

目錄

壹、計畫理念與願景	P.3
一、計畫理念	
二、計畫目標	
三、計畫願景	
貳、現況調查與分析	P.8
一、環境基礎調查	
二、田野調查	
三、居民說明會	
四、綜合分析	
參、設計執行構想	P.19
一、設計概念	
二、工作項目	
三、計畫執行流程	
四、工作期程進度表	
五、設計主題說明	
六、展覽主題與建物位置說明	
七、設計說明	
肆、設計成果	P.36
一、空間藝術營造紀錄	
二、空間藝術營造前後對照	
三、民眾參與式行動	
四、行銷計畫	
五、回饋事項	

伍、結論與建議……………P.77

一、後續管理維護

陸、附件……………P.78

一、會議紀錄

二、成果驗收

三、居民說明會紀錄

四、活動公文紀錄

五、使用同意書

六、媒體露出

七、經費明細表

八、工程圖說

壹、計畫理念與願景

一、計畫理念

「玉井不老街-街道慢 GO 趣味改造」

盛夏時節，玉井結實累累串起一片熱情，是臺南盛產芒果的山城聚落，地名最早可追溯於西拉雅族的「蕃薯寮」、荷蘭至清領時期的「大武壠」、熟番原住民「噶吧嘒」、日治時期的「玉井」。玉井歷經不同的殖民文化，走過歷史足跡，一場當地規模最大的抗日武裝行動「噶吧嘒事件」，講述在地人對於生活困境的突破。走出歷史的沉痛，玉井人於 50 年代成功引進愛文芒果，打造芒果經濟奇蹟，因此享有「芒果之鄉」的美譽。近年來西拉雅風管處致力於玉井的行銷，冀望以「觀光」回應於地方生活經營與發展，傳唱玉井更多美好與趣味事物。芒果是玉井給予旅人的首要印象，然而我們更思考著如何翻轉既定印象，讓玉井的特色被創造。

生活經營是地方發展的依據，強調著人與人、人與土地的互動。玉井商店街形成雖然不過百年歷史，卻是地方生活的共同記憶，然而台灣商店街多為招牌參差不齊、門面視覺感官雜亂、攤販充斥最為人詬病，並形塑「過度商業化」抑或「商店街夜市化」的印象與氛圍，欠缺了「生活」的氣息。因此，讓生活透過分享讓「他者」變成「我們」，而玉井生活的當下與過去如何被分享，讓地方活力再現，成為了本計畫的重要課題之一。

本次計畫不僅只空間硬體為創作介面，透過藝術創作為媒介，重新詮釋既有文化元素，將雜亂無章的街容重新轉換，找尋最在地的生活趣味，延長旅人停留時間，透過生活設計重新尋找生活場域的氛圍，一同來看「玉井不老街」的街道趣味展覽。



1970「高雄新樂街」



1970「台南西門市場」



二、計畫目標

1. 生活空間特色的提升

玉井老街與居民生活緊密結合，北極殿、騎樓空間、特色商家、老屋交錯在玉井商店街生活中，然而街道街容有待改善，因此空間自明性的提升有助於玉井商店街特色提升，並藉由空間營造改善環境中的負面因子。本計畫將試圖以玉井老街公共空間進行改善，設計空間將以趣味性、低管理的設計手法規劃，並與地方協調日後管理機制，以利環境永續經營。

2. 建構人與地方的互動界面

在旅行與地方相遇，透過互動認識玉井，並與在地成為朋友。旅行如果失去與地方的互動認識，旅行僅止於完成行程，卻失去了學習的意義。因此本計畫在空間營造與生活創意體驗執行中，尋找老街新趣味，將在地特色融入生活，作為人與人互動的介面，創作更多互動的可能。





3. 創造發現的樂趣

「Discover」表達一種被隱藏的事物重新被看見的過程，即為發現的本意。「玉井不老街」即以日常生活所感受的五感體驗作為出發，從商店街的建築、文化、產業、生活尋找趣味的元素，期望透過藝術手法翻轉玉井商店街的既定印象，透過居民參與式行動拼湊出屬於玉井的經驗，創造旅人發現的樂趣。

4. 延長旅人停留時間

打造商店街新創意，延長旅人停留時間。玉井商店街商家眾多，卻缺乏引人駐足的因子，無法與台灣其它商店街有明顯的區隔。因此，本計畫除了硬體空間規劃融入機能性、趣味性外，藉由藝術物件設置、創意體驗開發強化商店街特色，使旅人延長駐足停留的時間，由原本的五秒鐘拉長至五分鐘，甚至更長的停留時間，以利地方之經營。

三、計畫願景

從文化振興邁向區域經營的想像，地方發展並非單指向「觀光」一詞本身，近年來台灣發展深度旅遊、環境教育即思考如何讓「參訪者」變成「社會參與者」，並回饋於地方經營經濟本身，而與傳統觀光思維的差異在於「大眾觀光求量、深度旅行求質」創造回流率成為了地方文化經營的重要課題。

