

目錄

第一章、緒論	02
一、計畫緣起	
二、計畫區位與範圍	
三、計畫目標	
四、計畫願景	
第二章、現況調查與分析	09
一、相關計畫	
二、現況調查	
三、綜合分析	
第三章、規劃執行與施作執行	13
一、基地說明及設計發想	
二、空間施作過程	
三、空間改造前後對照	
四、計畫執行大事記	
第四章、竣工說明	28
一、結算總表	
二、結算明細表	
三、規劃設計竣工圖	
四、驗收紀錄	
五、現地驗收	
第五章、軟體活動辦理	34
一、工作坊辦理	
二、175 咖啡公路小旅行專書	
三、音影像光碟及音樂創作	
四、社區參與紀錄	
第六章、結論與建議	43
一、後續執行建議	
二、計畫相關報導	
三、附件	

Chapter 1

緒

論



一、計畫緣起

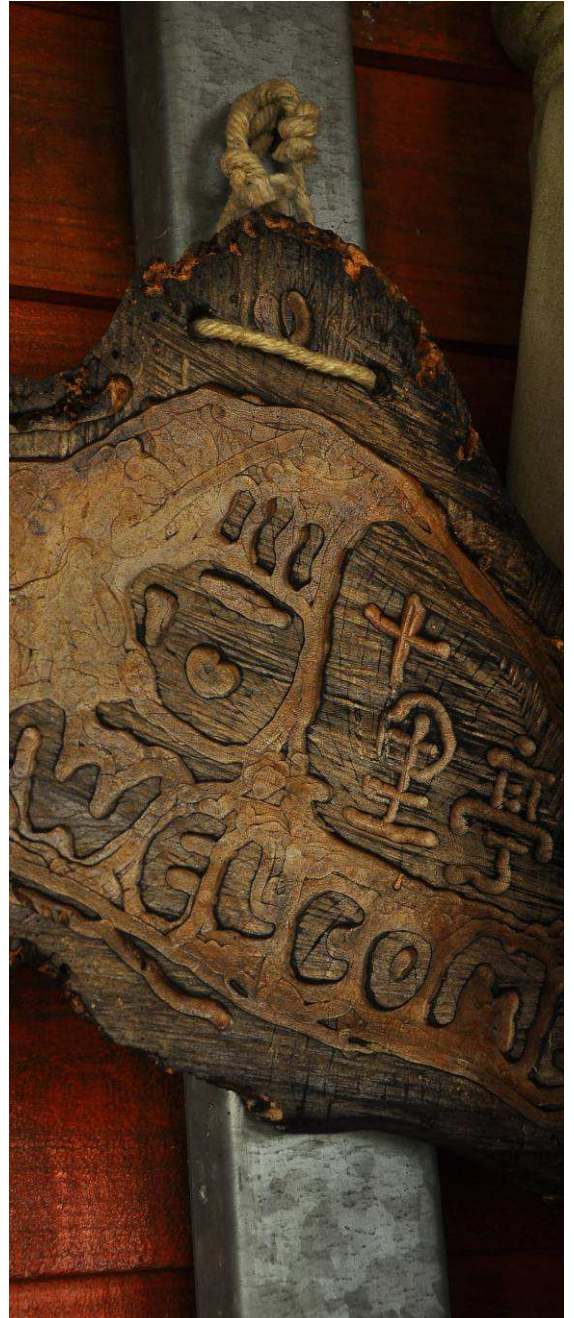
土地的美本就存在，只待眼光轉換視角。

日語「TABI」/「旅」的原意；指人為了生活而去狩獵、採集離開家鄉遠行之意。在散村形態中，「旅」則是聚落為了生活交換物資的遠途意涵。因此，「旅」意謂著生活、互助、交流的一種行為，為了生存而行的意念。

當代「旅」一詞已不單指旅行，學習交流較契合旅行的核心精神。互助、交流成為了當下旅行的新潮流，並在旅程中讓主客雙方互惠。總的來說，即透過文化體驗安排讓觀光客成為社會觀察者/支持者，並與地方建立「我們」的共同關係，重新發現人與土地的美好。因此，在空間營造外，旅的價值詮釋將成為鄉土旅遊關懷的課題。

我們認為鄉村旅遊的觀光意涵即-「發現自然、學習生活」，透過地方知識再生產建構地方旅行經營模式，在旅行中創造發現的眼光，使客體進入主體，讓「觀光」變成「我們」。本計畫雖以空間藝術改造為標的，過程中如何去發現地方特質的底蘊，貫穿生活、生產、生態重現生活價值，共同思考觀光與地方發展的課題。

「旅途的終點不是目的，發現才是樂趣，藝術所作的一切，只為了讓人與人、人與土地的重新相遇。」本計畫將透過空間藝術營造機制思考地方文化再經營的可能。信仰、產業、人文作體驗串連，地方故事作為基礎，在空間改造過程中融入人文體驗之元素，並透過介面的安排，提供參訪者「發現」的樂趣。



二、計畫區位與範圍

本計畫空間營造基地以南寮鐵馬驛站及李子園東山咖啡部屋作為空間創作基地，並以結合生活休憩、產業行銷、服務資訊為主要機能。

東山咖啡部屋

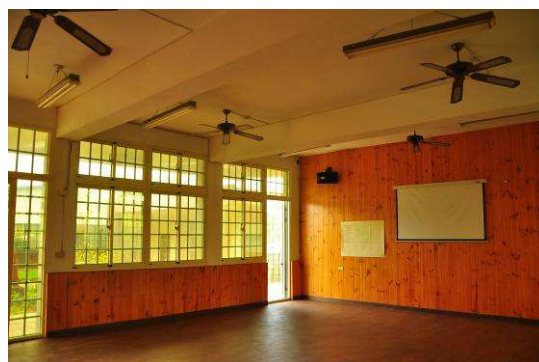
東山咖啡部屋目前供社區倉庫使用，本次計畫以該基地室內空間及戶外空間為規劃基地。目前外部空間較缺乏管理，而既有木地板也已破損。



↑ 東山咖啡部屋現況

南寮鐵馬驛站

南寮鐵馬驛站是關嶺國小南寮分校舊址，廢校後改作社區活動中心，2012年由西拉雅國家風景區管理處協助設置南寮鐵馬驛站。周遭緊鄰社區產業集貨區，每到椪柑盛產時節，許多遊客會佇足於此購買農產。



↑ 南寮鐵馬驛站室內現況



↑ 本計畫空間營造基地與範圍

三、計畫目標

1. 延續聚落特色發展軸線

以各聚落特色文化作為出發，延續地方主題發展軸線。南寮椪柑產業，李子園東山咖啡，社區活力與自主性，鄰近素人創作與多樣性的產業類型，將是本計畫所依循的脈絡，並以地方發展軸線的延伸。

2. 打造優雅農村生活

打造優雅的幸福農村從生活出發，藝術融入社區成為生活的一部分。讓辛苦的農夫變成優雅的農夫，藝術作為方法，在生活中實踐。街道與生活緊密結合，雜亂不堪的閒置空間，成為了生活環境的負面因子。透過本計畫具體提升生活環境品質，藉由藝術手法詮釋農村文化所代表的價值與意義，並讓空間質感與美學價值提升，在硬體營造同時更融入歷史、文化、產業、生態等在地特色。

3. 串聯產業整合資源

人文、產業、生活紋理交錯，區域定位明確。一核心、三分區、六遊程，175 咖啡公路區域定位明確，本計畫將以生活、生產、體驗作為核心價值，串聯產業遊程資源，並在空間營造中思考在地品牌、農人經濟、產品展示等資訊系統整合。





4. 藝術作為人文、藝術、產業的再詮釋

藝術作為方法，串連生活回憶，再現土地紋理。藝術作為情感轉換資訊傳達的媒介，將產業、人文、歷史透過故事性傳承，以藝術作為介面與當代進行互動，創造親近性、趣味性、當代性的溝通介面，讓藝術在生活中實踐。

5. 建構人與地方的互動介面

在旅行與地方相遇，透過對話認識產業，並與在地成為朋友。地方旅行如果失去與地方的互動認識，旅行僅是完成行程，而失去了學習的意義。因此本計畫在空間建置、藝術裝置執行中，期望引導農家建立合作計畫，引導在地特色產業融入遊程，作為人與人互動接觸的介面，創造更多互動的可能。

四、計畫願景

如果好好的營造生活
可以創造在地的生活質感
如果認真的看待土地
可以創造在地的美學經濟
如何讓辛苦的農村
變成優雅的農村
農村有一種生活的哲理
等待發掘

創造山城村落旅行特色

隨著環境教育法的通過，面對未來環境體驗的旅遊潮，農村該如何因應？根據交通部觀光旅遊局的資料顯示，南部地區環境體驗項目每年約有 15 萬旅遊人次，而單日旅遊約占總量 70%，數據預估會隨環境教育法推動日益增加。鑑此，期望本計畫創造山城村落藝術旅遊的新經驗，並作為未來台南推動農村旅行經營的可能。

新農村生活美學經濟產業

有一種經濟來自於生活，體驗生活成為了地方獨特的經濟產業。近年來深度旅遊成為台灣主要旅遊型態之一，深度一詞即為透過生活體驗感受在地文化，目前發展較為活躍則以原民文化及農村勞動體驗較為居多。藝術作為一種生活的實踐，關乎於地方文化美學的再現。藝術已不再單指藝術品本身，而是作為媒介，創造人與地方互動、交流的一種美學氛圍，並且在生活實踐中替地方帶來生活經濟的可能。





建立區域環境資源整合機制

本計畫期望協助區域資源整合，藉由旅行建立聚落互助型態，進而引發地方思考主題強化。南寮椪柑的鮮明符號與螢火蟲的環境資產；李子園的咖啡推廣與天池漫步的串聯，位處西拉雅國家風景區三大旅遊系統之一，鄰近人文環境資源豐富。由此可鑑，生活與產業各自發展出獨特的地方特色，產業體驗及環境學習的連結將成為西拉雅環境旅遊的重要基地之一，而區域資源的整合也成為當下必須思考的課題。



↑ 口湖成龍聚會所(本團隊創作)



↑ 口湖聚落藝術介入空間(本團隊創作)

Chapter 2

現況調查分析



一、 相關計畫

本計畫源於大關子嶺地區觀光輔導與推廣案(第一期)一案，該計畫主要以西拉雅國家風景區關子嶺遊憩系統為規劃對象，在一核心；三分區；六大主題的架構下，東山 175 公路屬大關嶺地區三大旅遊線之一，為地方產業特色主題公路。以下針對大關子嶺地區觀光輔導與推廣一案彙整南寮社區及李子園社區觀光發展建議與課題。

二、 現況調查

1. 南寮社區

(1) 社區面向

南寮社區位於台南市白河區關嶺里的一部分，居民以務農為主，地方產業以椪柑居多，除產業季活動外，目前無任何觀光產業。近年南寮社區整合周遭環境生態資源，思考社區推動生態觀光的可能。

(2) 客群面向

「由於南寮並未發展觀光，因此未能有遊客的相關資料。」(大關嶺地區觀光輔導與推廣案成果報告書 2013)規劃報告雖無明確指出觀光需求但於訪談紀錄中呈現出南寮產業鮮明又於交通動線之上之特性，因此每到椪柑產季皆有遊客佇足消費。

(3) 發展課題

對於南寮發展課題成果報告指出：「南寮是典型的農村聚落，較無突顯的在地資源與特色，無法吸引遊客專程來玩，但南寮社區位於關子嶺至東山的路途中，有機會發展小品的旅遊機會…願景界定在『鄉間小路尋樂趣』」。並提出；自主發展、四季觀光、產業活動三項工作。

(4) 地方特色

每年椪柑產季，農家於路邊販賣農產，遊客集貨廠挑選農產，成為地方季節的氣氛。南寮除植物、蝴蝶生態資源外，社區更有意願復育螢火蟲，打造低汙染的優質社區環境為目標。



2. 李子園社區

(1) 社區面向

李子園是台南東山咖啡產業的重要生產地，咖啡於日據時期至今具歷史價值，近年政府推動東山咖啡將 175 公路指認為「咖啡公路」，沿著 175 公路有許多特色咖啡館經營。

(2) 客群面向

來訪遊客大多以咖啡慕名而來，咖啡產業已成為地方重要符號。由於 175 公路並無公共交通系統，遊客大多自行開車前往，周遭有崁頂山登山步道系統，每到假日有許多登山客前往。



(3) 發展課題

大關嶺地區觀光輔導與推廣案成果報書指出：「因社區內具農業生產環境的多樣性，且生產者樂於分享，使得在地產業資源豐富...故將其界定在『幸福農家體驗工廠』，讓大家都一起參與，一同感受社區產業的感動。」另歸納出品牌定位、技術培訓、分級制度、國際評鑑等四項對策。



(4) 地方特色

產業及環境資源並進開發，目前已規劃出三條登山動線，提供親子、健身、挑戰等主題路線。環境導覽解說人員約有六位，可提供環境生態教育解說。



三、綜合分析

1. 體驗作為遊程的主軸

產業體驗為主軸，建立參訪者與商家互動介面。將產業生產結合環境教育推廣，以南寮椪柑，李子園咖啡作為核心，將生產知識轉換成教育學習，成為地方產業經營遊程之一。透過認識農民，體驗生產，購買農產，建立「與農為友」、「現地購買」的互動平台。

2. 以大、中、小節點串聯遊程豐富性

以大中小點串連，整合既有資源，創造多元遊程。以大點作為體驗節點，以中點作為探險介面，商販作為符號串連。計畫執行將依社區特色空間整合規劃，以生活體驗、路徑探險、符號串聯作為依據，連結主題體驗、商家互動、產業行銷等空間，創造山城旅行之豐富性。

3. 強化產業資訊的無形資產

在地農產該如何吃？何時吃？在老農心中是簡單不過的提問。看似平凡的知識是感受產業最重要的交流互動，而生產者的經驗是不可忽視的無形資產。因此本計畫在空間營造將結合在地生產的知識，提供在地產業知識互動的舞台，成為旅行互動的重要媒材，並在細緻實體操作和創意整合中融入「地產地銷」資訊，促使在地產業受益。

