



基本視覺識別(VI) 110.5.8

CIS 企業識別系統設計
CORPORATE IDENTITY SYSTEM

／ 基本系統 BASIC SYSTEM

- 01 形象標誌
- 02 中/日/英文標準字
- 03 基本橫式組合規範(Logo+中文+英文)
- 04 基本橫式組合規範(Logo+日文+英文)
- 05 直式組合規範(Logo+中文+英文、Logo+日文+英文)
- 06 黑白表現
- 07 黑底彩稿表現
- 08 標準色
- 09 輔助色
- 10 色彩組合規範(Logo+中文+英文)
- 11 色彩組合規範(Logo+日文+英文)
- 12 色彩明度表/彩度表
- 13 中文應用字體
- 14 日文應用字體
- 15 英文應用字體

形象標誌

5mm



設計理念

日月潭觀光圈品牌商標設計概念以 ∞ (倒8，代表無限)作為Logo元素，其概念也代表觀光與社區發展中很重要的適應力循環圖。Butler(1980)在旅遊目的地的發展的適應力循環理論指出，觀光圈品牌一開始就是處於成長期，在無創新下或無內外部因素的加持與覺醒之下，將很快衰退且會退出市場的品牌存在價值；若旅遊目的地經由重組，還是有可能重新回到成長的狀態。

倒8亦是恢復力指標重要的概念，也代表著觀光產業的生命週期，其表現在日月潭觀光圈的食宿遊購行、產官學及各部會跨域結合的倍增力量，四條線代表著四個區域，呈現日月潭觀光圈交錯縱橫之自然及人文網絡（紅線-代表國道、省道交通動脈及台灣地理中心樞紐；橙線 代表舒適悠閒之旅遊地氛圍及中興新村文藝創作資源；綠線-代表南投縣綿亙之四大山脈及太極美地茶竹特色；藍線代表烏溪、濁水溪等大河水系及台灣鐵道形象），線條加以變化後可顯示出日月潭觀光圈的水和山及雲海。

日月潭觀光圈LOGO以極簡現代化、永續運用、減少複雜性為設計之方向，搭配四個漸層色系(紅橙藍綠)，以代表四大區域的重整與融合，並展現四大特色區域各自的優勢及意象，進而讓日月潭觀光圈品牌更具國際化精神指標。

最小使用範圍

標誌應用時，因縮小可能出現模糊不清的不良效果，為確保標誌的完整性，規定使用時，盡量不小於 1 公分。

10mm



中/日/英文標準

5mm



設計理念

日月潭觀光圈品牌標準字設計概念以SunMoonLakePLUS為核心，搭配符合標誌的設計概念為出發點，再輔以黑體字做為基礎架構的延伸，營造出多變化具現代感的設計。

中/日文字部分特地把潭字的水部首，進行流水形狀的圖形化加深印象；再將英文字的Moon的oo兩個字母連結為∞(倒8符號)進行結合設計，倒8也有無限大、永續及觀光適應力循環圖等意味，使品牌的辨別性更高。

字型色彩運用，將中/日文字「潭」水部首的流水狀設計以藍色漸層呈現，英文字「oo」的倒8符號，搭配中文字色彩以藍色漸層呈現，並增強其意涵。其餘文字採用銀黑色呈現，英文字型PLUS分別採以紅、橙、藍、綠作為日月潭觀光圈四大區域(台灣之心、中興文創、集集鐵道、太極美地)的代表色澤。

最小使用範圍

中文標準字應用時，因縮小可能出現模糊不清的不良效果，為確保中文標準字的完整性，規定使用時，盡量不小於 0.5 公分。英文標準字應用時，因縮小可能出現模糊不清的不良效果，為確保英文標準字的完整性，規定使用時，盡量不小於 0.3公分。

5mm [日月潭觀光圈

5mm [日月潭觀光圈

3mm [SunMoonLake PLUS

／ 橫式組合規範(Logo+中文+英文)

