海岸守護人員編制及巡守。
  8. 提送第 2 階段都蘭鼻文化自然旅遊地導覽解說計畫。
- \* 計畫審議：本計畫不涉及用地變更及設置永久建築設施，故計畫審議由部落提出「都蘭鼻海岸巡護計畫書」後由東管處組成專案審議小組審議。



\* 執行步驟

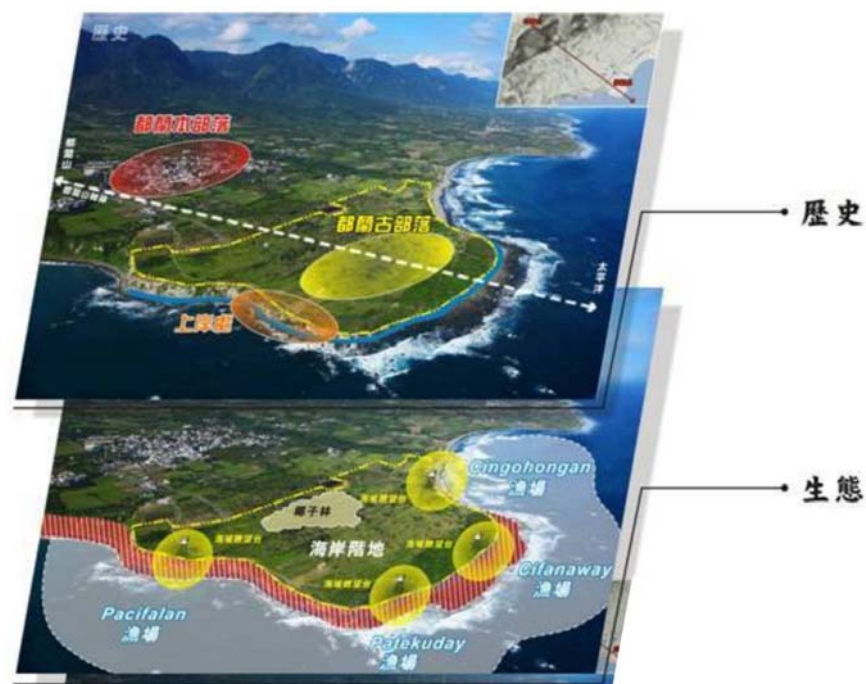




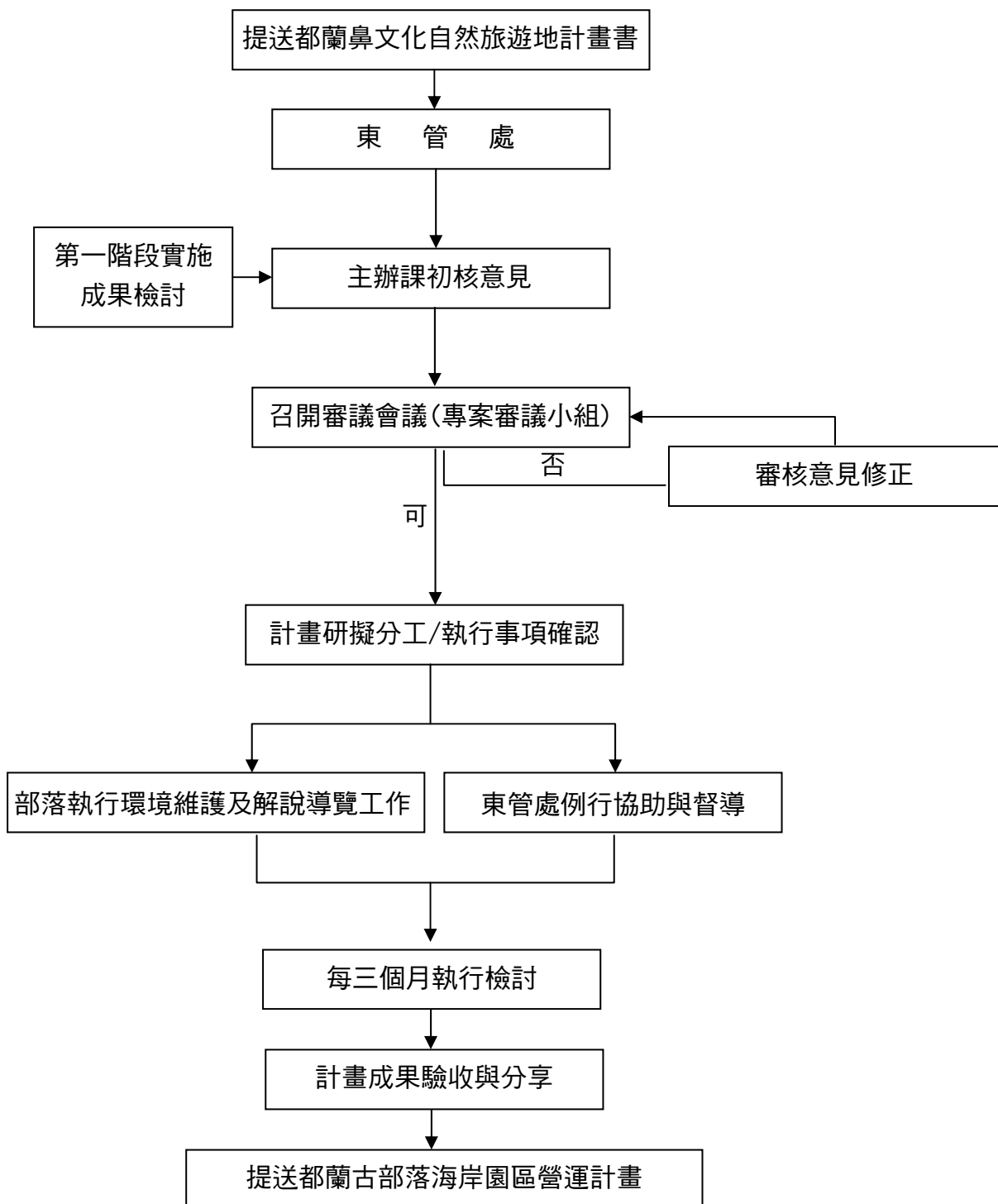


## 第二階段 都蘭鼻文化自然旅遊地

- \* 計畫依據：第一階段部落實施都蘭鼻海岸巡護成果經驗收檢討後，由部落提出都蘭鼻文化自然旅遊地導覽解說計畫。
- \* 經營管理期：3-4 年
- \* 經營管理單位：自主營運團隊
- \* 經營管理範圍：30.22 公頃（全部基地）
- \* 計畫工作項目：
  1. 持續進行都蘭鼻海岸巡護。
  2. 部落/社區進行全區雜草/雜物清除。
  3. 由計畫團隊與部落進行基地內部落歷史/生態/部落故事標定及會勘。
  4. 古都蘭海洋、植被、耕田、生態地圖製作撰寫。
  5. 進行海洋生態導覽解說體驗接待。