4. 回歸地方特色主題的延續

在地旅行永續經營根本的源流是「居民」，若以深度體驗或綠色旅遊談論，重要關鍵在於地方人文如何回歸「生活聚落主體」的建構，因此本計畫雖以社區空間營造為標的，「生活」仍是計畫執行所關心得重點，生活為出發的營造中強化地方特色主題，使計畫與地方具備延續性的擴展。

Chapter 3

規劃執行與施作執行



一、 基地說明及設計發想

1. 豆子紅了-李子園咖啡小舖

KEY WORD：森林中的溫暖小屋、蝴蝶蜻蜓生態、社區居民共同經營、森林小賣所、野蜂、問路店

李子園咖啡小舖以咖啡豆作為主體意象，結合周遭樹林的環境特性，打造森林中溫暖小屋的情境。創作元素將結合野蜂建構生態符號。空間機能將以資訊服務、社區小賣店、居民休憩空間為主，並冀望透過工作坊課程建立經營模式，成為社區居民共同經營之小賣店。



↑ 東山咖啡部屋外觀現況



↑ 戶外空間以居民休憩空間為主本(計畫外觀設計發想圖)



↑ 水林蔦松番薯會社 (本團隊案例)



↑ 水林蔦松番薯會社展示架 (本團隊案例)



↑ 室內充滿生態繽紛色彩，並結合賣店機能。(本計畫室內空間設計發想圖)

2. 果子綠了-南寮極柑小舖

KEY WORD : 「橘」的溫暖、複合式機能空間、農產品是藝術品、極柑資訊展示、極柑主題傢俱、帝王柑、極柑友善小攤

果子綠了,以極柑色調作為主軸,將內外空間以橘色重新粉刷,色調不僅強化鐵馬驛站的鮮明性,更進而破除既有建物的冰冷感。室內機能以柑橘傢俱、水果箱椅、柑橘故事牆及極柑浮雕創作,主要形塑「農產品是藝術品」的概念重新詮釋在地物產,並透過機能傢俱連結農民資訊,創造農產行銷的互動可能。



↑ 鐵馬驛站外觀現況



↑ 外觀以橘色創造空間之溫暖感(計畫外觀設計發想圖)



↑ 金湖社區商街藝術改造-(本團隊案例)

↑ 雲林水林烏克麗麗工廠-(本團隊案例)



↑ 傢俱創作以水果相結合農民資訊製作(計畫內部設計發想圖)

二、空間施作過程

1. 南寮



施作前空間內部現況



施作前空間外部現況



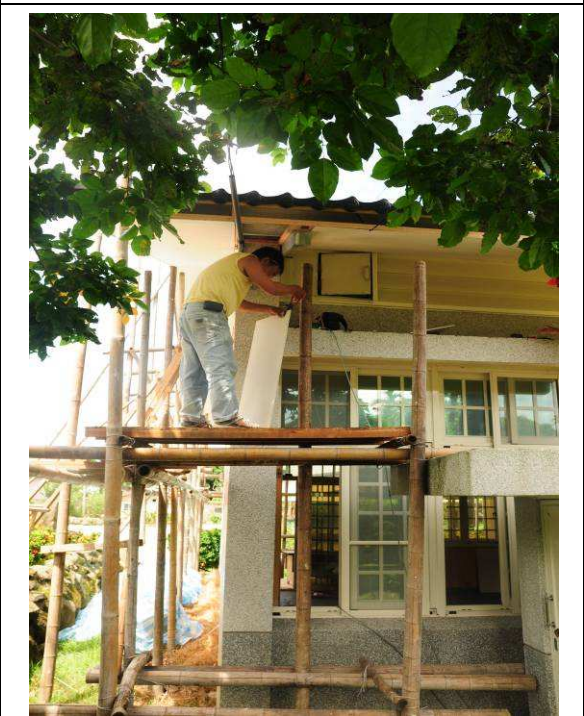
水電配線完成



空間油漆施作



藝術牆面施作



空間外部架設木柱施作



鐵雕裝置藝術安裝施作



藝術造型椅施作



藝術家現勘



燈泡安裝施作



木柱安裝施作



牆面油漆施作



施作完成



施作完成

2. 李子園



施作前空間外部現況



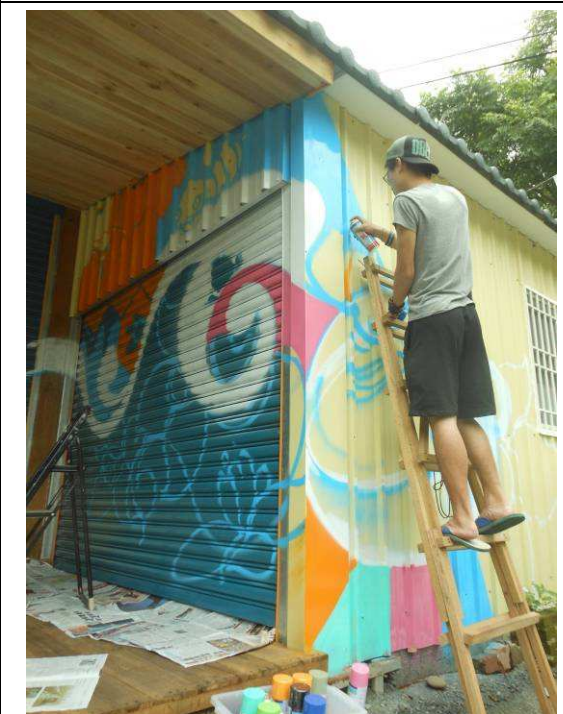
施作前空間外部現況



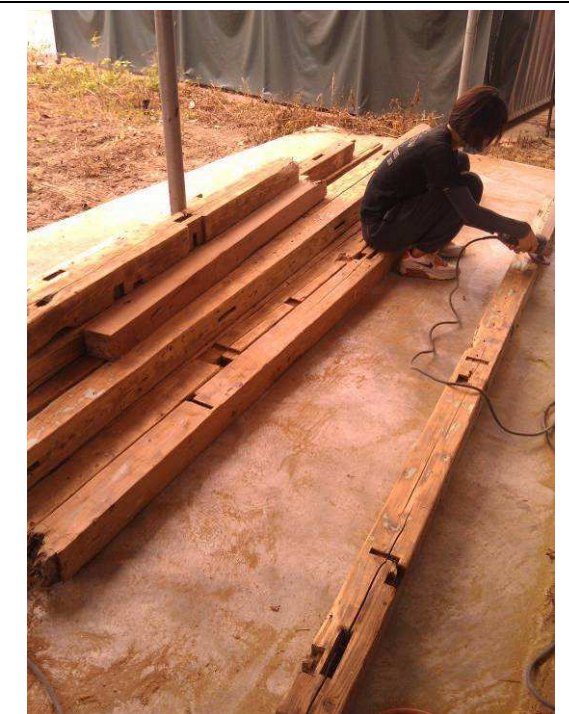
空間木作延伸施作



入口意象利用



外部藝術牆面施工



木作施工



無障礙空間施作



水電配線施作



藝術裝置完成



鐵雕裝置藝術安裝施作



藝術資訊牆施作



入口裝置藝術施作



施作完成



施作完成

三、空間改造前後對照

1. 南寮

營造前



營造後



營造前



營造後



營造前



營造後



2. 李子園

營造前



營造後



營造前



營造後



四、計畫執行大事記

時間	執行事項	決議事項
103.02.07	於 103 年 2 月 7 日簽約	
103.02.24	召開第一次座談會	
103.02.25	檢送工作計畫書及電子檔	
103.03.13	工作計畫書同意備查	觀西企字第 1030100073 號函
103.03.18	召開第二次座談會	討論社區特色資源
103.04.08 103.04.09	召開第三次座談會	邀請真理大學生態團隊及藝術家參與一七五小旅行
103.04.08	檢送規劃設計報告書及電子檔	
103.04.16	召開第四次座談會	聚落主題曲雛形呈現
103.04.16 103.04.18	召開第五次座談會	針對第三次座談會調整修正
103.04.17	規劃設計報告書審查會議	
103.04.22	規劃設計報告書同意備查	觀西企字第 1030100107 號函
103.05.03	依契約辦理一七五小旅行	
103.05.20	召開第六次座談會	社區日後小旅行成本計算及營運方式調整
103.07.02	申報竣工	一七五字第 103017 號函
103.07.28	第三期空間布置工作成果現地驗收	觀西企字第 1030100203 號函
103.07.30	第三期空間布置驗收與契約、圖說、貨樣規定相符	觀西企字第 1030100209 號函
103.08.28	辦理成果發表會	

Chapter 4

竣 工 說 明



一、結算總表

項目	標的名稱	單位	數量	單價	複價	備註
1 人事費						
1.1	計劃主持人	月	5	26,000	130,000	1人*5個月
1.2	專案執行	月	5	30,000	150,000	1人*5個月
1.3	專案行政	月	5	26,000	130,000	1人*5個月
1.4	藝術家進駐費	人/月	3	30,000	90,000	1人*1個月
				小計	500,000	
2 事務費						
2.1	印刷耗材費、書圖 製作費	式	1	150,000	150,000	
2.2	差旅費	式	1	55,000	55,000	
2.3	誤餐費	式	1	27,000	27,000	
				小計	232,000	
3 規劃設計費						
3.1	南寮鐵馬驛站	式	1	80,000	80,000	
3.2	東山咖啡屋	式	1	110,000	110,000	
				小計	190,000	
4 業務費						
4.1	座談會	場	6	4,000	24,000	
4.2	影像紀錄工作	式	1	60,000	60,000	設備租賃、文字撰稿等
4.3	音、影像創作	式	1	100,000	100,000	含剪輯、製作
4.4	一七五小旅行	式	1	85,000	85,000	
4.5	南寮鐵馬驛站改造	式	1	300,000	300,000	
4.6	東山咖啡屋改造	式	1	500,000	500,000	
				小計	1,069,000	
5 行政管理費						
5.1	行政管理費	式	1	99,476	99,476	
				小計	99,476	
6 稅捐						
6.1	稅捐	式	1	104,524	104,524	1~5項總合的5%
				小計	104,524	
				總標價新台幣 2,195,000 元整		

* 以上經費除空間藝術營造費用外，其餘經費可以計畫實際執行狀態調整使用。

四、驗收紀錄

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

勞務驗收紀錄

全部 部分

日期：103年7月28日

地點：依契約規定

案號及契約號	10314001 /		廠商名稱	耕藝藝術有限公司 /	
標的名稱及數量摘要	南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案		驗收批次	「南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案」-第三期空間布置現地驗收	
採購金額	<input type="checkbox"/> 未達公告金額 <input checked="" type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額 <input type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額 <input type="checkbox"/> 巨額				
履約期限	依契約規定。				
完成履約日期	103年7月2日	履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期		
契約金額	新臺幣 2,195,000 元	契約變更或加減價次數	0		
[驗收經過]：					
1. 依本案契約書規定廠商應於 103 年 7 月 6 日前完成南寮鐵馬驛站及李子園咖啡部屋空間布置，廠商於 103 年 7 月 2 日完工，履約日期符合規定。 2. 驗收項目詳「勞務驗收檢核表」。					
[驗收結果]：					
<input checked="" type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定相符。 <input type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：					
[改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]：					
[備註]：					
記錄	廠商		會驗人員 (無者免)	上級機關監驗人員 或授權自辦文號	
	代表	專任工程人員 (非屬營造業者免)		(未達查核金額者免)	
林幼村 (簽章)	陳望寬 (簽章)	(簽章)	吳振雄 (簽章)	(簽章)	
協驗人員 (無者免)	本機關監驗人員 (未達公告金額而無者免)		主驗人員		
(簽章)	書面審核及積案 (簽章)		林志漢 (簽章)		

本紀錄所定格式僅供參考，使用機關得視實際需要自行調整。

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

勞務驗收檢核表

委託技術服務案名稱：南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案

委託案號：10314001

驗收日期：103/7/28

驗收依據：依本案契約書第十二條第2項規定(略)：「基地佈置完成採現地辦理部分驗收，驗收時廠商應檢附履約工作室項規定之內容供機關驗收。」

據點	應辦事項	辦理情形及相關文件	主辦單位 初核		主驗人 複核		備註
			合格	不合格	合格	不合格	
南寮 城馬 驛站	(一)驛站服務功能	1. 入口指標	✓		✓		
		2. 入口裝置藝術	✓		✓		
	(二)產業故事佈置	1. 主題彩繪(大槿柑小世界彩繪)	✓		✓		
		2. 靜態裝置藝術(南寮聚落特色)	✓		✓		
		3. 靜態裝置藝術(槿柑成長日記)	✓		✓		
		4. 藝術彩繪牆(青槿柑樂園主題彩繪)	✓		✓		
5. 槿柑桌	✓		✓				
(三)產業交流資訊聯絡平台佈置	1. 槿柑椅(結合農民資訊)	✓		✓			
李子園 咖啡 部屋	(一)問路店服務功能	1. 入口裝置藝術	✓		✓		
		2. 社區招牌	✓		✓		
	(二)產業故事佈置	1. 藝術彩繪牆(外部空間咖啡主題結合地方特色彩繪)	✓		✓		
		2. 藝術展示裝置(鐵雕娃娃互動展示台)	✓		✓		
		3. 藝術展示裝置(李子園小舖推車)	✓		✓		
		4. 靜態裝置藝術(咖啡成長日記)	✓		✓		
	(三)產業交流資訊聯絡平台佈置	1. 硬體空間配置:	✓		✓		
		1-1 天花板	✓		✓		
		1-2 地板	✓		✓		
		1-3 牆面彩繪	✓		✓		
		1-4 藝術造型燈具	✓		✓		
1-5 入口門面(復古原木陳列平台)		✓		✓			
1-6 藝術展示裝置(雙層架)		✓		✓			
2. 店家資訊介紹裝置	✓		✓				
主辦單位		主驗人員					
林翊羽 (承辦人簽章)		林士漢 (簽章)					