單位 |——| 1X



／ 設計理念

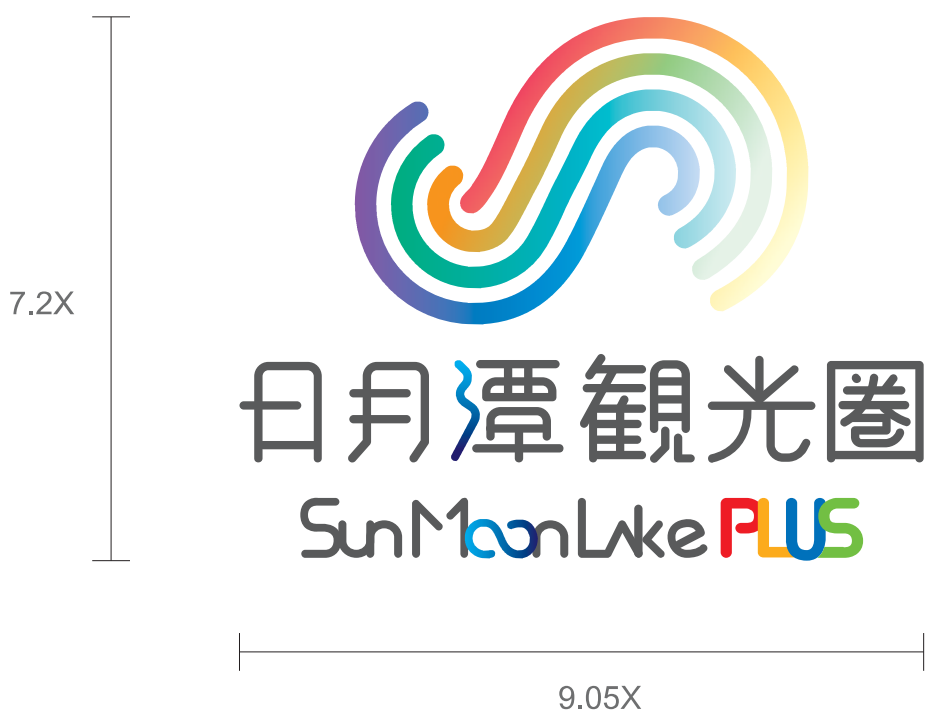
為強化與統一整體形象，標誌與標準字的組合編排結構、尺寸、比例等，均加以詳細規定，以建立個基本要素設計組合型式的標準化。

尺寸：比例關係如上圖。

色彩：參閱標準色與輔助色。

／ 橫式組合規範(Logo+日文+英文)

單位 |——| 1X



／ 設計理念

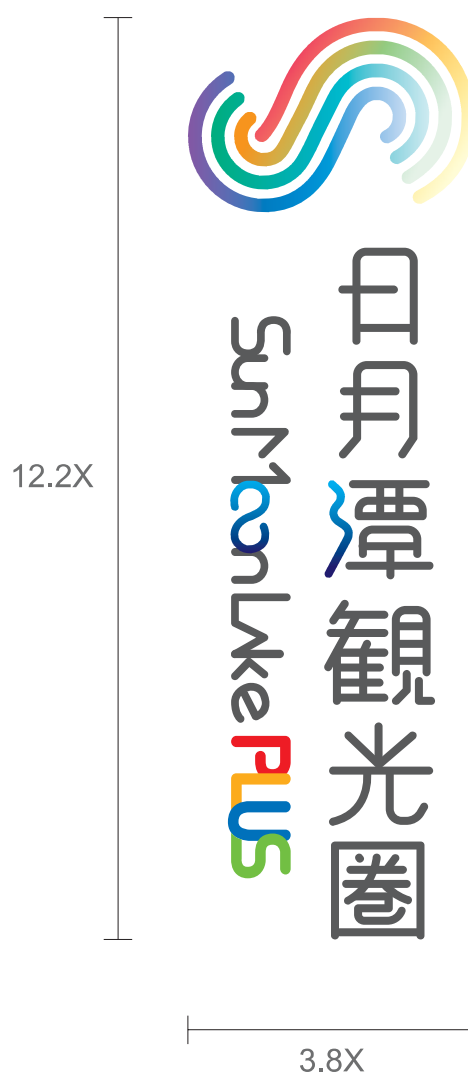
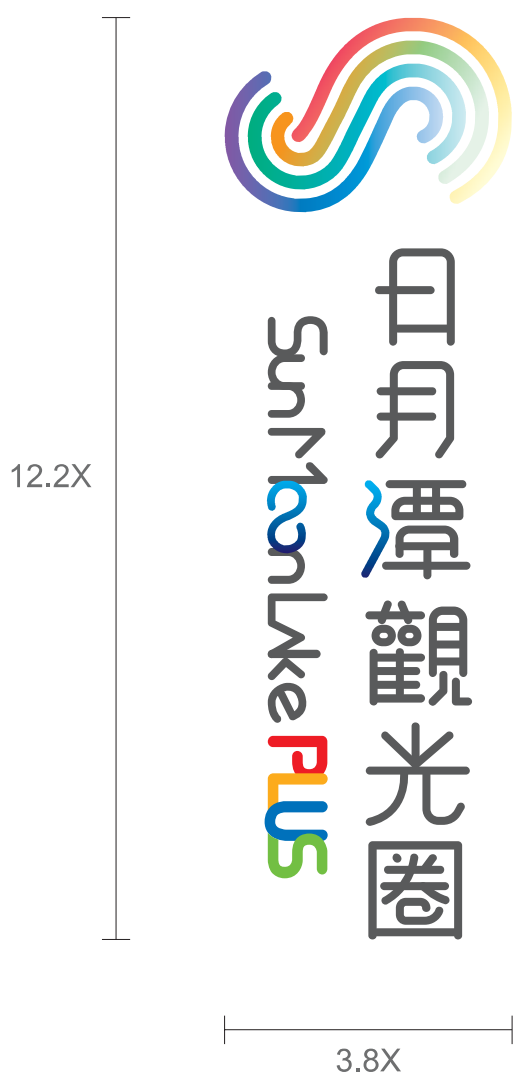
為強化與統一整體形象，標誌與標準字的組合編排結構、尺寸、比例等，均加以詳細規定，以建立個基本要素設計組合型式的標準化。