  6. 籌組自主營運團隊。
  7. 提出第 3 階段都蘭古部落海岸園區計畫(需包含先期規劃、可行性評估及經營管理、財務等計畫內容)。
- \* 計畫審議：第二階段工作不涉及用地變更及設置永久建築物設施。故計畫審議由部落提出「都蘭古部落文化自然旅遊地導覽解說實施計畫」，由東管處專案審議小組審議。



\* 執行步驟





### 第三階段 都蘭古部落海岸園區

- \* 計畫依據：第二階段部落實施都蘭鼻文化自然旅遊地成果經驗收檢討後，由部落提出都蘭古部落海岸園區營運計畫。
- \* 經營管理期：7-9 年（第一期）
- \* 經營管理單位：自主營運團隊
- \* 經營管理範圍：7.2 公頃（古部落園區範圍）
- \* 計畫工作項目：
  1. 持續進行都蘭鼻海岸巡護(11.22 公頃)與海洋生態導覽解說體驗接待(30.22 公頃)。
  2. 第 3 階段都蘭古部落海岸園區人員培訓。
  3. 自主營運團隊申請立案暨營運經費之籌措。
  4. 依促參法辦理相關事宜。
  5. 都蘭古部落海岸園區自主營運。
- \* 建設項目：



\* 執行步驟