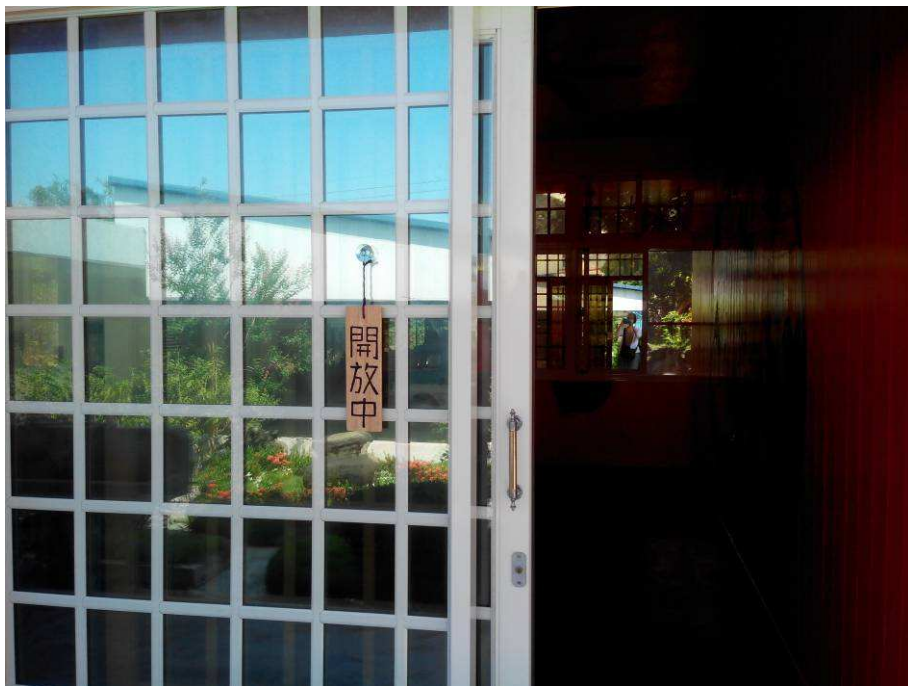
五、現地驗收

1. 南寮

現場驗收



現場驗收

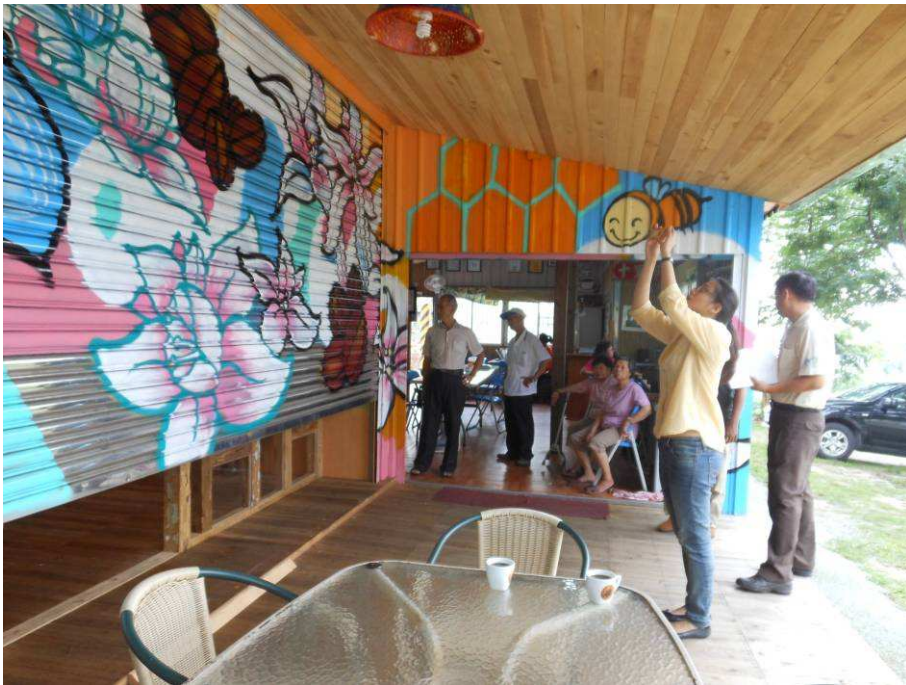


2. 李子園

現場驗收



現場驗收



Chapter 5

軟體活動辦理

175 咖啡公路

175 咖啡公路

9K

11K
11.5K

12.4K

15K

B

- A咖啡店區域
- B咖啡店區域
- 咖啡店據點



一、工作坊辦理

工作坊辦理共分三場次，主要以體驗點為主，並依空間屬性辦理。小旅行工作坊主要以特色景點串連與提供導覽演練及建立聚落旅行型態架構。音樂工作坊由藝術家邀請居民們一同創作屬於地方的音樂故事。設計參與工作坊扮演藝術家與地方對於空間改造未來想像的平台。

1. 175 咖啡公路小旅行工作坊

時間：民國 103 年 3 月 18 日

地點：南寮鐵馬驛站

參與人員：優雅農夫藝術團隊、社區協會幹部及居民



2. 音樂工作坊

時間：民國 103 年 4 月 15 日

地點：李子園社區關懷據點

參與人員：優雅農夫藝術團隊、藝術家劉主揚、社區協會幹部與居民



3. 設計參與工作坊

時間：民國 103 年 3 月 3 日

地點：李子園社區關懷據點、南寮鐵馬驛站

參與人員：優雅農夫藝術團隊、社區協會幹部及居民



二、175 咖啡公路小旅行專書

依契約辦理小旅行專書製作，並串連東山 175 咖啡公路特色空間和產業資訊等，引導參訪南國山城厚厚ㄟ人情味。



↑ 小旅行專書封面封底



↑ 175 小旅行服務資訊



9 五隆園咖啡廣場(民宿)

地址:高原里李子園108-4號
電話:0939-081187
營業時間:10:00~20:00
■(住宿需預約)

11 御香咖啡園

地址:高原里李子園95-12號
電話:06-6862600/0935-717510
營業時間:10:00~18:00
■(需電話預約)

13 老家咖啡園

地址:高原里李子園90號
電話:06-6861230/0961-108198
營業時間:10:00~18:00
■(需電話預約,週一公休)

14 柑園

地址:高原里李子園90-1號
電話:0912-707492
營業時間:09:00~22:00

17 龍湖山生態農莊

地址:高原里李子園109-6號
電話:06-6861880/0932-896974
營業時間:10:00~18:00
■(用餐需電話預約)

18 東山伴你咖啡

地址:南勢里15號(仙公廟隔壁)
電話:0912-102207
營業時間:08:00~22:00
■(假日07:00開始營業)

10 高峰咖啡園

地址:高原里李子園108號
電話:06-6863990/0935-837579
營業時間:10:00~18:00
■(需電話預約)

12 丹品咖啡二館

地址:高原里李子園104-2號
電話:06-6864075/0934-011777
營業時間:11:00~18:00
■(假日09:30開始營業)

14 大鑿花園咖啡生態農場

地址:高原里李子園109-17號
電話:0939-723117/0952-001821
營業時間:10:00~18:00
■(週二公休,週日營業至21:30)

16 瑪哩咖啡園

地址:高原里李子園109-19號
電話:0933-706710/0935-710599
營業時間:10:00~19:00
■(應店產前一小時預約,假日結客滿請先電話預約)

18 T2 coffee

地址:高原里李子園109-1號
電話:0922-025355
營業時間:10:00~18:00
■(平日需電話預約)

20 青松咖啡

地址:南勢里14號1F(仙公廟)
電話:0955-117177/0923-378118
營業時間:09:00~20:00
■(假日營業)



咖啡
店家

Information

22 茨頭山咖啡館

地址:南勢里14號2F(仙公廟)
電話:0919-134377
營業時間:10:00~18:00
■(假日至20:00)

23 竹拱仔厝

地址:南勢里大洋9號
電話:06-6861702/0958-129986
營業時間:08:00~18:00
■(多人用餐需電話預約)

24 桔園咖啡

地址:南勢里大洋50-2號
電話:0915-025578
營業時間:08:00~18:00
■(需電話預約)

25 東香貓咖啡園

地址:南勢里大洋29號
電話:06-6863156/0937-300623
營業時間:11:00~17:00
■(平日需電話預約)

26 山野農莊咖啡園

地址:南勢里大洋35-36號
電話:0952-079537
營業時間:11:00~17:00
■(平日需電話預約)

27 鄉舍咖啡

地址:南勢里大洋10-1號
電話:06-6863577/0958-237638
營業時間:10:00~18:00
■(平日需電話預約)

28 龍山芝喜香咖啡

地址:南勢里大洋11-1號
電話:0912-184790
營業時間:09:00~20:00
■(週一公休)

29 仙湖休閒農場

地址:南勢里寶老寮6-2號
電話:06-6863635
營業時間:08:00~21:00

30 三尖山咖啡園

地址:南勢里岩坑21號
電話:0939-933693
營業時間:11:00~17:00
■(平日需電話預約)

極柑園下午茶宴—龍眼花茶



3-4月間,正是極柑花謝龍眼花盛開之時,龍眼花亦是175沿路一帶農家主要農產,一般人很難注意龍眼花,龍眼花雖不及極柑花嬌小可愛,但靠近細聞,仍可聞到不同於極柑花的清甜香。傳統農家,家戶前或果園內一定會有棵大龍眼樹,龍眼花開時,農家們會將帆布鋪設在樹下,輕搖樹幹讓龍眼花掉落,經日曬風乾後,龍眼花茶成為家戶待客之時最佳良品。

龍眼花茶無法浸泡熱水太久,熱水沖入後為避免浸泡過久苦澀,需立即倒出享用。在吳榮華的講解下,我們學會怎樣喝龍眼花茶,先聞聞龍眼花茶原有香氣,慢慢喝,有著淡淡龍眼花香,卻無任何甜味。吳榮華帶著我們如何用心來品嚐,聽著他們生活在極柑園裡的大小事,也讓我們找到品茶的真意,用心品嚐,你將會品出茶的淡淡香甜味。



三、音影像光碟及音樂創作

175 情詩

作詞:廖曉和 作曲:劉主揚

主唱: SUMMER 劉主揚

行在日頭精神ㄟ所在

看著雲彩醒來

咖啡花開白色ㄟ情愛

隨著蜜蜂飛過來

李子園紅紅酸酸甜甜

親像戀愛ㄟ滋味

龍眼林南風微微吹起

南國熱情ㄟ天氣

來 用雲彩煮一杯咖啡

來 用雨水沖一杯咖啡

有山頂ㄟ滋味

有日頭ㄟ氣味

有厚厚ㄟ人情味

行在一位秘密ㄟ所在

恬恬啊水自己知

蝴蝶飛無人請自己來

溪水唱歌自己嗨

南寮火金姑閃閃爍爍

暗眠山城睏未去

山坪椪柑圓圓等過年

土地公在這保庇

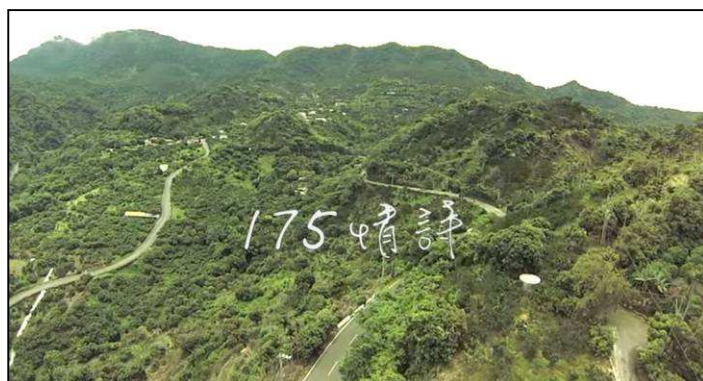
來 用雲彩煮一杯咖啡

來 用雨水沖一杯咖啡

有山頂ㄟ滋味

有日頭ㄟ氣味

有厚厚ㄟ人情味



↑ 175 情詩 MV 影像紀錄



↑ 175 情詩影像記錄光碟面



↑ 175 情詩影像記錄封套

四、社區參與紀錄

社區於計畫的推動到工作坊的成立期間，用最大的誠意參與每一項活動。利用閒暇時間，熱烈討論著家鄉美麗的所在，產業、風景、人文、熱情款待都是社區滿滿的心意，透過工作坊這個雙向溝通的平台和在地居民一起來趟屬於西拉雅專屬的社區之旅。



↑ 社區參與紀錄

Chapter 6

結 論 與 建 議



一、後續執行建議

空間建議		
社區	課題	後續建議
李子園	1. 產業經營與機制	未來相關商品進場，未來管理與地方回饋機制需建立。 商品販售應盡量以強調情感故事而非強調價格標示。
	2. 戶外空間延升，營造整體優適環境	戶外需將停車嚴格管控，可思考用街道家具作為戶外生活環境之營造，並降低戶外停車空間的機會。
	3. 車流速度較快，過彎處較危險	以李子園小舖為核心，沿一七五道路兩側 200 公尺，設置趣味裝置藝術。並延續李子園小舖色調與風格，將亮點延升至線狀，設計應可考量有助於車速減緩之視覺符號。
南寮	1. 鐵馬驛站與社區生活面互相結合	南寮鐵馬驛站雖作以單車客休憩、補給、產業推廣為設計方向，但未來如何透過相關軟體活動引導居民使用，並強化其空間之公共性。如產業培力課程、社區學堂等。應盡量以社區教學、交流為主。
	2. 營造有人情味的環境場域	以南寮鐵馬驛站元素延伸，可於農場集散場接連之中介空間營造小點趣味的休憩點，以居民生活休憩為出發，不論對內(居民)對外(單車客)創造人情味的互動可能。
	3. 車流速度較快，據點易被忽視	以南寮鐵馬驛站為核心，沿一七五道路兩側 200 公尺，設置趣味裝置藝術。並延續鐵馬驛站色調與風格，將亮點延升至線狀。

