

交通部觀光署
2026-2027 年參加日本 YOSAKOI 街舞表演團隊
遴選計畫提案公告-第 1 次補充公告

壹、計畫緣起與目的：

YOSAKOI（夜來祭）為日本各地具代表性的街舞表演祭典，匯集日本各地及海外表演團隊參與，達到觀光文化交流目的。交通部觀光署（下稱本署）為推廣台灣，延續長久以來的台日觀光文化交流，並鼓勵青年踴躍參與國際觀光宣傳推廣活動，遴選表演團隊分別赴日參加北海道「YOSAKOI SORAN」、名古屋「真中祭」以及三重縣「安濃津 YOSAKOI」，持續透過文化表演展現台灣特色與魅力，達成不同層次的深度交流，強化行銷台灣多元魅力，拓展訪台客源。

貳、計畫內容：

一、活動資訊

(一) 北海道 YOSAKOI SORAN

1. 活動時間：每年 6 月第二週（依日方實際公佈為主）
2. 相關資訊請至「一般社団法人 YOSAKOI ソーラン祭り組織委員会」網站查詢（<https://www.yosakoi-soran.jp/>）。

(二) 名古屋真中祭

1. 活動時間：每年 8 月最後一週（依日方實際公佈為主）
2. 相關資訊請至「公益財団法人 にっぽんど真ん中祭り文化財団」網站查詢（<https://www.domatsuri.com/index.html>）。

(三) 安濃津 YOSAKOI

1. 活動時間：每年 10 月第二週（依日方實際公佈為主）
2. 相關資訊請至「安濃津よさこい組織委員会」網站查詢（<https://anotsu-yosakoi.com/>）。

二、工作項目及內容：

- (一) 綜理負責所有事宜工作項目，包含活動報名及對日相關接洽、表演前置作業、舞蹈表演及赴日食宿交通行程安排等事宜。
- (二) 規劃表演內容、舞者遴選、訓練及服裝道具製作。
- (三) 赴日參加活動，活動期間需進行包括踩街（行進）表演、主舞台（定點）表演及其他場次（含前夜祭），至少 4 場演出，場次、時間依日方安排，並配合本署辦理觀光相關宣傳推廣。
- (四) 團隊名稱需冠名「NOW for TAIWAN」（暫定）。
- (五) 表演團隊應至少 40 人，表演內容應展現台灣元素，足以向觀眾展示台灣特色及吸引力。
- (六) 提案計畫日程以 5 日（啟程、回程各 1 日；表演 3 日）為限，由本署補助表演活動相關項目支出，超出日程或與活動無關之費用，由獲選單位自行負擔。
- (七) 授權本署使用表演活動相關照片、影片等素材進行推廣宣傳運用。

參、預算經費

一、預算經費

獲選單位經本署原則連續補助二年，補助經費每一年度、每一活動上限為新臺幣 250 萬元。

二、獲選單位經費說明

- (一) 獲選單位後續依本署「交通部觀光署及所屬國家風景區管理處補助機關（構）團體辦理觀光活動或計畫實施要點」（下稱要點）第 5 條規定提交計畫書，並列明全部經費內容，包括自籌款金額與向本署及其他機關申請補助之項目及金額。經本署「補助機關（構）、團體經費審核小組」審查後，核定補助經費。必要時本署得在經常性支出範圍內，指定使用補助經費之項目。
- (二) 獲選單位應於活動辦理完竣後一個月內向本署申請核銷，檢具之文件依上述要點規定辦理。
- (三) 有關本遴選計畫經費使用說明未盡完善部分，依上述要點規定辦

理。

肆、遴選提案

一、資格：

- (一) 國內各級公私立學校。
- (二) 具有籌備及執行出國表演相關經驗或實績者。
- (三) 提案單位依活動「北海道 YOSAKOI SORAN」、「名古屋真中祭」、「安濃津 YOSAKOI」擇一或複選（按志願排序 1 至 3）參加遴選，屆時由本署評審會議決定出席場次。

二、收件時間：自上網公告日起至 115 年 3 月 6 日(星期五)止。

三、應附資料：

(一) 計畫書

1. 計畫名稱、宗旨、目標(含表演構想或腳本、執行策略)
2. 計畫時程(含前置時程規劃及出國表演時程規劃)
3. 計畫人員編組及分工
4. 經費支用項目概估
5. 預期成果及計畫績效衡量指標

(二) 提案單位之相關立案證明文件。

(三) 曾辦理出國表演相關經驗或實績之佐證資料（如活動名稱、介紹、活動影音或平面等相關資料）。

四、申請方式：

(一) 申請資料請依序排列申請表 1 份及計畫書 8 份(含 1 份電子檔)。

(二) 計畫書封面：**【2026-2027 年參加日本 YOSAKOI 街舞表演團隊遴選】**計畫書，以橫書直式編排，紙張應採 A4 規格。

(三) 於 115 年 3 月 6 日（星期五）截止日前（郵戳為憑）郵寄至 106433 台北市忠孝東路四段 290 號 9 樓交通部觀光署署秘書室總收文，並於信封標註**【2026-2027 年參加日本 YOSAKOI 街舞表演團隊遴選】**。以本署收件時間為憑，逾時恕不受理。

(四) 收件單位聯絡方式：交通部觀光署國際組東北亞科 凌小姐
聯絡電話：(02)2349-1500 分機 8424

五、 審查方式：

(一) 初審：由本署進行書面資料審查，通過初審後安排參加複審。

(二) 複審：由本署邀集相關領域之學者專家召開評審會議，由提案單位進行簡報說明。

1. 簡報須含表演計畫（含主題、人數、音樂素材等）、出國計畫（出國天數、交流活動等）規劃等內容。
2. 於簡報時節錄播放近 3 年的表演影片至少 2 支(含)作為審核參考。
3. 進入複審單位未超過(含)5 家，簡報時間以不超過 10 分鐘為原則；本案採統問統答，評審委員全部 1 次提問完畢後，提案單位綜合回答所有提問，時間不超過 10 分鐘；提案單位超過(含)6 家，則簡報時間縮減為 8 分鐘，綜合回答亦縮短為 8 分鐘。

(三) 評分項目

1. 評審項目與配分

項次	評分項目	評審子項	分數
1	計畫說明	具備台灣特色與元素，展現台灣魅力	40
		活動整體規劃及時程規劃	30
2	團隊專業及辦理相關經驗執行能力		10
3	計畫經費編列組成合理性		10
4	簡報及現場詢答		10
總分			100

2. 評分方式：本案評分方式參考序位法，由各評審委員辦理序位評比，就個別提案單位各評審項目及子項分別評分後予以加總，並依加總分數高低轉換為序位。

六、 評審結果：

評審結果將正式函知各提案單位，經委員評分並採共識決，平均總評分80分(含)以上納為遴選對象，參照提案單位志願順序，依序擇定每個活動表演團隊名單。

伍、其他注意事項

- 一、 本案提案計畫書應取得合法版權，絕無侵害任何第三者之著作權利，否則由提案單位自負一切法律責任。
- 二、 「北海道 YOSAKOI SORAN」、「名古屋真中祭」、「安濃津 YOSAKOI」3場活動各採1正取、2備取。
- 三、 本署保有變更或終止遴選作業之權利及最終解釋權。

陸、附件說明：

附件1：「交通部觀光署2026-2027年參加日本YOSAKOI街舞表演團隊」遴選計畫申請表

附件2：「交通部觀光署2026-2027年參加日本YOSAKOI街舞表演團隊」活動概要