

## 臺灣印象之隨想

你是我記憶中忘不了的溫存

你是我一生都解不開的疑問

臺灣之行，期盼已久。對我來說，臺灣這個地名有著太多別樣的滋味。歌聲中唱響的，屏幕中播報的，詩歌中描述的，都無法淡化他的神秘，直教人要踏上那片既遠又近的土地，親自接觸和感受。一續心中那份陌生又親切的情緣。臺灣之行八天環島遊，去過太多地方，現在就只對印象深刻的幾個地方記下來與朋友分享！

當我從飛機窗口看到離我們不遠處的臺灣時，我腦子裡突然蹦出了《臺灣同胞》這首歌曲：

我站在海岸上

把○○的臺灣○遙望

日月潭碧波在心中蕩漾

阿里山林濤在耳邊震響

臺灣同胞我骨肉兄弟

我們日日夜夜把你們掛在心

我是在自己心裡熟悉的這首歌曲伴隨下走出松山機場，見到了第一個臺灣同胞，我們這個團的導遊戴○○！臺灣的男女老少說話都很

嗲，長的黑黑壯壯的他說話輕輕地、慢慢地，聽著很舒服。他的接待素質讓我印象深刻。沿途的風光、人文、趣事，悉數介紹，一絲不苟地講解，認真回答各種問題，讓我們在車上的時間毫不煩悶。完全沒想到他居然是個理科生！一個溫柔、可愛，幽默的工程師！他的理科背景文科素養讓我想起羅大佑，那是我崇拜的偶像！是不是叫啊佑的人都是這麼有才氣！我甚至在想臺灣的理科生是不是都是這麼出類拔萃！！我們的大巴司機林師傅，熱情、周到、清爽、幹練！每天早上，他早早立於車旁，微笑著與大家道早安，一箱一箱地幫大家把行李搬進車內，晚上，在一箱一箱的搬下來。臺灣人工作的認真和嚴謹令人動容。

我們到達臺北的當晚，啊佑就帶我們參觀了 101 大樓，當我鳥瞰貌若星辰的臺北的時候，我跟所有人一樣大叫：哇，太美了！頓時腦中閃出了光良的《煙火》、《臺北下著雨的星期天》，羅大佑的《臺北的紅玫瑰》，炎亞綸的《臺北沉睡了》……哈哈，凡是與臺北有關的歌曲那瞬間好像都想起來了！當晚我們夜宿宜蘭，當車穿行在臺北五彩斑斕的夜色裡，看看高樓林立的街道，望著車外與我們一路同行的那一輪明月，想起了蘇芮的《一樣的月光》

誰能告訴我 誰能告訴我

是我們改變了世界

還是世界改變了我和你

什麼時候家鄉變得如此低擁擠

高樓大廈

到處聳立

七彩霓虹

把夜空染得如此俗氣

誰能告訴我 誰能告訴我

日月潭、阿里山對我們大陸人來說是一個情結，我們的小學課本裡就有日月潭。阿里山！我生於文革末期，小時候對臺灣的印象最熟悉的就是那首歌《臺灣同胞》，那《阿里山姑娘》應該沒有中國人不會唱吧。站在日月潭邊感覺比我想像中多了一份嘈雜，少了一份寧靜，當隨船遊歷日月潭時，我盡量遠離人群，坐在角落裡，心裡在默默體會瓊瑤的《幾度夕陽紅》

● 時光留不住 春去已無蹤

● 潮來又潮往 聚散苦匆匆

● 往事不能忘 浮萍各東西

● 青山依舊在 幾度夕陽紅

想像蔣公與美齡泛舟湖上，是不是也曾對曰：

● 且拭今宵淚 留與明夜風

- 風兒攜我夢 天涯繞無窮
- 朝朝共暮暮 相思古今同
- 青山依舊在 幾度夕陽紅

阿里山遊人如織，望不到頭的漂亮大巴像遊龍般在山澗游動。我不知道別人是怎麼想的，但我是真的懷著“阿里山的姑娘美如水，阿里山的小伙壯如山”這個美好願望登阿里山的，可惜美如水的姑娘，壯如山的小伙都沒看到，看到的是滿目的翠綠、連綿的青山、氣象萬千的雲蒸霧罩！圍著三代木和神木講解的，拍照的人真是裡三層、外三層，看看那些有著相同面孔，聽著那些相同的語言，突然體會了什麼是同根同源！讓我想起童安格的《把根留住》