小 旅 行 建 議		
社區	課題	後續建議
李子園	1. 社區導覽解說人員培力	社區導覽解說能力應建立社區解說流程，培訓相關人員，利於發展社區旅行推動。
	2. 社區產業資源應整合，開創不同旅行主題	社區在許多不同單位協助下，已安排竹藝、小旅行、網路資訊平台建立等相關資源。針對此部分，可思考如何將各項工作整合、串連，全面性推動社區產業行銷。
	3. 思考在地生活經驗，發展相關體驗行程	居民在地生活經驗，如野菜的使用方式、咖啡如何種植等相關經驗，建議搭配咖啡相關體驗行程，除了增加豐富性外，對社區產業品牌有加分效果。
南寮	1. 改善社區料理空間	社區原有社區廚房，因通風不良導致夏季使用率低，改至戶外烹煮。未來若發展風味餐，戶外烹煮衛生及觀感不良，應思考如何簡易解決舊有空間問題。
	2. 建立遊客總量管制制度	社區發展螢火蟲生態，應由相關單位協力、計算，建立遊客總量管制，避免環境無法負荷當日來訪人潮。
	3. 有關單位協力推動法令政策，保護社區生態環境	社區極力保護生態步道、動物棲地，但在許多人潮前來下，倘若無相關法令同步保護，社區遭遇外來者私闖棲地時，無法有效勸導。

二、計畫相關報導

中華民國103年7月17日/星期四 新聞投訴專線: 02-23064553 · 02-23087111 轉5550 傳真: 02-23085924 E-mail: news.ct@chinatimes.com.tw

台南市新聞 B2 中國時報

http://www.chinatimes.com

《175情詩》唱出李仔園風情

東山區175咖啡公路蜿蜒 主唱兼作曲家劉主揚 譜出部落濃濃人情味

周曉婷/台南報導
台南市東山區李仔園部落有175咖啡公路蜿蜒而過，居民種植咖啡、椪柑等作物，一年四季有不同風貌，描述當地特色的歌曲《175情詩》已完成配唱並拍攝MV，主唱兼作曲家劉主揚說，部落裡濃濃的人情味都在歌詞與旋律中。

西拉雅國家風景區管理處委託優雅農夫藝術部落進行李仔園空間改造，詞曲作者廖曉和與劉主揚為李仔園譜寫《175情詩》，透過歌曲娓娓道出咖啡公路沿途點點滴滴。

廖曉和說，為寫詞曾與劉主揚多次到李仔園進行田野調查，尋找最能動人的元素，劉主揚表示，初聽到李仔園覺得地名很特別，第一次的田調就到當地爬山，李仔園雖是淺山丘陵，地勢陡峭，氣喘吁吁的感覺至今依然印象深刻。

劉主揚形容，175線道路原有

就咖啡公路之稱，除咖啡之外，當地的青皮椪柑是全台最早採收上市的椪柑，龍眼產量全台有名，也有居民栽種竹筍、沿175線道路到白河區南寮，有椪柑等特產，還可延伸至關子嶺溫泉區，一首歌要同時涵蓋多種地方特產，還要凸顯濃厚人情味，即便譜過多首曲子的他，仍覺得是極大挑戰。

寫歌過程中，廖曉和與劉主揚與社區居民博感情，日前拍攝MV，除情高劉主揚友人擔綱男女主角，社區居民也一起入鏡，女主角與居民全是素人，MV

拍攝過程有時變場，有時忘了走位，剪輯完成放上YouTube，參與演出的居民看到自己出現在影片裡，竟忘情高喊「我出名了！」。

劉主揚說，過去曾為數個鄉鎮

寫歌，為175公路寫歌是初體驗，要藉歌曲讓聽眾彷彿聞到咖啡香與椪柑的酸甜滋味確實下過一番功夫，歌名《175情詩》點出175道路沿途的人情與如詩風景，盼能獲地方共鳴。

我們的歌
↑《175情詩》作曲家兼主唱劉主揚在錄音室配唱。(周曉婷攝)
→東山區李仔園部落居民一起入鏡。(優雅農夫音樂工廠提供)

名人論壇
長照
台灣步入高齡社會，長照機構不僅需求量的足夠，也需要質的保障，近年來國內外長照機構迭傳火災，前年台南市北門醫院護理之家與今年安南區長和安養

175咖啡公路 循香小旅行

周曉婷/台南報導

台南175公路有咖啡大道美稱，沿途30家咖啡店與咖啡園飄香，但早在咖啡產業鏈出現前，175公路已是台南龍眼與柑橘等農產產地，西拉雅國家風景區管理處今年擬串連沿線產業與自然風光，委託優雅農夫藝術部落規畫，帶遊客拜訪不一樣的175公路。

175公路經過白河關子嶺、南寮到東山高原、青山、東原等地，沿線有台全最大的龍眼及咖啡產區、也是全台最早上市青皮椪柑產地，每年春、夏、秋3季分別是柑橘、龍眼及咖啡開花期，昨天參與踏勘的優雅農夫田園野趣執行長魏婉如形容，「這是1

條充滿香味的公路」。

西拉雅國家風景區管理處表示，175公路的產業雖以咖啡最夯，椪柑、柳丁、龍眼乾也別具特色，農民以自家龍眼乾、柑橘類水果入菜，結合關子嶺與東山淺山丘陵自然風光，有豐富元素可推動1日遊行程。

優雅農夫藝術部落去年底至今年初為雲林農博設計一系列小旅行活動，引起頗大回響，今年回到發跡地台南，為西拉雅管理處規畫175公路小旅行，魏婉如表示，旅行最有趣的是發現的過程，初步構想是邀集遊客帶著相機漫步175公路，循著香味來趟發現之旅。

2014.4.9 中國時報

175公路 花香果香咖啡香

【記者邵心杰/東山報導】175公路是條充滿香氣的公路，現有椪柑及龍眼花香，轉個彎走入咖啡店，就可聞到咖啡香。西拉雅國家風景區管理處等單位昨天踏勘沿線天池景點，品嚐風味餐，希望藉175公路把白河及東山觀光資源串連起來，推薦遊客來小旅行。

西拉雅國家風景區管理處、東山高原社區及真理大學等單位，昨天一早前往天池踩線，沿途遍覽山林綠野及咖啡園，中午在高原社區關懷中心享用風味餐，社區媽媽以咖啡醬調味的涼拌龍鬚菜、南瓜裸、放山雞湯等，一道道風味餐讓成員胃口大開。

西拉雅國家風景區管理處企劃課長林貞雅說，為發展關子嶺地區觀光旅遊，今年由關子嶺溫泉

區經175公路往外延伸，包含南寮鐵馬驛站、李子園咖啡部屋兩大硬體建設，也有間路店功能，提供遊客休憩及旅遊諮詢，預計6月底前可完工。

管理處委託優雅農夫藝術工廠輔導南寮、李子園兩社區，整合觀光資源，重新包裝、串連，預計本月底推出175公路小旅行，招攬遊客體驗全新的175公路。

負責規畫遊程的田園野趣公司執行長魏婉如說，公路沿線有椪柑及龍眼花香，走入咖啡店有咖啡香。175公路沿線約有30家咖啡店，業者陳得說，假日有許多熟客登門造訪，就為了喝一杯好咖啡。西拉雅國家風景區管理處有意統整所有咖啡店資訊，提供遊客按圖索驥，陳得舉雙手表示歡迎。



許多東山咖啡園隱身在175公路沿線，吸引熟客登門造訪。
2014.4.9 聯合報
記者邵心杰/攝影

三、附件 會議記錄

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第一次座談會會議紀錄	
日期：中華民國一〇三年二月二十四日星期一	
地點：南寮鐵馬驛站	
與會人員：盧信惠(理事)、江昭璿(總幹事)、吳振興(理事長)、胡清吉(會計)、李明安(監事)、鄭春雄(常務理事)、侯秀金、陳明宗、陳趁、侯春南(理事長)、吳榮華、林貞雅(課長)、林珈羽(技佐)	
黃鼎堯(耕藝藝術有限公司執行長)： 今天的會議主要讓大家藉由我們團隊過去做過的案例來分享讓大家知道這個計畫的方向和內容。 -----雲林縣成龍社區分享----- 成龍村經過海水倒灌但居民不放棄，讓環境變成教育一部份及我們藝術團隊加入與居民作些社區空間的改造。例如孩童天真想法透過模型作出自己對故鄉的看法...等。 我們不是營造廠，我們用的師傅是在地師傅，使之更加了解作的是什麼，作出來的作品能為大家解釋說明；孩童與學校結合，也能創作變成作品的一部份。 -----湖山水庫生活環境營造工程規劃分享----- 接下來說明我們湖山水庫生活環境營造工程： 1. 小旅行等活動帶出了一些未來的可能性，例如產業、生態之旅等。 2. 「小旅行」是當下的旅遊型態之一，一種強調人與人、人與土地互動的旅遊模式，聚落群是湖山水庫的人文寶藏，湖山水庫的興建落成，「觀光」一詞成為地方的期待，但光觀與地方該如何經營，則是我們關心的議題。 3. 連結湖山水庫聚落群，創造人文、生態、藝術的共同體，聚落人文藝術提升，地方主題特色強化，創造人與土地的再次相遇。本計畫以湖山「小旅行」作為湖山水庫未來發展觀光的思考。 黃鼎堯(耕藝藝術有限公司執行長)： 跟大家說明這個計畫以旅行的旅為遠行交換食物的意義，可以讓大家互相學習和分享，可以營造出發現自然與在地生活的在地價值的可能，主要有兩個指標性的空間要改造，主要為南寮鐵馬驛站與東山小木屋為主，希望來玩的人在地生活故事可以讓別人發現，也發現更多好玩的事，對社區來說空間可以真正的使用到。這次我們主要有三個大方向會讓大家融入我們的工作坊，有音樂的工作坊、壹柒伍小旅行工作坊與大家去調查在地的文化規劃活動，之後會與大家一起寫歌，還有拍攝大家活動中記錄的小短片，最後希望聽聽大家的意見。 侯(理事長)春南： 希望可以拍攝依我們在地的農產品檳柑什麼時候成長、生產過程、採收等等還有我們的4、5月的步道可以拍攝成紀錄片。 江(理事長)昭璿：	

我們想說的是我們這裡可以帶動一些經濟的發展例如：螢火蟲，更特別的是我們這裡還有一些化石、舊有埤塘、步道等等…可以配合活動親近大自然。

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處林(課長)貞雅：

我們之前有與原本的合作公司有些基礎上的討論，我覺得可以融合並且再開發比較不會那麼的費力。

黃鼎堯(計畫主持人)：

回侯理事長：你所形容的紀錄片內容可能拍攝時間會較長，我們可能會盡量以主要的幾個重點東西去做呈現。

回江理事長：體驗的活動細項我們可以在與婉如接下來討論。

會議結論：活動旅行部分會於下次開會做進一步討論。

散會：下午 08:20

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第一次設計說明會會議紀錄

日期：中華民國一〇三年三月三日星期一，上午 11：00~11：30

地點：李子園社區關懷據點

與會人員：吳振興(理事長)、鄭春雄(常務理事)、林貞雅(課長)、陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)、程慧穎、黃祐諄

陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)：

今天會議基本上讓大家藉由這張模擬圖，結合第一次說明會的內容，向大家說明設計構想圖。

圖面說明：

大家現在看到圖面的地方，就是現在我們這個地點看到的範圍，基本上門面的部分，裡面會使用木地板將整面封起來，我們想要使用的材質是做板模的木材板，裡面會摻有柏油材料的木材板，材質會比較堅固，之後我們現在看到的這個門面鐵門這裡會開一個窗戶，嵌一塊玻璃，這樣光線會比較充足良好，外面會再做一些佈置，裡面的部分會選一面牆，放一些屬於你們的品牌，內容可以放你們的農產品或是社區做的產品都可以，之後我們會請師傅在這裡裝訂一些格子，格子的內部會做彩繪設計，而外面入口的地方會放一台古早農用車，這台農用車會把改裝的很可愛；最後上面這個窗口想要保留，窗框拿掉，可以做一個互動，例如可以送餐的窗口，為了讓這兩間小房子看起來要有一致性，原則上我們用顏色來做一個結合，讓大家看起來有整體性。

吳(理事長)振興：

李子園這邊有大家一起提出意見來討論過，想要蒐集一些照片或是資訊，將這些資訊放置在這片牆面上，而這面牆之後會麻煩師傅來裝訂，用意是希望可以讓遊客在更了解我們李子園的細部知識和資訊。

林貞雅(課長)：

他們這裡的特色有蝴蝶、蜜蜂、螢火蟲、獨角仙跟五色鳥，希望可以把這些元素加入李子園的特色再加以創作，是不是可以把這些元素帶到這個創作？

陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)：

這裡可以當作一個資訊站，還是問路店，又或者可以把這裡變成一個商品平台，讓這裡的店家寄賣商品。

最後還有一個問題我想請問一下你們這邊是五色鳥還是七色鳥？

鄭春雄(常務理事)：

都有，五色、七色、八色鳥都有。

陳昱良（耕藝耘術有限公司負責人）：

今天的設計說明大概在這裡告一個段落，請問大家還有沒有什麼要求或是意見想要提出來大家一起討論的問題？

鄭春雄（常務理事）：

目前沒有，因為你們比較專業，就交給你們來幫助我們設計就好。

陳昱良（耕藝耘術有限公司負責人）：

沒問題，如果過程中有什麼問題或是需求，都可以提出來大家一起討論，因為創意都是從最原始的故事和意見慢慢衍生出來的。

散會：上午 11:30

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第一次設計說明會會議紀錄

日期：中華民國一〇三年三月三日星期一，上午 10：00~10：30

地點：南寮鐵馬驛站

與會人員：盧信惠(理事)、江昭璿(總幹事)、胡清吉(會計)、李明安(監事)、侯秀金、陳明宗(理事長)、侯春南(理事長)、林貞雅(課長)、陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)、程慧穎、黃祐諄

陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)：

今天會議基本上讓大家藉由這張模擬圖，結合第一次說明會的內容，向大家說明設計構想圖。

圖面說明：

這張圖面主要以椪柑為主題，現有幾點設計向大家說明，未來這邊有觀光客騎腳踏車來郊遊的話，希望把這個空間設計成遊客中途休息和拍照的場所，藉由這個空間讓遊客更了解栽種椪柑的過程與更多的資訊，讓大家知道南寮的椪柑很出名很厲害。