尺寸：比例關係如上圖。

色彩：參閱標準色與輔助色。

直式組合規範(Logo+中文+英文、Logo+日文+英文)

單位 |——| 1X



設計理念

為強化與統一整體形象，標誌與標準字的組合編排結構、尺寸、比例等，均加以詳細規定，以建立個基本要素設計組合型式的標準化。

尺寸：比例關係如上圖。

色彩：參閱標準色與輔助色。

黑灰白表現

中文

日文



白底黑字



黑底白字



白底黑字



黑底白字



白底灰階字



黑底灰階字



白底灰階字



黑底灰階字



20-90%灰底白字



20-90%灰階漸層底白字



20-90%灰底白字



20-90%灰階漸層底白字

設計理念

針對標誌運用在各種媒體上之識別性與再現性，在商標運用上，訂出一套黑白套色的應用規範，包含黑白、反白、灰階變化等。

黑底彩稿表現

中文

日文



標準色



標準色

	C0 M100 Y100 K0
	C0 M37 Y100 K0
	C100 M50 Y0 K0
	C60 M0 Y100 K0
	C0 M0 K0 K80

標準(漸層)色

C0 M90 Y50 K0	C0 M27 Y74 K0	C0 M0 Y100 K0
C0 M50 Y100 K0	C45 M0 Y65 K0	C50 M0 Y50 K0
C90 M0 Y70 K0		C89 M0 Y25 K0
C55 M77 Y0 K0		C100 M30 Y0 K0
C100 M0 Y0 K0		C100 M100 Y0 K30

設計理念

在色彩的運用上，主要以標誌原生色為主要考量重點，以紅橙藍綠為主要顏色，輔助色則由這4色作為衍生發展。

／ 輔助色



輔助色

	C0 M0 Y0 K0
	C0 M0 Y0 K20
	C0 M0 Y0 K40
	C0 M0 Y0 K60
	C0 M0 Y0 K100
	C0 M90 Y50 K0
	C0 M90 Y50 K0
	C0 M90 Y50 K0
	C0 M90 Y50 K0
	C48 M0 Y61 K0
	C50 M0 Y50 K0
	C90 M0 Y70 K0
	C89 M0 Y25 K0
	C100 M0 Y0 K0
	C100 M30 Y0 K0
	C100 M100 Y0 K30
	C55 M77 Y0 K0

色彩組合規範(Logo+中文+英文)