多少歲月

凝聚成這一刻

期待著舊夢重圓

一年過了一年

一生只為這一天

讓血脈再相連

擦乾心中的血和淚痕

留住我們的根

當我們穿梭在臺北和高雄的城市街道中，讓我備感親切的莫過於

跟重慶街道一模一樣的街道名稱，什麼民權路、民生路、民族路，我重慶的家就在民生路上，最早工作單位就是民權路上，現在的單位搬遷到了民族路上。當我看到熟悉的街道名怎能不激動！還有好多好多熟悉的街道名稱，讓我感覺到臺灣人的思鄉情節有多深！所以當啊佑為我們大家放《原鄉》記錄片時，全車人身同感受，全體淚崩！！！！

此刻想起李叔同的詞：

今千里 酒一杯 聲聲喋喋催

問君此去幾時還

來時莫徘徊

天之涯 地之角 知交半零落

一壺濁酒盡餘歡 今宵別夢寒

高雄還讓人難忘的是六合夜市，啊佑推薦的木瓜牛奶跟我們在重慶喝的沒什麼區別，一樣的好喝，這裡特別要記下的是“七里香”，我看到“七里香”這幾個字時，第一反應就是想起了我喜歡的一本書——席慕蓉的《七里香》詩集，

溪水急著要流向海洋

浪潮卻渴望重回土地

在綠樹白花的籬前

曾那樣輕易地揮手道別

而滄桑了二十年後

我們的魂魄卻夜夜歸來

微風拂過時

便化作滿園的郁香

當我沉浸在美好詩歌時，啊佑告訴我，知道這“七里香”是什麼東西嗎？回答：不知道！商家答到是雞屁股！天啊，頓時覺得心裡有東西碎一地！

八天環島遊，後面幾天大部分時間都是在沿海行，大海今天在我右邊，明天就在我左邊，每天都是萬里無雲、碧波蕩漾、浪花朵朵、濤聲依舊！讓我最難忘的是在墾丁，面對臺灣海峽，我激動的朗誦起余光中的《鄉愁》

小時候

鄉愁是一枚小小的郵票

我在這頭

母親在那頭

長大後

鄉愁是一張窄窄的船票

我在這頭

新娘在那頭

後來呀

鄉愁是一方矮矮的墳墓

我在外頭

母親在裡頭

而現在

鄉愁是一灣淺淺的海峽

我在這頭

大陸在那頭

其次留給我印象很深、最驚心動魄的要算東海岸的蘇花公路，即花蓮—蘇澳公路了！而蘇花公路的經典在清水斷崖。所謂“清水斷崖”主要是指和平至清水之間長達 22.7 公里的路段，我們完整地乘車遊歷了這險峻壯美的“清水斷崖”，因為我們坐在很高的大巴車上，所以此段公路給人的感覺是上不著天、下不著地，蜿蜒曲折、臨崖逼岸，是蘇花公路最驚險壯麗的代表景觀。

臺灣歸來，遲遲未動筆。好像喝了一壺好茶，一直在回味。細想來，臺灣之行最大的見聞是在人文，一個和我們同根同源，有著相同面孔，說著同樣語言的地方，卻有著太多的不一樣，小到一個細節，大到民眾的整體素質和對文化言論的自由包容，都讓我深深地感動和思索。一趟臺灣跑下來，裝在心裡的東西，一定比我曾經宣傳的東西

要生動的多，具體的多。

王琪 2014.5.27