現在面對我們的這面牆，往後將有藝術家在牆面上彩繪一顆顆非常可口的椪柑，讓遊客覺得特別想與他拍照；而背對我們身後的這面牆，將會設計成椪柑的故事或是資訊牆；椅子的部分將會設計成水果紙箱的造型，上面會有農民的電話與聯絡資訊。現在圖面所看到桌子的部分，我們想以椪柑的剖面呈現，讓果肉鮮甜的樣子看起來很可口，讓整體空間看起來很活潑。

大家有任何問題都可以提出來。

陳(理事)明宗：

針對剛剛藝術團隊談到整個主題說明，我提出一個意見和想法，因為我們南寮椪柑的成長期大約十個月左右，跟大家建議，是否可以使用懷胎十月這個名稱，來做這次的資訊牆面的主題名稱。

陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)：

基本上理事長說的是可行的，我覺得這個想法不錯，細部資訊我們大家可以多做幾次討論修改。

侯(理事長)春南：

我覺得藝術團隊剛剛形容的椪柑顏色，使用綠的顏色來做藝術創作好像不會讓人覺得我們南寮的椪柑很香甜、好吃，因為顏色綠綠，會不會讓大家誤認為我們的椪柑偏酸。

陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)：

主要是想要讓民眾可以有區分，一般民眾可能會誤認為橘子跟椪柑是一樣的東西，如果使用橘色來做藝術創作，怕大家會無法區分，如果理事長有顧慮，可以用其他表現手法加以呈現，這些細部方法我們可以慢慢再來討論規劃，但是目前我們可能還是會以綠色的椪柑為主要去呈現。

侯(理事長)春南：

好，細部我們再慢慢來做詳細的規劃修改。

陳昱良(耕藝耘術有限公司負責人)：

今天的設計說明大概在這裡告一個段落，請問大家還有沒有什麼要求或是意見想要提出來大家一起討論的問題？

陳(理事)明宗：

目前就前面這幾點問題，之後如果在實際操作上有遇到疑問都可以慢慢來討論解決。

散會：上午 10:30

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第二次座談會會議紀錄（李子園社區產業協會）

日期：中華民國一〇三年三月十八日星期二，上午 10：00~11：30

地點：李子園社區關懷據點

與會人員：吳振興(理事長)、胡清吉(會計)、李明安(監事)、鄭春雄(常務理事)、胡訓、葉美珠、陳瑩如、葉美鄉、葉美芳、羅素、伍亮潔、林珈羽(技佐)、陳相榮

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

今天大概跟各位解說一下李子園與南寮計畫不只是空間改造，我們同在 175 縣道上，有些資源我們可結合或是共享，透過小旅行方式重新規劃，除了讓外來朋友瞭解社區的美之外，更重要的是可透過與外來朋友的互動過程中，瞭解哪些地方是我們可再補足。

大概於四月的時候會實際帶遊客來體驗，現在因為我們還不瞭解這邊有什麼特別的或是好玩的景點，所以希望你們在地社區人可以提供自己覺得社區一定要瞭解的特色出來。這次是實際體驗半天的行程，邀請外來朋友來參與，是以你們作為解說員替他們解說在地的故事，所以有一些細部還要跟你們討論。

之後我與劉主揚(無限迴聲有限公司執行長)都會過來這邊找你們聊天、聽故事，寫一首屬於李子園的歌曲，以後跟外來朋友介紹社區就可以直接給大家聽這首歌。除了寫歌以外，還會為你們的特色故出一本書，來介紹這邊的特色有什麼。

今天的目的是：遊客如果來玩半天，你們會有什麼想法、想要怎麼玩，我把你們意見整理規劃後，再實際讓李子園與南寮規劃一天行程讓雙方互相交流。

預計四月底對外招募 20 人參與小旅行活動，要選哪個時間？

吳(理事長)振興：

早上可能會比較適合，因為四月那時候可能下午比較容易下雨。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

如果第一站要如何讓大家一眼就知道李子園到了？

吳(理事長)振興：

要在十里亭問路車站那邊比較適合。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

為什麼叫做十里亭問路車站？

胡(會計)清吉：

從關子嶺走 175 公路上來 10 公里處就是一間問路店。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

為什麼這裡叫做李子園？

吳(理事長)振興：

因為從日治時代這裡就有種李子，但是現在已經很少了。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

一般如果先來這裡 10 點到，花 10 分鐘簡單介紹與大家認識，瞭解社區的一些特色，之後還能再帶大家到哪去比較好？

李(監事)明安：

珍珠山那邊可以看風景、龍眼樹、咖啡樹還有子母柑都看的到，車子也可以上去，之後在上去天池，可是天池那邊現在有一個缺點就是沒有水，龜也快被抓光了，所以現在上去不會漂亮，要漂亮的話就要等到 7、8 月梅雨季節有下雨的時候天池就會有水滿滿的很漂亮。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

為什麼當初這裡會種咖啡呢？

吳(理事長)振興：

咖啡是當初日治時期就有種植了，他們當初就是調查台灣哪裡的濕度溫度最適合種植咖啡，但是光復後就比較少了，因為那時候經濟比較不好，所以直到最近才又開始。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

天池是屬於這裡的咖啡生態園區，在園區那邊說明由來及讓大家欣賞咖啡樹後，找一個定點就在那喝咖啡呢？

吳(理事長)振興：

天池因為沒有住人所以沒有水，可能沒有辦法。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

那我們可以再想辦法讓大家可以有氣氛的喝咖啡的地方。

請問停留咖啡生態園區，需要花多少時間？

羅素：

想要多久時間都是可以調整的，如果停留半天的話時間太久就沒辦法。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

那我們先暫定半小時的時間，之後還會再安排時間實際走一遍，再調整行程。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

如果帶遊客到這參觀，會不會去參觀烘培咖啡的過程。因為烘培過程產生咖啡香，讓遊客用會想喝咖啡的慾望，而回去後就會跟別人分享這邊的咖啡多香多好喝。

鄭(常務理事)春雄：

現在是沒有，但是之後遊客會不斷進來，所以一定會購入小台的咖啡烘培機，基本技術會請專家指導及學習。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

最重要的問題，如果這邊要吃飯該怎麼辦？讓他們吃什麼？是不是有風味餐提供？

吳(理事長)振興：

目前還沒有風味餐，有稍微討論一下可能要跟餐廳配合。現在都市比較少能吃到米苔目，炒古早味的米苔目，還有配合這裡當地的食材炒野菜，搭配湯品。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

李子園現在這個季節比較推崇咖啡，這次就先以咖啡為主，以咖啡來設計一個主題，我先彙整你們再帶我實際勘察，針對這個主題好好說一個咖啡的故事。

之後會先試辦一個工作坊，買食材或者需要專家，都可以跟我討論。

再找時間與你們做第二次的討論調整，及如何與南寮配合。

下表為討論行程表及各項目分配之人員：

時間	內容	負責人
9：00~9：10	十里亭問路站	吳振興 理事長
9：10~10：30	天池(咖啡生態園區)	陳水連 理事
11：00~11：30	珍珠山(龍眼及咖啡樹)聽在地故事	胡清吉 會計
12：00~13：20	中餐(古早味米苔目、自種野菜)	鄭春雄、監事們
	現場烘培、咖啡DIY	陳水連 理事

散會：上午 11:30

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第二次座談會會議紀錄（南寮農村文化產業協會）

日期：中華民國一〇三年三月十八日星期二，晚上 7：00~8：00

地點：南寮鐵馬驛站

與會人員：盧信惠(理事)、江昭璿（總幹事）、侯秀金、陳明宗、陳趁、侯春南(理事長)、吳榮華、林珈羽(技佐)、李政峯

魏婉如（優雅農夫田園野趣執行長）：

今天的會議主要是針對南寮社區的特色資源發展平、假日小旅行，預計四月底對外招募 20 人參與小旅行活動。

-----南寮社區主要特色資源-----

生態資源：螢火蟲（生態步道）、大凍山

產業資源：桂竹筍、椪柑、龍眼花茶

人文資源：鐵馬驛站

-----南寮社區小旅行行程規劃討論-----

透過參與式的討論，由南寮社區居民主動安排小旅行：

4. 居民期待小旅行可以：(a) 讓參與的遊客體會農民的辛勞。(b) 瞭解有機農業。(c) 認識南寮社區發展的故事，以及認識周邊景點。(d) 讓參與的遊客瞭解社區產業發展阻礙，以及原味水果與加入去酸劑水果之差別。(e) 配合當地作物產季。
5. 四月底之小旅行規劃時間：上午場次在李子園社區，下午場次則會到南寮社區進行活動，預計在南寮社區停留的時間自下午 1：30~8：00，主要動線的景點為「鐵馬驛站」、「椪柑園」、「採竹筍」、「夜訪火金姑」。
6. 從上述重點行程，在地居民依據自己家裡的可用資源（例：椪柑園、竹仔園等），將各個項目依照個人能力進行分配項目；參與活動項目的在地居民為：侯春南（理事長）江昭璿、（總幹事）、理事，以及個人數名。
7. 下表為討論行程表及各項目分配之人員：

時間	內容	負責人
13：30~14：00	鐵馬驛站的發展故事	侯春南 理事長
14：00~15：30	採筍、果樹雕枝、除草、除蔬果	陳明宗 理事
15：30~17：30	坐在椪柑樹下喝下午茶（龍眼花茶）	吳榮華 理事
17：30~18：30	準備晚餐（居民與遊客一起準備晚餐）	侯秀金、陳趁
19：00~20：00	夜訪火金姑(生態步道)	江昭璿 總幹事
20：00~	散會	

魏婉如（優雅農夫田園野趣執行長）：

今天這個工作坊主要是針對四月底的小旅行進行行程安排，請大家回想一下社區這裡有什麼可以跟外來的遊客分享的？我們希望大家可以回想一下過去的生活印象，以說故事的方式編排活動設計的內容，而小旅行的活動編排者是生活在這裡的居民，只有生活在這裡的居民才會知道這裡有什麼寶，才會知道社區裡每一樣事物背後的小故事，而這些小故事正是要跟遊客分享的。

侯(理事長)春南：

問工作團隊：假如你們是遊客，你們到社區來，你們想看什麼？。

在地居民們：

回侯理事長：外來遊客正因為沒有來過社區，因此才要由我們帶他們去看我們社區裡有什麼。我們也可以帶他們幫忙果樹如何整枝和雕塑果；晚上的時候可以帶遊客去看螢火蟲。

陳明宗：

回侯理事長：我們可以帶遊客去果園裡除草，讓遊客瞭解農民的艱苦還有體驗種植水果的過程。另外，遊客主要來社區是體驗，我們應該讓遊客體驗農夫的生活，在從體驗的過程中告訴遊客什麼叫做“真正的水果”，還有什麼是“有機農業”。

魏婉如（優雅農夫田園野趣執行長）：

回侯理事長、在地居民們：你剛剛所問的問題，應該是由你們在地的居民來告訴遊客你們這裡的特色，在地的故事需要由你們在這裡生活的人傳達才會生動有趣，所以你們要自己來設計活動、安排活動，還有分工，你們的活動如何安排，工作團隊以及遊客就如何體驗。

會議結論：

活動旅行的時間以及分工項目的確認預計下次再召開一次 20 分鐘的工作坊進行更進一步的討論。預計有兩次的旅行試玩，第一次由李子園與南寮帶領工作人員體驗；第二次則式對外開始招募遊客。

散會：下午 08:00

**南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第三次座談會
一七五小旅行會議紀錄，李子園社區產業協會**

日期：中華民國一〇三年四月八日星期二

地點：李子園社區關懷據點

與會人員：吳振興(理事長)、鄭春雄(常務監事)、陳水連、黃粉絨、黃碧桑、胡清吉(會計)、陳瑩如、伍亮潔、李明安(監事)、羅素、林貞雅(課長)、林珈羽(技佐)、林俊儀、李明孝(台南市府)、江志文(台南市府)、顏嘉誼(台南市府)、鄭正忠(台南市府)、劉芳如(真理大學)、魏婉如(優雅農夫田園野趣)、黃鼎堯(優雅農夫藝術工廠)、劉主揚(優雅農夫音樂工廠)

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

今天原本計畫用走的走到天池，再走到珍珠山回來，不過發現到，走到天池的時間就差不多了，所以在行程安排上需要再做些調整。

理事長對行程調整有什麼樣的建議嗎？

吳(理事長)振興：

車子可以開到土地公廟那邊停，小車可以停個十幾台。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

不過我們之後是開小巴去到那裡。

吳(理事長)振興：

小巴可以停在我們下山的雙叉路那邊等，去到神農宮那裡太陡了，小巴上去比較危險。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

雙叉路是指神農宮在下來那裡嗎？

吳(理事長)振興：

對，是神農宮再下來。

李(監事)明安：

就是在有很多水塔的那裡。

劉芳如(真理大學)：

從雙叉路開始走的距離還是太長。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

所以我們的行程改成是先坐小巴到福中宮那邊下車，再走過去就看到很多信箱的那理，我們就從那裡開始走，走到天池，然後再走下來到雙叉路那邊上車。

我們大概是帶 25 人座的。

你們之前是帶座小巴的去過嗎？

吳(理事長)振興：

是的，上次帶的是開小巴。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

這樣我可能也會調整成開小巴，這樣比較好上去，因為我是算人數的，小巴可以坐剛好 20 人。

吳(理事長)振興：

路程不要走那麼遠，可以走到天池平台那裡休息，在那裡可以待到一個小時多，然後再走另一條路下來，還可以帶去還沒被開發地方的看動物、蝴蝶、平地沒看過的植物、生態，那邊的路都現成的不用擔心，然後再走一條通往小溪的路，去看一些溪蝦，那邊沒被破壞過，很天然才會那些生物。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

理事長我們就改開小巴坐上去到今天我們停頓休息的廟前，然後走到天池，再繞下來到雙叉路，再回到十里亭這裡，過程中我們邊走邊看，我們最主要的就是跟大家介紹李子園，推動我們的農產品、產業這部分，有的時候在我們邊走邊說的時候就可以讓遊客了解到村莊裡的故事。