標準四色配置



標準暗色底配置



灰階底配置



標準紅色配置



標準橘色底配置



灰階藍色配置



標準綠色配置



粉紅底配置



黃底配置



紫底配置



綠黃底配置



設計理念

標誌色彩的運用，應以標準4色搭配為主色，在視覺傳達效果及材質使用的考慮之下，以上10種範例為基本使用規範。

色彩組合規範(Logo+日文+英文)

標準四色配置



標準暗色底配置



灰階底配置



標準紅色配置



標準橘色底配置



灰階藍色配置



標準綠色配置



粉紅底配置



黃底配置



紫底配置



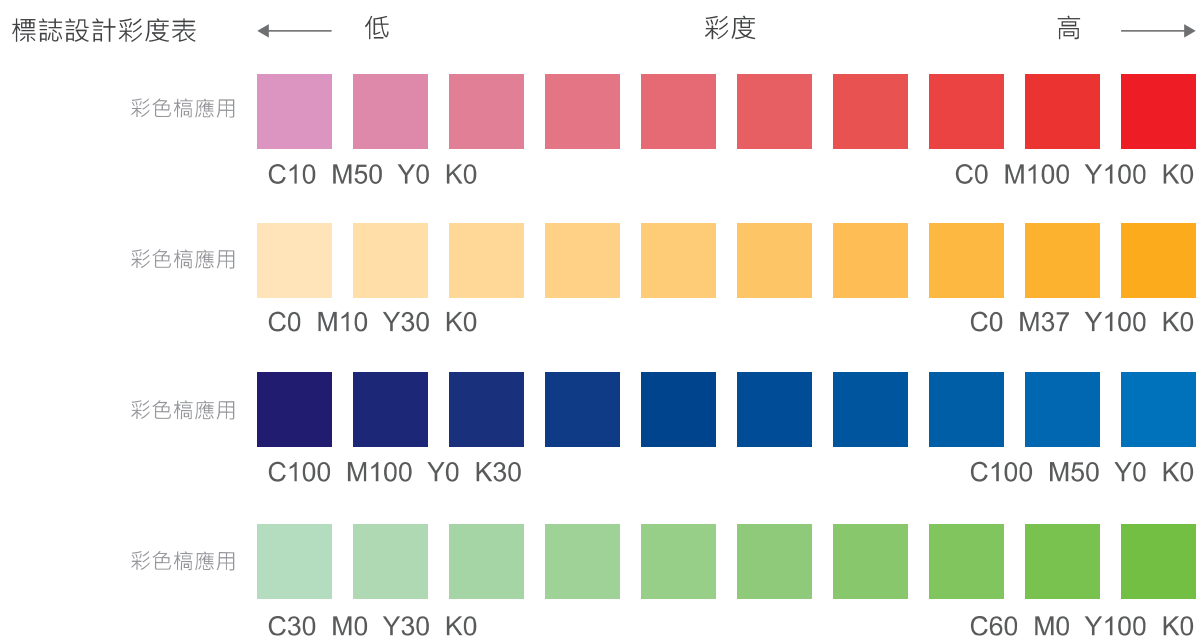
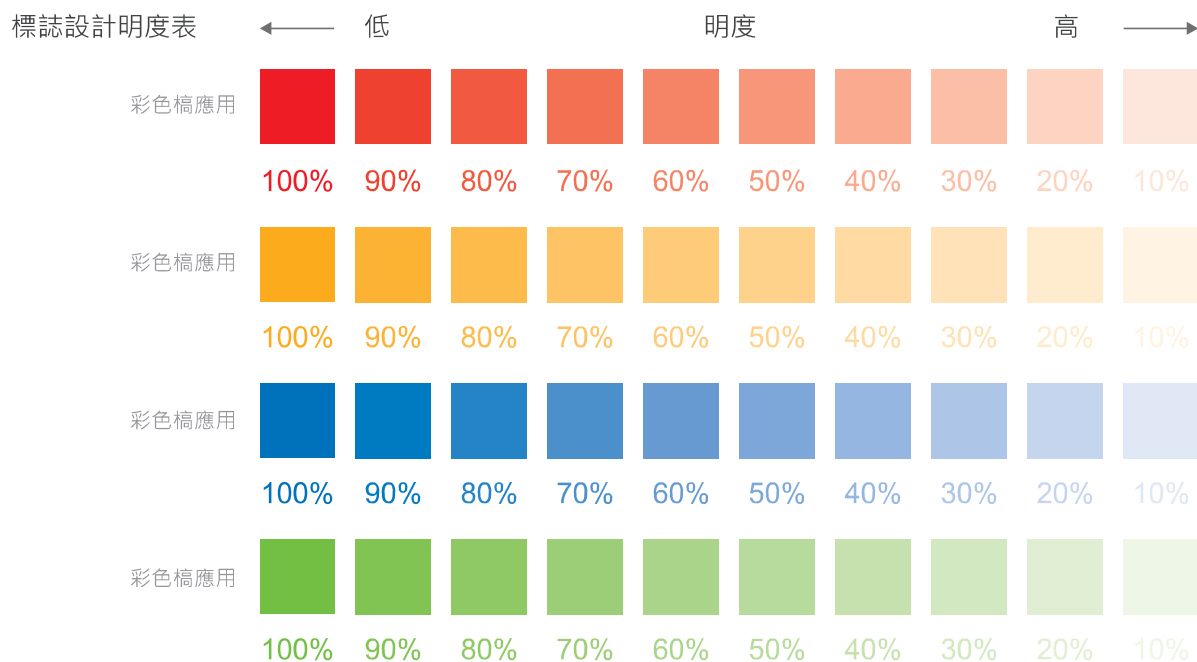
綠黃底配置



