

亞洲產業文化資產平臺 (ANIH)

2026 國際通訊員交流會 活動簡章

一、活動宗旨

亞洲產業文化資產平臺(以下簡稱 ANIH)在臺灣文資局支持下，於 2018 年正式成立，以亞洲產業文化資產為核心，建構一個串聯亞洲產業文資組織、專家學者及關注此議題社會大眾之關鍵交流平臺，組織架構上，以文化部文化資產局局長為當然主席，另設有「指導委員會」、「國際秘書處」及「國際通訊員」，由亞太地區產業文化資產領域專家學者及產業界代表組織之指導委員會，為平臺重要決策組織，其下的國際秘書處成員，主責推動平臺國際交流及行政相關事務，除此之外，另由各國有志從事產業文化資產保存推動的青年研究者組成之國際通訊員，目前已有 13 國 34 位來自亞洲各國，關注亞洲產業文資議題的青年研究者加入。

國際通訊員之成立初始目的，為網羅駐點於亞洲各國第一線的研究人員或實務工作者，透過其於當地的資源與人際網絡，即時提供當地產業文化資產動態，或協助推廣 ANIH 之相關業務。如今，ANIH 透過每年舉辦之國際通訊員交流會，持續與成員保持密切聯繫，並持續透過指導委員會及國際通訊員原有成員之引薦，拓展國際通訊員規模，同時也藉此與國際文資領域相關的重要組織持續串聯，提升 ANIH 之國際能見度。

延續往例，本年度同樣策畫一場實體與線上形式並行之國際通訊員年度交流會，藉由年度交流會議，進行 ANIH 年度重要活動回顧與預告，同時邀請與會國際通訊員，響應本期計畫「網絡鏈結」及「青年參與」兩大精神，結合自身研究或工作成果，分享文化資產活化或保存工作之經驗。

此外，今年度亦將配合於 9 月初在臺北登場之「2026 年臺灣文化遺產國際論壇」，以「礦業遺產」作為本次國際通訊員交流會之專題講座主題，同時作為本年度國際論壇之暖身前導專講。

礦業曾是臺灣近代產業發展的重要基礎，涵蓋金、銅、煤等多元礦產資源，

不僅帶動地方經濟發展，也形塑了各地獨特的礦業聚落、產業設施與文化景觀。隨著能源結構轉變、產業環境變遷，以及部分礦產資源開採逐漸停止，許多礦區陸續退出生產階段。然而，過去支撐礦業運作的坑道、礦場設施、運輸系統、聚落空間，以及礦工累積的生活記憶與採礦技術，皆成為珍貴的產業文化資產，隨著曾參與礦業工作的礦工逐漸年長，相關技術、故事與地方記憶也面臨保存與傳承的挑戰。其中，以新北市「水金九礦業遺址」（涵蓋水湳洞、金瓜石與九份）為代表，當地金、銅礦開採發展歷史，至今仍保存礦山聚落、坑道、冶煉設施、運輸系統及相關文化景觀，完整呈現臺灣礦業發展與地方社會變遷的歷程，並於 2003 年列入臺灣世界遺產潛力點。

透過本次年度交流會暨專題講座，期望邀集國際通訊員分享臺灣、緬甸及印度等亞洲各國礦業遺產保存、活化與傳承經驗，探討礦業遺產如何在面對產業轉型後，持續連結地方社群、介入當代社會議題，同時讓珍貴的煤礦歷史記憶得以永續保存。

《專題一》「夢想山文化調進所」- 九份美代子理髮廳保存計畫

本次分享以九份為實踐場域，透過「美代子理髮廳」的保存與活化，探討文化遺產如何重新回到當代生活，並分享文化策展、社區參與及地方空間活化的實踐經驗。此外，也將分享文化行動中的參與觀察與跨文化溝通經驗，探討不同文化背景的人們如何透過共同參與建立理解與連結，並思考文化遺產如何成為促進地方發展與文化交流的媒介。

《講題二》地質公園：礦業資產保存困境的另一種解方

九份曾因採金湧入大量「掏金獵人」而興盛，隨著礦業停採後，留下許多礦坑、礦場等珍貴的產業資產與地景，然而在社會及環境變遷的影像下，礦業產業文化資產也正面臨保存、活化挑戰。本次將以地質公園的推動經驗為例，探討如何串聯地質保育、礦業文化與地方發展，透過多元治理與地方合作，為礦業資產保存開創另一種永續發展可能性。

《講題三》探尋緬甸楠杜-包德溫礦區的時空軌跡：從殖民礦業前線到現代工

業遺產的演變

緬甸楠杜—包德溫礦區（Namtu - Bawdwin）曾是東南亞最重要的鉛、銀礦產區之一，自殖民時期即為重要的礦產開發基地，帶動了豐富的礦業設施、鐵道及聚落發展，形塑出獨特的礦業文化景觀。本次將以楠杜—包德溫礦區為案例，回顧其從殖民礦業前線到現代工業遺產的發展歷程，探討礦業場域如何隨著時代變遷，逐步轉化為兼具歷史、文化與產業價值的工業遺產。