現在先給我的夥伴跟大家分享在這次的活動有什麼可以調整的，我再做最後的整理。

劉芳如(真理大學)：

因為這裡是李子園，所以我自己會好奇的是為什麼這裡叫做李子園，因為現在看起來沒種李子，所以如果有遊客剛來的時候，先介紹這個地方名子是怎麼來的會比較好。先前我有問這裡的伯伯為什麼是叫做李子園，因為李子的產量沒那麼多，而且李子很容易會有蟲害，所以現在大家就開始試種別種的作物，所以才演變成現在大家看到的李子園。所以我覺得這可以先跟來參觀的人大概做個介紹。

另外在我們今天參觀的時候可以先讓遊客了解今天大概所要走的路線地圖，但之後帶導覽我們是要從廟那邊開始走的時候也是要先介紹路線圖讓大家清楚。

天池那邊可以看到咖啡樹、咖啡花，所以咖啡的介紹可以再多一些。

如果四月份帶活動咖啡花會很多嗎？

吳(理事長)振興：

那時後咖啡花比較少。四月底來時後檳榔花開，花也很香。

劉芳如(真理大學)：

另外就是今天我們人比較多，隊伍也拉得比較長，所以以後 20 個人也是要注意這種情形，如果有人走得比較後面要互相等一下，這樣在做解說後面的人也才聽得到。

吳(理事長)振興：

我們以後帶團如果人多還會增加人手，人手太少講解沒辦法說得完整。今天我發覺村長和我講解的內容不一樣，如果我和總幹事講解就會說的一樣，因為我們是同期訓練出來的，村長雖然很會講，不

過他沒受過這樣的訓練，所以講解的東西會和我們說的不一樣，我會請我們的小姐把解說的資料內容再做整理，之後我們的解說員還會再調整。

林(課長)貞雅：

理事長我們今天走的這套行程有幾個可以人可以完整帶團？

吳(理事長)振興：

我們有訓練五六個人可以帶團。

林(課長)貞雅：

所以現在你們是請伍亮潔把各個景點的文稿整理起來？

吳(理事長)振興：

我們把各個景點的資料整理起來，這樣解說就不會不一致或是漏掉少講。

林(課長)貞雅：

而且遊客如果有提問問題，我們可以再把遊客所提的問題建立到資料庫，讓大家吸收新的資訊。

吳(理事長)振興：

像農業局在做農產品的行銷，我們這裡也一定要做，遊客來我們也要跟他們介紹我們的農產品、介紹我們這裡，遊客聽一聽有的就會自己去走，這樣散客我們就不用帶，如果是團體就一定要帶。

像今天走完我覺得這整套我們一定要做起來，這導覽資料整理起來才有辦法說，才不會遊客來每次都聽到不一樣的解說。

林(課長)貞雅：

我們之前在管理處做解說員培訓就是怕說，例如大家要介紹烏山頭水庫，準確度會不一樣，所以才要訓練，但是解說方式就是大家各自發揮，有的人可以有私藏景點，這樣解說就很精彩了，最主要就是解說的內容要正確，大家說法一致，呈現方式可以不同。

黃鼎堯(計畫主持人)：

我有幾個建議，今天我們這樣走，聽起來事後的健走行程會縮短，所以時間應該會比較多，今天這辦的不是社區觀摩，而是小旅行，小旅行的目的是讓來遊玩的人體驗，體驗這裡的生活、這裡有趣的事情，所以這種體驗要怎麼讓遊客發現到這是很有意義的。

在走的過程中，有介紹一些植物，有些可以吃，你們說了很多種野菜，我吃都沒吃過甚至聽都沒聽過，你們說有一道菜叫做昭和菜，也沒聽過也沒吃過。

鄭(常務理事)春雄：

有的人說飛機草。

黃鼎堯(計畫主持人)：

應該還有很多野菜可以嚐試，如果有團體來遊玩可以分組，讓他們邊走邊聽可以做些野菜採集，每組採集的都不一樣，採集完後教遊客怎麼料理，是讓遊客體驗，不是吃飽的，吃飽另外還有風味餐，這樣應該會很有趣。

另外就是咖啡的部分，剛剛那樣就很好，一邊煮一邊解說，但是我覺得可以讓遊客們煮煮看，因為咖啡要煮到有小山丘是很困難的，所以有些人不知道那些技巧甚至是沒有煮過，所以我覺得在這過程中不是去保護他們也不是一直準備東西給他們，而是要讓他們自己動手去做去體驗，我也希望在未來婉如在操作的過程，中餐點這部分的擺設桌椅可以再討論看看，看可以怎麼擺，改變吃飯的氣氛，我也希望小旅行和空間完成後這些事情交給社區，社區繼續辦下去，至於辦理機制是什麼這是最重要的，譬如說今天來玩的遊客每人收 1000 元，大家覺得會太多嗎？有的人會覺得太貴，有的會覺得太便宜，會擔心說內容精不精采，這就是現實，以後如果我們活動辦出來之後，由社區推動，採收費制，怎樣才合理這都要討出來，甚至我們對網路、對外招開、招募，這如果沒辦法回饋到社區未來的營運，這樣辦起來我是覺得只是一個殼，辦完結束就整個結束了，沒什麼延續性，所以我希望未來我們可以試試看，辦出來後由婉如招募，她負責招募第三梯、第四梯，在每一梯次中可以把我們的成本金額掌握住，這是我期待的。

林(課長)貞雅：

我是還蠻讚成黃鼎堯的做法，因為之前俊儀在帶團，例如他看到什麼東西，它會讓大家摸摸看吃吃看聞聞看，教大家怎們看怎麼分辨，在這裡社區認為很平常的東西，對遊客來說是很稀奇的，只要有摸到，有去感受到，這就是體驗的價值，超過 1000、2000 的那種價值，如果遊客有體驗到那種價值他就還會來參加，所以路線上你們覺得很平常的東西，停下來給遊客慢慢看，讓他們完整的體驗到，做一個完整的流程，讓遊客覺得很豐富，也不會一直走那麼的累。

林俊儀：

我有幾個建議，生態這部分大家都是專家，我們這一趟走來看到的都是植物，所以你們要把小時候在玩的、吃的給遊客嘗試，例如說酸藤，讓遊客嚐嚐，這都是可以體驗。

再來就是 5 月到 8 月，小時後大家都愛灌蟋蟀，現在的小孩都沒灌過蟋蟀，所以在活動中可以空出個幾十分鐘讓大家在橘子園中灌蟋蟀，對遊客來說就是很新鮮的體驗，所以大家只要找出你們小時候在玩的元素帶到活動中就可以豐富了整個行程。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

我整理了一下今天大家討論發現到，推小旅行其實在試辦的時後會發現到有哪些需要調整，所以必須訂個目標，以後李子園大概每個人 1000 元，1000 元要讓遊客在這半天要怎麼玩，我們可以再試一次。

我們 9:00 到李子園，剛開始就要先跟遊客介紹李子園為什麼叫做李子園，讓遊客大概的了解，再來就是讓大家知道今天的遊玩動線、要看什麼，然後大家就坐車到靠近天池那邊，所以我們在要走去天池的那一條路上沿路介紹、沿路玩，讓這條路更有趣味。而天池那邊的重點就是要讓大家知道我們李子園的咖啡很好喝，所以咖啡園那裡稍微讓大家體驗一下，讓大家知道咖啡樹是怎麼種的、咖啡豆是怎麼產生的，為什麼咖啡樹要種在這裡，之後我們就回程。

在走的過程中讓遊客知道這些野菜都怎麼吃，我們小時候都怎麼在這裡玩，這就是有趣的點，遊客們就是要聽你們的故事，所以我們再試驗一次，稍微調整一下行程，包括吃飯這部分，我想一下再過來跟大家做討論。

在這裡吃古早味也有古早味的氣氛，最重要的是在喝咖啡的時候，煮咖啡的地方教大家怎麼喝，順便擺咖啡豆在旁邊賣，大家會煮、會喝、就會買。

我們可以在約個時間來討論，調整內容，而這個部分我會先跟亮亮或理事長這邊先討論，針對我們內部再試走一次，這次就不用再走那麼的久，針對行程中要怎麼解說做調整，這次不用煮，不過我會跟大家說吃的部分要怎麼調整擺盤。

下次試走時間我們約 4 月 18 日 9:00 到，那天我希望所有解說員能都到一起走一趟，另外就是吃飯這部分要怎麼擺漂亮一點，讓遊客覺得這裡的古早味就是讚。

有可能會變成說對外開放排到 5 月初，我在看個時間在跟大家說，今天就謝謝大家的參與。

散會：下午 2:15

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第三次座談會 一七五小旅行會議紀錄，南寮農村文化產業協會

日期：中華民國一〇三年四月九日，星期三

地點：南寮鐵馬驛站

與會人員：侯春南(理事長)、江昭璿(總幹事)、吳宗雄(監事)、盧信惠(理事)、張麗花(理事)、莊孟憲(真理大學)、陳清旗(真理大學)、吳首賢(真理大學)、陳冠綸(真理大學)、劉芳如(真理大學)、蔣文萍(真理大學)、魏婉如(優雅農夫田園野趣)、林貞雅(課長)、林珈羽(技佐)、林俊儀

下表為 4/9 南寮社區小旅行試走行程表：(下午場)

時間	耗時(分)	主題	負責人員/備註
1330-1340	10分	社區發展故事	侯春南 理事長
1340-1445	65分	鐵馬驛站→椪柑園(步行)，沿途植物解說	江昭璿 總幹事
1445-1500	15分	品嚐龍眼花(蜜)茶	地點：椪柑園
1500-1600	60分	整枝、除草、摘蒴果、採筍、摘菜(過貓)	陳明宗 理事
1600-1610	10分	椪柑園→鐵馬驛站(搭車)	
1610-1700	50分	檢討行程時間、內容、帶領方式	全體工作人員
1700-1800	60分	自由活動	
1800-1900	60分	晚餐時間	侯秀金、陳趁
1900-2000	60分	夜訪火金姑(生態步道)	江昭璿 總幹事

-----行程時間、內容調整-----

魏婉如(優雅農夫田園野趣執行長)：

今天下午試走小旅行行程，瞭解二次會議擬出的各個行程真正花費的時間，從今天邀請的真理大學、西拉雅國家風景區的團隊提出的行程內容建議做適當地修改。

從今天的小旅行行程試走需要調整的：(1)行程：【去程/搭車】鐵馬驛站→椪柑園，【回程/步行】椪柑園→鐵馬驛站(2)開始時間：原訂下午從鐵馬驛站開始的時間為一點半，這次走完所有的行程發現晚餐之前的行程提早結束。(3)喝茶地點：4/16 二次小旅行試走會確定喝茶地點；可以邊喝茶邊告訴遊客如何泡出好喝的龍眼花(蜜)茶。

-----工作團隊意見回饋-----

※個人意見採逐條列出

【野望生態顧問有限公司】

陳清旗：

1. 鐵馬驛站→椪柑園沿途的植物解說令人印象深刻
2. 遊客隊伍拉太長，造成前後 2 團各自進行解說，建議可有一個主講在前頭帶領大家，另外一位則在後端控制隊伍的長度，尋找可加入解說的素材。
3. 可事先設計解說的站點。
4. （椪柑園）山頭不同竹叢的樣貌變化可增加在解說素材中。

【真理大學團隊】

劉芳如：

1. 若有 2 人負責解說，可事先分配解說的時段；或者，分團解說。
2. 在椪柑園的時候，可向遊客說明何謂「草生栽培」。
3. 在整枝結束後能夠有一個整枝的作法、用處的重點摘要回顧，很棒！
4. 可在椪柑園的解說內容中增加下次活動的預告。

陳冠綸：

1. 事前先分配好解說工作。（同上述）

莊孟憲：

1. 在解說的隊伍中，可以有一位解說員在前頭負責主講，另外一位在隊伍後端注意隊伍當中的小孩的安全，也可幫忙注意、蒐集可供解說的新素材。
2. 可以分配兩位解說員，分擔解說的內容，也可分散腳力。
3. 社區內農業用品（農藥罐）盡量擺放整齊；也可以透過農藥罐教育遊客不是使用農藥就一定不好，植物也像人一樣會生病，人生病會看醫生、吃藥，植物亦然。
4. 社區的視覺景觀，例如：道路整齊、庭園景觀。
5. 解說路線的規劃可依季節、氣候變化做調整。
6. 在椪柑園的解說可以增加椪柑一年四季不同的變化。
7. 強調解說員的身教，可透過解說員的身教（隨身攜帶垃圾袋，看見社區垃圾隨手拾起）落實環境保護、生態保育的觀念。

蔣文萍：

1. 鐵馬驛站→椪柑園沿途的解說內容很豐富，讓人瞭解植物與人類生活的緊密關係。
2. 可以跟遊客說明為什麼椪柑園要用草生栽培。
3. 可向遊客說明為什麼要使用農藥；以及什麼樣的椪柑才是對人體有益的。

4. 在解說當中可以適時地讓遊客有體驗（可食用植物、植物做的童玩）的機會。

【交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處】

林俊儀：

1. 道路安全問題。（解說員要隨時注意前後方來車）
2. 可分配兩位解說員，一位在前頭，另一位在後頭，後頭的解說員要時常注意遊客的安全，以及注意身旁是否有素材可再增加解說內容的豐富度。
3. 沿途有些植物是可食用的，可讓遊客體驗（吃、玩）。
4. 在桂竹園的時候，可以多說明一些早期居民的生活方式，例如：作陷阱。
5. 在解說的內容當中，可以讓遊客瞭解「青皮椪柑」的「青皮」；也從向遊客分享的過程中讓遊客感受在地居民對在地產業的認同感。

林貞雅：

1. 今天社區參與小旅行試走的每一位工作人員的態度都相當棒！讓大家感受到居民的熱情。
2. 在鐵馬驛站的解說，可帶領遊客邊走邊看之前留下的歷史證據。
3. 解說內容可以重新分配，在不同的解說站點由不同的負責人出來向遊客分享。
4. 每一個行程的主題性都相當完整。