設計理念

標誌色彩的運用，應以標準4色搭配為主色，在視覺傳達效果及材質使用的考慮之下，以上10種範例為基本使用規範。

色彩明度表/彩度表



／ 中文應用字體/標題字

10pt 日月潭觀光圈

12pt 日月潭觀光圈

14pt 日月潭觀光圈

18pt 日月潭觀光圈

24pt 日月潭觀光圈

36pt 日月潭觀光圈

48pt 日月潭觀光圈

日月潭觀光圈

／ 中文應用字體/內文字

華康中黑體 日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈
日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈微軟正黑體 日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈
日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈

／ 設計理念

標題字：標準字(或使用華康中圓體) / 垂直縮放100% / 字距0

標題字大小在48級以上可採用粗黑體，48級以下建議使用中黑體，10級以下則英使用細黑體，以免造成閱讀上的困難。

內文字：微軟正黑體 / 垂直縮放100% / 字距0 / 行距18

內文字建議使用華康中黑體及微軟正黑體為主。

／ 日文應用字體/標準字

10pt 日月潭觀光圈

12pt 日月潭觀光圈

14pt 日月潭觀光圈

18pt 日月潭觀光圈

24pt 日月潭觀光圈

36pt 日月潭觀光圈

48pt 日月潭觀光圈

日月潭觀光圈

／ 日文應用字體/內文字

微軟正黑體 日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈
日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈MS P ゴシック 日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈
日月潭觀光圈日月潭觀光圈日月潭觀光圈

／ 設計理念

標題字：標準字(或使用微軟正黑體) / 垂直縮放100% / 字距0

標題字大小在48級以上可採用粗黑體，48級以下建議使用中黑體，10級以下則英使用細黑體，以免造成閱讀上的困難。

內文字：微軟正黑體 / 垂直縮放100% / 字距0 / 行距18

內文字建議使用微軟正黑體或MS P ゴシック為主。

／ 英文應用字體

10pt SunMoonLakePLUS

12pt SunMoonLakePLUS

14pt SunMoonLakePLUS

18pt SunMoonLakePLUS

24pt SunMoonLakePLUS

36pt SunMoonLakePLUS

48pt SunMoonLakePLUS

SunMoonLakePLUS

／ 中文應用字體/內文字

Arial SunMoonLakePLUS SunMoonLakePLUS SunMoonLakePLUS
SunMoonLakePLUS SunMoonLakePLUS SunMoonLakePLUS

／ 設計理念

標題字：標準字(或使用Calibri) / 垂直縮放100% / 字距-50

標題字大小在48級以上可採用粗體，48級以下建議使用一般，以免造成閱讀上的困難。

內文字：Arial / 垂直縮放100% / 字距0 / 行距18

內文字建議使用Arial為主。