《講題四》印度礦業遺產案例分享與保存現況

印度擁有悠久的礦業發展歷史，從殖民時期的煤礦、鐵礦到金礦開採，留下豐富的工業設施、礦業聚落及文化景觀。近年印度亦逐步關注礦業遺產保存與活化，透過文化觀光、地方參與及世界遺產潛力評估等方式，重新詮釋礦業文化價值，本次將分享印度礦業遺產保存案例，探討其保存策略、活化模式及未來發展方向。

二、時間及地點

(一)時間：2026 年 8 月 3 日(一) 下午 2 時至 5 時 20 分

(二)地點：文化部文化資產園區衡道堂小禮堂（臺中市南區復興路三段 362 號）

三、辦理單位

(一)主辦單位：文化部文化資產局

(二)執行單位：財團法人城鄉環境基金會

四、報名對象與名額

(一)報名對象：文化資產及空間活化相關從業人員、文化資產及空間活化相關組織機構代表、文史工作者、城市治理研究者、研究者與學生等產官學研各界有興趣者，歡迎踴躍參與。

(二)參與名額：ANIH 國際通訊員為主要邀約對象，另現場提供 80 人座位，以中英進行（提供同步口譯設備）。

五、報名方式

- (一)報名連結：<https://forms.gle/be18HvThj5ofFe6Y9>(手機請掃描下方 QRcode 填寫報名表單)
- (二)報名方式：免報名費，填寫完成報名表單即為報名成功，線上報名優先，當天開放現場登記
- (三)報名日期：即日起至 2026 年 7 月 29 日 (三) 23:59 截止。
- (四)行前通知：將於 2026 年 7 月 31 日 (五) 前以電子郵件方式寄送行前通知。若因故無法參加，請於活動前 (不含活動當日) 以電話或 e-mail 告知執行單位。
- (五)聯絡資訊：如有任何疑問，敬請來電洽詢：04-24519816 分機 7370 林先生
E-mail：jasonlin@gis.tw。
- (六)研習時數：公務人員可核給「公務人員終身學習時數認證」4 小時，時數將於全部活動結束後，依實際參與時數核發。
- (七)注意事項：主辦單位保留議程與相關事項變更或調整之權利。



六、議程表

2026 年 8 月 3 日 (一)		
時間	說明	出席者
13:30-14:00	現場與會來賓報到	
14:00-14:05	活動開場暨長官致詞 (含大合照)	主持人：林曉薇/中原大學建築系教授、ANIH 指導委員會召集人 長官：文化部文化資產局長官代表
14:05-14:15	ANIH 2025 年度工作成果分享	講者：賴玉真/亞洲產業文化資產平臺計畫主持人
14:15-14:45	專題 1	
	臺灣石油產業遺產的活化暨永續	講者：黃玉雨/中原大學文化資產保存研究中心研究員
14:45-15:15	講題 2	
	從產業遺產到生活場域-九份美代子理髮廳的地方實踐、文化行動參與之觀察與跨文化溝通	講者：曾譯嫻/九份金礦博物館館長、夢想山文化調進所共同創辦人 講者：林孟宣/夢想山文化調進所專案經理
15:15-15:45	講題 3	
	地質公園：礦業資產保存困境的另一種解方	講者：黃家俊/新北市立黃金博物館研究助理
15:45-15:50	中場休息	
15:50-16:20	講題 4(線上分享)	
	探尋緬甸楠杜-包德溫礦區的時空軌跡：從殖民礦業前線到現代工業遺產的演變	講者：Zaw Lin Naing/泰國法政大學詩琳通國際科技學院(SIIT)碩士生
16:20-16:50	講題 5(線上分享)	
	印度拉賈斯坦邦扎瓦爾鋅礦採礦與冶煉工業遺產	講者：Abantika Mukherjee /印度理工學院克勒格布爾校區博士攻讀中
16:50-17:20	綜合座談	主持人：林曉薇/中原大學建築系教授、ANIH 指導委員會召集人 與談人：與會國際通訊員及潛力通訊員

七、交通資訊

(一)會議地點：文化部文化資產園區衡道堂小禮堂

(二)地址：臺中市南區復興路三段 362 號



(三)自行開車

1. 國道 1 號

臺中交流道（里程 178）→往臺中→台灣大道，往市區方向（右轉）→五權路（台 1 乙線）→左轉復興路三段抵達園區，位於右側收費停車場。

2. 國道 3 號

大里交流道（里程 209）→連接台 63 線（中投快速公路）直行→直行五權南路（右轉）→復興路三段抵達園區，位於右側收費停車場。

3. 停車資訊

園區周邊設有市政府公用路邊停車場，每小時收費 20 元，或差別費率。
合作街設有收費停車場，小型汽車平日每半小時收費 20 元；假日每半小時 25 元。

(四)大眾交通資訊（請多利用大眾交通工具）

1. 高鐵

搭乘至「高鐵臺中站」，轉乘 33、82、101、102、125、166 路公車。

2. 臺鐵

搭乘至「臺鐵臺中站」，由「出口 1-復興路」出站，步行約 12 分鐘抵達文化部文化資產園區。

3. 公車客運

- 臺中酒廠站：路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副、673S、6735A、6736、6737、6738、6738A、6738B、6882、6882A、6899 路。步行約 2 分鐘抵達園區。
- 文化部文化資產園區站：路線 33、37、60、82 延、100、101、105、105 副、105 區 2、105 延、242、281、281 副、281 延、285、285 副公車，步行約 2 分鐘抵達園區。