【優雅農夫田園野趣】

魏婉如：

1. 由於社區的人力有限，不一定要分團解說。
2. 可隨身攜帶小麥克風，以備不時之需。
3. 教育遊客一起協助善後。

【南寮社區幹部】

江昭璿：（總幹事）回應林俊儀

1. 對「青皮椪柑」的回應：因為認同在地栽種的椪柑，所以才會稱作「南寮椪柑」。

侯春南：（理事長）回應莊孟憲

1. 對「椪柑四季變化的解說」的回應：解說內容會配合優雅農夫藝術工廠陳昱良藝術家改造鐵馬驛站室內空間的藝術創作。

-----會議結論-----

結論：4/16 週三下午三點會再次到社區進行二次小旅行經調整過的行程試走；並且於五月初對外招募有興趣的遊客到社區體驗小旅行。

散會：下午 05：00

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第四次座談會
聚落主題曲會議紀錄，李子園社區產業協會

日期：中華民國一〇三年四月十五日星期二

地點：李子園社區關懷據點

與會人員：吳振興(理事長)、胡清吉(會計)、李明安(監事)、陳水連、劉主揚(無限迴聲有限公司執行長)、程慧穎、黃祐諄

-----李子園社區居民提到關鍵字-----

獵野獸、抓泥鰍、鱔魚、火山、溫泉、鹹水泉、大獅嶺、歪田

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

今天我們來這裡討論要寫一首關於李子園的歌曲，因為我們不了解這裡在地的故事，但是想要創造的是一種感動的感覺，所以今天大家可以把故事分享出來。175 咖啡公路跟南寮有相互連接，我們的想像是，在 175 公路上騎腳踏車，伴隨著迎面吹來的風，看著美麗的風景加上咖啡所飄來的香氣，所以這首歌我們想要把它寫成輕快的，而等一下的討論內容，就麻煩在座各位分享一些這邊在地以前的不管是故事也好，或是以前跟現在有什麼樣的差別，又或者是以前的地名，現在變成什麼，都麻煩大家提出來，那現在我跟大家分享一下，我們公司有稍微撰寫了一些關於李子園的歌詞給大家聽看看，(歌詞內容如下)還有一首也是我寫的歌-台南，分享給大家聽看看。

-----歌曲分享-李子園(未完成版)-----

走在日頭精神的所在
看到雲彩醒來
咖啡花開白色的香味
追著蜜蜂飛過來

-----歌曲分享-台南-----

南風
烏雲飛過關仔嶺
洶洶一陣雨
日頭照過荷蘭城
紅紅鳳凰木
彩虹橫過海鹽埕
鹹鹹汗水苦
晚霞浮過水田頂
慢慢牛車路

蓮花笑笑天藍
油菜花風搖搖風寒
斑芝花開春天春天滿滿

苦楝花開情戀戀
戀戀春風透向南
南風吹來青青海湧飄
稻啊尾隨風搖啊搖

陳水連：

我覺得，如果可以的話可以把地方的風俗民情都可以把它全部都在歌詞裡面表現出來，然後摻雜特產就可以呈現一首歌了，比方說從關子嶺、大凍山，來到我們這裡就是大獅嶺下，這裡的幸福居民，在這邊種了很多的李子、龍眼、咖啡，生活溫馨平和，前面是嘉南平原，東邊是可以看夕陽雲海，希望可以將地方民情，生活風俗全部都加進去。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

我了解你的想法，但是一首歌曲的歌就是這麼長，曲就是這麼多，不太可能像是在寫一篇散文從頭寫到尾，我們可能會像剛剛提到的百花齊放的感覺，把那種感動寫出來，用最精簡的文字表現出最精華的部分，這樣整體感覺會比較美。

陳水連：

天池早期叫做歪田，早期我們都在那裏抓泥鰍，還有鱒魚，後邊山就是大獅嶺下，旁邊的嘉南平原很漂亮，早期也有茶園，日治時期因為緯度在於北回歸線的交接處，適合種植茶葉與咖啡，所以日本人就引進了咖啡。這裡也有火山泥漿，小時候我們都會在那裏玩耍，因為火山口的天然瓦斯，點火就會點著了，大獅嶺這名稱的由來是因為像一隻獅子開口的樣子。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

這邊的地名還有一個珍珠山，這我滿好奇是怎麼取這名字的？

吳(理事長)振興：

早時候珍珠山這個由來是因為，三面都是山，有一面很低，那一個山又落在我們的村莊前面，風水地理師來看就說是珍珠堵口，因為這裡的地形像一個畚箕，那個山剛好就像一個珍珠把口堵起來，意思是說子孫都會很有福氣，也可以待的住的意思，後來的人都叫他珍珠山，神農宮那裏有一個鹹水泉，以前動物吃不飽，都會跑來那裏喝那個鹹水，比較不會生病。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

李子園除了種李子、龍眼、咖啡外，在早期還有什麼樣的經濟作物嗎？我上次來李子園走的時候還有看到一間學校，但現在好像閑置沒有在用了，是有什麼特殊的原因嗎？

陳水連：

早期就是種蕃薯跟稻子，但是那時候很窮，大部份都吃番薯為主，也因為我們這邊是山區，所以都是梯田的形式。那個國小因為我們這邊人口較少，小孩長大就都出去讀，所以久而久之學生越來越少就廢校了。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

那個國小大概維持了多久？

李明安（監事）：

學校民國 54 年立校，民國 80 幾年時還有學生就讀，直到民國 90 幾年左右。目前學校還保留著。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

今天的討論大概就先告一段落，最後再跟大家分享一首歌，這首歌是寫北港，裡面有寫到北港的名產，像是土豆、蒜頭、麻油等等，後面副歌的部分又寫了景色的美，讓人捨不得走，現在所寫的這首歌也會往這方向去做，不僅提到了當地特產、風景，也寫出了濃厚的情感。

-----歌曲分享-北港-----

泊岸邊 牛墟找牛嘻嘻嘩嘩

廟頭前 拜拜旋街吵吵鬧鬧

土豆大粒 蒜頭辛辛 麻油芳芳

大餅、古早味 呷來嫁好尢

鐵橋頂、小火車嶮嶮扣扣

糖廠內會社甘蔗甜甜甜甜

溪底杆芒風吹來白白茫茫

思思念念

香火芳

日頭出 溪水流 日頭落 毋甘走

香火芳

日頭出 溪水流 日頭落 毋甘走

散會：下午 7:30

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第四次座談會
聚落主題曲會議紀錄，南寮農村文化產業協會

日期：中華民國一〇三年四月十六日星期三

地點：南寮鐵馬驛站

與會人員：陳趁、侯秀金、陳明宗、侯春男、李政峯、江昭璿、盧信惠、林珈羽、林志漢、劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）、程慧穎、黃祐諄

-----南寮社區居民提到關鍵字-----

大凍山、六銅溪、椪柑、桂竹筍、野生百香果、玻璃珠、以物易物、守望相助、芒果青、螢火蟲、山芭樂、茄苳

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

今天我們來這裡討論要寫一首關於這裡的歌曲，這首歌的內容會寫到這邊的一些特產、生態和景色，要把這些美麗的印象抓住，想要創造的是一種感動，希望今天大家可以把故事分享出來，可能是小時候的故事，或是以前跟現在有什麼樣的差別，又或者是以前的地名，現在變成什麼，都請大家提出來與大家分享討論。

侯春男：

以前我有寫過類似的詞，是有關介紹地方特色的，內容是大凍山下，出產椪柑的好地方等等。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

我了解你的想法，我們會用點到的方式，可能不會寫得這麼直接，也會將這些詞句修得比較美一點，我們想要做到的是當這首歌完成後，不管是在地的居民聽到，又或是來這裡遊玩的遊客聽到，都會知道這裡是在寫南寮。

侯秀金：

我希望不只寫我們這裡有多好玩，也可以提到我們居民以前的生活如何辛勤，當時我們買賣東西都是以物易物的方式，雙肩扛著要交換的物資，步行好幾個小時，將近 20 多公里到白河市場，當時真的很辛苦，腳下踩的石頭路，讓我們的腳趾甲都外翻的很嚴重。

侯春男：

早期我們這裡是種桂竹筍跟龍眼比較多，主要是以劈竹子比較多，因為那時候的竹子需求較豐富，竹竿可以曬衣服，也可以當成建材來使用，用處很多又很廣，後來是因為老一輩的人引進椪柑種植，時間久了大家慢慢發現椪柑的經濟價值比較好，所以慢慢改成種植椪柑樹。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

那你們小時候每當休耕、農閒的時候，有什麼休閒娛樂，或是有什麼有趣的事？

侯春男：

我們小時候都會和牛玩耍，也常常怕到樹上想要抓鳥巢或是松鼠窩，印象中有一次要抓小鳥的時候，手一伸進去，竟然抓到一隻蛇，嚇了我一大跳，蹦一聲就從樹上跳了下來，從此之後都不敢再抓他們了，小時候也很常焗土窯。

江昭璿：

我們小時候還會把野狼(摩托車)把輪框拔掉，滾那個輪子來玩，也有玩彈珠、踢毽子、踩高蹺等等很多很有趣的童玩，小時候的玩具都會自己動手做。

侯春男：

我們以前也會去溪邊挖泥巴還有抓溪蝦，還會拿泥巴來砸人，以前還有很多的青芒果可以吃。

林珈羽：

現在可以抓的到溪蝦嗎？

李政峯：

小時候都會用一個小木棍前面綁一個繩子，繩子打一個圓圓的圈，從蝦子尾巴勾起來，雖然現在的溪蝦數量很少了，不過如果是有在流動的溪流都還是可以抓的到。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

我想知道以前有沒有什麼舊的地名，或是有更改過的？

江昭璿：

以前的地名好像都一直沿用下來。

林珈羽：

那為什麼這裡會叫做南寮？

盧信惠：

白河的南部，隔壁有一個北寮，那裡是東山的北部，所以叫北寮。這裡是白河的南部，所以叫南寮。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

這邊我了解到有東山佛祖，這個地方原本是佛祖的田嗎？

侯春男：

這邊這塊地，就是佛祖的地，因為以前佛祖都會來這裡繞境、紋莊(台語)，可能老一輩的有下口願，所以把這塊地獻給佛祖，後來給教育部蓋學校，給這裡的子弟唸書，後來廢校後，當時我們希望這裡不要拆除，如果可以就把它變成活動中心，到現在就成了社區用地。

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

那現在稍微跟大家說明一下這首歌當初的設定，因為鐵馬驛站可以騎腳踏車，所以這首歌我們想要把它寫成輕快的，就彷彿是一邊騎著腳踏車邊看風景的感覺，爬坡比較慢，下坡比較快，騎車還會聞到陣陣的椪柑香氣。

-----歌曲分享-李子園(未完成版)-----

走在日頭精神的所在

看到雲彩醒來

咖啡花開白色的香味

追著蜜蜂飛過來

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

大概是這種感覺，但是會像流行歌曲一樣，曲調會比較輕快，讓更多年輕人比較能接受，就彷彿新版的關子嶺之戀，現在帶來一首替北港寫的這首歌，這首歌的表現手法跟現在我們很類似，因為有很多人在寫北港，所以我們當初就做了一個限制，規定不能寫到媽祖、千里眼順風耳等等、因為很多人在寫，那這首歌裡面我們有把北港的特產土豆、麻油、蒜頭、大餅，都寫進去，大家可以聽看看。

-----歌曲分享-北港-----

泊岸邊 牛墟找牛嘻嘻嘩嘩

廟頭前 拜拜旋街吵吵鬧鬧

土豆大粒 蒜頭辛辛 麻油芳芳

大餅ㄟ古早味 呷來嫁好尢

鐵橋頂ㄟ小火車嶇嶇扣扣

糖廠內會社甘蔗甜甜甜甜

溪底杆芒風吹來白白茫茫

思思念念

香火芳

日頭出 溪水流 日頭落 毋甘走

香火芳

日頭出 溪水流 日頭落 毋甘走

劉主揚（無限迴聲有限公司執行長）：

我們這首歌大概會朝著這個方向去走，一種可以把大家記憶找出來的感覺，希望可以藉由這首歌，讓以前在這裡的年輕人想要回來這裡幫忙，想到故鄉的好，回來故鄉走走，這是我們想要做到的。之後這首歌會有搭配影像紀錄做成一部 MV，這個部分會由鴨子來負責，她到時候會把歌詞裏面有提到的盡量記錄下來，之前有聽在地居民提到，這裡會有一段時間全部的花都會全部盛開，會有滿山的花，我們會盡量把它記錄下來，藉由這首歌搭配著影像，營造出感動的一種氛圍。那今天的討論就到這裡先告一個段落。

散會：下午 08:30

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第五次座談會 一七五小旅行(第二次)會議紀錄，南寮農村文化產業協會

日期：中華民國一〇三年四月十六日星期三，下午 3：00

地點：椪柑園、南寮鐵馬驛站

與會人員：侯春南(理事長)、江昭璿(總幹事)、陳明宗(理事)、陳娟娟、魏婉如(優雅農夫田園野趣)、蔣文萍(真理大學)

魏婉如(優雅農夫田園野趣執行長)：

今天的會議主要是針對「一七五小旅行」下午茶行程的茶具、地點進行調整與擺設。

-----下午茶地點調整-----

原先設定地點：水泥路邊

調整過後地點：椪柑園椪柑樹下

更換地點由照片顯示：



更換理由：

1. 為要讓遊客可以深刻體驗在椪柑樹下喝龍眼花(蜜)茶。
2. 農夫因為向遊客解說的素材就在身旁，可以讓遊客有近距離觀察的機會，且營造身歷其境的氛圍。
3. 讓遊客有機會體驗當一天農夫的感覺。(農夫休息時都在樹下泡茶、聊天)

-----下午茶桌子與椅子位置調整-----

1. 確認可當桌椅的器材：果農放置水果的塑膠籃。
2. 確認茶具、桌巾：需要兩條紅桌巾，目前尚需再購入 1 條；茶壺需再添購 1 個；小碟子需再添購 1 個。
3. 確認桌椅擺放方向：以 T 字型擺放 (如上圖所示)，遊客坐在兩旁。

會議結論：「一七五小旅行」當天下午茶行程的茶具擺放與地點就依照 4/16 下午試擺的方式擺設。

散會：下午 4：00

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第五次座談會 一七五小旅行(第二次)會議紀錄，李子園社區產業協會

日期：中華民國一〇三年四月十八日，星期五，上午 9：00

地點：十萬咖啡

與會人員：吳振興(理事長)、鄭春雄(常務監事)、陳水連、胡清吉(會計)、陳瑩如、羅素、葉美珠、葉美芳、胡王燕、胡訓、陳天財、林文炎、林張瑞蘭、林珈羽(技佐)、林俊儀、魏婉如(優雅農夫田園野趣)、蔣文萍

魏婉如(優雅農夫田園野趣執行長)：

今天的會議主要確認第一次試走過後第二次調整過的咖啡園步道行程，以及中午用餐地點及餐具的擺設。

-----行程修改-----

1. 原訂走至天池的路線改至珍珠山步道。

【更動理由】：原先路線來回時間共耗 3 小時，且路程大多為上坡，若走完原訂全程路線，一般人的體力較無法負荷；因此第二次調整路線，將原先路線更改至珍珠山步道，珍珠山步道路程較短，又可欣賞咖啡樹、龍眼窠，較適合一般人的腳力。

2. 下表為第二次行程調整過後的時間表：

時間	內容	地點	備註
09：30—10：10	走、探咖啡；李子園社區的發展歷程	珍珠山步道	
10：15-11：30	品味咖啡、咖啡 DIY	十萬咖啡	
11：30—12：15	午餐時間	十萬咖啡	社區媽媽準備

3. 從上述時間表以及開會討論：

(1) 5/3 當天參加「一七五小旅行」的遊客們於上午八點至後壁火車站集合，以接駁車的方式接送；李子園社區開始時間為上午 09：00。

(2) 珍珠山步道的時間預計耗時 1 小時，其中內容包含咖啡樹的介紹以及認識李子園社區發展的歷程。

(3) 中午用餐地點在十萬咖啡戶外的苦楝樹下，用餐桌為長條桌，夾菜桌以耕耘機代替，將飯菜放置在耕耘機上，讓遊客夾取飯菜使用，此動作主要是營造農村中午用餐的氣氛，讓遊客可以體驗農夫的用餐方式。

(4) 用餐過後，整理飯桌準備開始咖啡樹盆栽的 DIY。

-----行程、未來發展建議-----

1. 「一七五小旅行」需降低餐點成本；另外可以考慮未來發展咖啡相關的餐點，作為社區特色之一。
2. 可發展咖啡園相關體驗活動，例如：讓遊客進咖啡園摘咖啡豆。
3. 加強推廣在地的農特產品。
4. 未來將重新打造【十萬咖啡】，使其成為社區標地物、問路店、咖啡店等多功能空間場所；內在裝置需再增設新廁所、平台。關於此空間設計可結合當地業者共同參與，聆聽各方意見。

會議結論：今日調整過後的行程以及用餐地點、餐具的確認，103.5.3 「一七五小旅行」當天的行程就依照今日（4/18）確認的舉行。

散會：下午 1:30

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第六次座談會，李子園社區產業協會

日期：中華民國一〇三年五月二十日 星期二，下午 6:00~下午 6:30

地點：李子園社區關懷據點

與會人員：吳振興(理事長)、鄭春雄(常務理事)、胡清吉(會計)、吳貴香、胡訓、陳瑩如、李明安、林珈羽(技佐)、魏婉如(田園野趣有限公司執行長)、程慧穎、黃祐諄

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

上次針對咖啡產業來設計行程，今天主要受西拉雅國家風景區管理處委託，幫忙社區設計七八月的龍眼主題，簡單跟大家討論上次辦活動，有哪些部分需要修改。

分為三個部分：(a)活動行程時間的調整；(b)設想團體人數，價錢需要如何收費；(c)下次的龍眼主題會找關子嶺的商家做結合。

-----李子園社區小旅行行程規劃討論重點整理-----

透過參與式的討論，由魏婉如(田園野趣有限公司執行長)與李子園社區居民共同規劃小旅行行程時間與活動收費等相關內容：

8. 居民共同討論小旅行可以：(a)以半天的行程為主，行程可與 2014. 5. 3 舉辦的相同。
(b)若以 2 小時的主題行程，可以朝咖啡烘培 DIY 過程去規劃，目前最大的困難點是沒有充分的工具使用。(c)餐點可以使用薑黃咖哩飯，以簡單的方式料理。
2. 設想小旅行如何收費：以可以提供吃飯、DIY 等活動為主，收費大約落在 500 元為合理(人數須達到 30 人以上)。
3. 總和上述重點行程，在地居民設想小旅行行程以團體 30 人以上，每人收費 500 元為主，需扣除人力成本，價格還需實際操作之後慢慢修改調整。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

上次的工作坊是針對咖啡這個產業來做設計，這次受西拉雅國家風景區管理處委託來幫忙設計龍眼的主題，今天簡單跟大家討論，針對上次我們辦的小旅行再次討論修改，分成三個部分，第一個部分為以電話預約的半天行程為主；第二個部分為若是以 2 小時的主題活動為主，可以朝什麼方向去帶活動；第三個部分為團體人數設想，價錢應如何收費。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

若是團體想要停留較短的時間，以咖啡主體的行程你們較推薦哪個部分的活動？

在地居民們：

若是以兩個小時的活動，咖啡的時間以咖啡的烘培或是煮咖啡的過程，差不多為兩個小時完成，但由於目前我們聚落烘培的工具稍顯不足，這部份我們之後會再向農業局申請。我們認為可以依季節性，如果這個時候是咖啡或是龍眼盛產期，可以搭配季節性的 DIY 活動等等…

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

若是之後有團體要求想品嚐在地風味餐，各位是否有意願做在地風味餐這個部分？餐點的部分可像上次簡單處理食材就很好。

在地居民們：

如果想要簡單處理食材，我覺得可以做薑黃咖哩飯、薑黃雞湯或薑黃三杯雞。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

這個想法非常好，恰好這裡薑黃非常有名。其實我認為簡單處理食材也不需要到非常豐富的菜色，若是以咖哩飯，就已經非常好了，也不一定需要喝湯。

接下來想請問最實際的部分，若之後團體進來，收費的部分，依過去辦活動的經驗，半天的行程，團體以 30 人為主要，一人約需收費 500 元上下，其中包含吃飯與喝茶等等，你們的想法覺得如何？

在地居民們：

若是以有包含吃飯或是體驗 DIY 活動等等，500 元的價格是有價值的。DIY 的部分可以讓遊客分小組，每組分配一台虹吸式咖啡機，包含風味餐，差不多為一人收費 500 元。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

如果同意的話，最少團體須最少 30 人成團價格才可以降到 500 元，依過去辦活動的經驗，風味餐的價格需依實價做調整，這個部分我們需要實際實行慢慢調整價格，目前暫定為團體須最少 30 人，一人收費 500 元。想請問各位認為讓遊客種植咖啡寶寶，有沒有市場性？

在地居民們：

咖啡寶寶種植發芽的期間太長，約需 2~3 個月，若是用龍眼寶寶來種植比較快發芽，或許可行。

會議結論：

今天的討論到這裡告一段落，跟大家整理一下，半日遊的部分，依照 2014.5.3 的小旅行，風味餐就依剛剛討論的以簡單咖哩飯為主，下次我會出一本關於李子園在地特色的小書籍，裡面記錄這裡的咖啡產業與人文等等，詳細部分我會再跟理事長約時間詳細訪問，感謝大家今天的參與討論。

散會：下午 06:30

南寮、李子園地方特色空間委託規劃設計及製作案 第六次座談會，南寮農村文化產業協會

日期：中華民國一〇三年五月二十日星期二，晚上 7：30~8：00

地點：南寮鐵馬驛站

與會人員：侯春南(理事長)、江昭璿(總幹事)、陳明宗、陳趁、朱文東、李政峯、吳榮華、盧信惠、林珈羽(技佐)、魏婉如(田園野趣有限公司執行長)、程慧穎、黃祐諄

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

今天的會議主要是針對 2014.5.3 小旅行執行的方式再做討論修正，以上次小旅行的方式，如果可以變成之後的行程體驗要推出半天或是單一項的體驗？

例如有的社區只帶遊客參觀他們的產業，一天只有兩個小時；而有的社區不一定有吃飯，如果有吃飯他們吃得很簡單，就是咖哩飯或是炒米粉，因為我們要衡量社區裡面有沒有辦法做那麼多的工作，今天就是和大家來討論想法，以後再辦類似的行程大家覺得這種半天的行程是不是適合社區的推動，還是依社區現在的狀況針對主題式的推動比較好，不知道上次小旅行辦的方式大家覺得有沒有可以再更好的方式。

李政峯：

我還是覺得以極柑為主題比較好。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

方向鎖定主題式的體驗，以極柑為主題，如果以 2014.5.3 那時候來到這裡也是體驗疏果和雕果這個部分，就變成行程都是在極柑園裡面。

再來就是體驗的價錢，我訂在 150~250 元，不一定要照這價錢收費，因為體驗的價錢要怎麼收還要再試驗多次，才會知道成本如何拿捏。一般團體 30 人以上，他們願意花的價錢 300~500 元到一個地方遊玩，大約 4 個鐘頭，包括吃飯等半天的時間。而 300 元的就沒包括吃飯，就要看大家怎麼去調整。而有的人只是在社區裡面 2 個小時，或是有的社區有包括 DIY 在行程中，所以收的價錢就會在 150~250 元。價錢要怎麼訂就看大家，因為收 500 元食材成本大概就 250 元，所以以後有人要來社區體驗會包括用餐，大家是希望社區自己烹煮還是跟附近的餐廳合作比較好？

朱文東：

在極柑收成的時候大家都很忙的，如果有遊客要來半天，來這裡用餐，就需要有人來烹煮，而現在社區沒有個規劃出來大家很難配合。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

社區如果真的要推這部分，主體還是要依社區的生活為主，就是在農閒期，避開農忙跟雨期，你們大概什麼時候比較繁忙？

朱文東：

龍眼採收和極柑採收都很忙，極柑是最忙的時候。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

椪柑和龍眼大約是在五月開始。

朱文東：

如果要讓遊客體驗，就是要讓他們來椪柑園採收椪柑。

盧信惠：

是不是在雕枝還是疏果時候讓遊客來。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

我是有個想法讓大家參考看看，椪柑體驗這部分最適合的就是讓遊客體驗採椪柑，不過讓遊客體驗時候不用全部的人都來，社區是個窗口，接到團體想要去採椪柑，這次和你先配合，下次再和另一人配合，用這種方式大家有沒有比較可能去做。以後遊客來是採取事先預約制，遊客不一定在社區用餐，如果有可以是社區烹煮或是由我這代訂餐的方式，餐廳多少錢就是多少，我這邊不會額外加收，或是結合社區中一些小餐館，例如寶琴。

江昭璿（總幹事）：

採收期大家一定沒有空，不過有些人開始走向觀光採果。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

讓遊客去到椪柑園裡了解農事，就像上次小旅行帶的方式，而那樣的方式不用太長的時間，一般停留時間大概 2 小時的時間就足夠。

盧信惠：

那個時間可以包括看螢火蟲。

江昭璿（總幹事）：

大約要在四月那時候看螢火蟲。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

社區現在帶團看螢火蟲收費是多少？

江昭璿（總幹事）：

今年如果自己來我是收 500 元。

魏婉如（田園野趣有限公司執行長）：

如果社區帶螢火蟲的團最少要有多少人才帶？

江昭璿（總幹事）：

一般都是兩人帶 25~30 人，人太多也沒辦法帶。如果再培養解說人員，一天可以帶到三組團。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

如果要包括螢火蟲，可以拆成兩部分，極柑體驗，疏果、雕果、採收這部分。

侯春南(理事長)：

可以把晚上看螢火蟲另外放。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

對，要把螢火蟲跟極柑分開，不要把行程都綁在一起。這部分我會和大家討論，整理資料給珈羽帶回去，讓他們知道社區在做這個有什麼樣的困難，還是以後真的要推動的時候有什麼問題。

朱文東：

現在可以推極柑吃完的果皮做成洗碗精、洗衣粉。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

這個方向不錯，可以做成體驗 DIY。

盧信惠：

如果遊客來，不管白天或晚上都要幫他們保保險。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

現在有一種保險叫做場地保險，像是宜蘭的林美社區，那裏有個石磬步道，保險就保那一段路。如果要個人保那就沒辦法，因為個人保個人還要簽名。

以後要來社區看螢火蟲，要保保險可以保看螢火蟲那一段路就好，這是對大家有個保障，如果受傷也比較好處理。

今天討論下來發現，體驗不一定要採果，也可以用剛說的環保 DIY。

李政峯：

所以帶團的時間不一定？

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

我們規劃出行程，之後西拉雅國家風景區管理處也會幫忙推動。

朱文東：

現在重點就是要推動極柑在疏果或是在採收當中要怎麼執行，所以我們內部先討論好再跟你們討論，我們現在都還不清楚、沒有個構想。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

因為我現在是來收集大家的想法，有的社區會這樣，遊客來社區體驗不一定都是由幹部來做，社區只是個窗口，窗口的意思就是如果有人打電話來詢問，我們就可以來分配，譬如說十月的時候要來採極柑，看分配到誰的極柑園，然後再看你們怎麼去收費。

侯春南(理事長)：

是看遊客採多少，依市價去算。

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

一般都這樣，在地買都比市價便宜。

李政峯：

南寮可以推椪柑和螢火蟲，所以一年當中要推一樣還是兩樣？

魏婉如(田園野趣有限公司執行長)：

一年當中可以推動兩個，我公司以每個月的主打方式來推。

今天是先來了解，以後真的要推動看是西拉雅國家風景區管理處還是農業局來幫忙，我們可以以這個為基礎，再由這衍生出來，但是在過程中沒辦法做的東西，還是會把它拿掉，讓大家比較輕鬆，讓所有的居民也都可以參加。

今天就是來聽大家的想法，剛剛有說到以後真的要推動是要配合這裡的農閒期；再來是四月的時候可以拆成兩個部分，像是小旅行去椪柑園疏果、喝茶，另一個就是晚上去看螢火蟲。如果以後真的要推觀光體驗採果樂，會邀其他居民一起參與，這部分就要先討論，活動機制要怎麼執行。

散會：下午 08:00