1. 創造「玉井不老街」旅行新型態

在旅行中與地方相遇，日常趣味的分享使他們變成我們，讓旅行者成為玉井商店街故事的發生者。玉井不僅侷限於吃冰、買農產品，更期望「玉井不老街」能成為玉井觀光的新旅遊型態，引領旅人走入玉井人的日常生活，創造人與土地的美好互動。

2. 找回玉井商店街的生命力

創意與生活的結合，使日常生活成為地方活力的基底。以商家空間、北極殿、騎樓空間、街角巷弄作為執行基地，並將故事元素以藝術創作融入環境，創造生活中的話題，讓玉井找回一種「創意生活味」。





3. 居民參與式行動累積在地軟實力

透過由下而上的規畫方式，創造居民參與的機會與深度，透過計畫的逐步引導，累積在地軟實力。本計畫雖以藝術物件設置、生活創意體驗為主，更期待透過參與式創作累積社群互助經驗機制，以利未來社區工作推動的經驗延續。

4. 區域特色資源的整合

空間特色的整體提升有助於玉井商店街發展的資源連結。玉井商店街位居玉井重要轉運節點「興南客運」，鄰近噍吧哖事件紀念園區、玉井果菜市場等知名景點，過去玉井芒果成為旅人來訪的目的，而玉井商店街卻鮮少有人深度探訪。我們期待藉由本計畫的空間提升，創造區域資源整合的效果，帶領我們走進玉井，感受這片土地的人文故事。



↑ 居民共同參與藝術創作

2. 地名由來

玉井，俗稱「樣仔ㄟ故鄉」。玉井初始記載為「蕃薯寮」，為西拉雅族屯居之處，後來荷蘭與清領時期稱為「大武壠」，後為熟番原住民居住，以「噍吧哖」(Tapani)為庄名，直至日治時期，由於噍吧哖音近日語之「玉井」，才更改為「玉井」，戰後改設為台南縣玉井鄉，縣市合併後改名為玉井區。

3. 人口結構

玉井里總共有 20 鄰，350 戶，約 883 人，人口組成多為老年人與外配，商業集中於中正路，是當地的玉井中正路商圈。

4. 交通動線

玉井主要對外大眾運輸工具為興南客運、大台南公車，連接 84 號快速道路，更鄰近國道三號、省道台 20 線、省道台 20 乙線、省道三線多條交通樞紐，故人口數為山區之冠，最熱鬧區域。

5. 歷史人文

玉井多被大家所知的是芒果外，1915 年由余清芳等人在此發動的抗日事件「西來庵事件」，是史上規模最大的武裝抗日事件，玉井更有一句俗諺：「汝為玉井人，不可不知噍吧哖歷史」，可見其對於玉井人的重要性。



↑ 玉井ㄟ好滋味「芒果青」



↑ 在地人正在購買商家特製商品



↑ 玉井商店街街道一隅



↑ 噍吧哖事件紀念園區



↑ 信仰中心-玉井北極殿



↑ 玉井產季時，整車販售的芒果。



↑ 玉井果菜市場是農產集散地。



↑ 玉井商店街上老店林立

6. 信仰中心

玉井里內有北極殿、太子廟、新天王殿、基督長老教會等，尤以玉井北極殿為當地信仰中心。玉井北極殿舊稱「大武壠祖廟北極殿」，擁有 300 多年的歷史，主祀玄天上帝，尤其前殿中庭有許多信眾放養的百年烏龜，更符玄天上帝「腳踏龜蛇之武將」的形象，蔚為奇景，嘖嘖稱奇。

7. 產業概況

玉井日照充足，土壤肥沃，出產荔枝、龍眼、木瓜、西瓜等季節性蔬果水果，更以芒果最為人所知。玉井屬山坡灰化土質，所生產芒果的果肉香甜 Q 彈，更是無人匹敵。

8. 社區資源

- (1) **玉井果菜市場**：玉井果菜市場是山區農產品集散地，市場內有「批發區」、「零售販賣區」兩大區域，以整籃或整車新鮮水果與水果加工製品(如：芒果乾等)販售，尤其每年 7 月舉辦的玉井芒果節更吸引眾多觀光客前往。
- (2) **噍吧哖事件紀念園區**：紀念西元 1915 年所爆發抗日事件。2015 年適逢噍吧哖事件 100 周年，台南市文化局原地整修玉井糖廠招待所等建物，規畫為紀念園區，是個兼具歷史緬懷、文化交流、旅遊資訊等功能的好所在。
- (3) **社區組織**：玉井的組織具多元化，如：玉井社區發展協會、環保義工隊、玉井商圈發展協會、北極殿管理委員會等。
- (4) **店家**：玉井商店街為當地人生活中心，除了著名的芒果冰外，更有許多傳承三代以上的特色店家，如：老林中藥房、振春堂、順德香餅舖等。



二、田野調查

1. 鄰近特色資源

玉井除了有「芒果山城」的美譽外，近年更推動飲食、文化、產業等面向帶動玉井的文化生活圈。不論是歷史人文的「噍吧哖事件紀念館、江家古厝」；觀光遊憩的「走馬瀨農場、隱田山房」，甚至是產業的「玉井果菜市場」，以玉井商店街為中心到達各景點車程不過 15 分鐘，相當具有玉井一日遊的潛力。



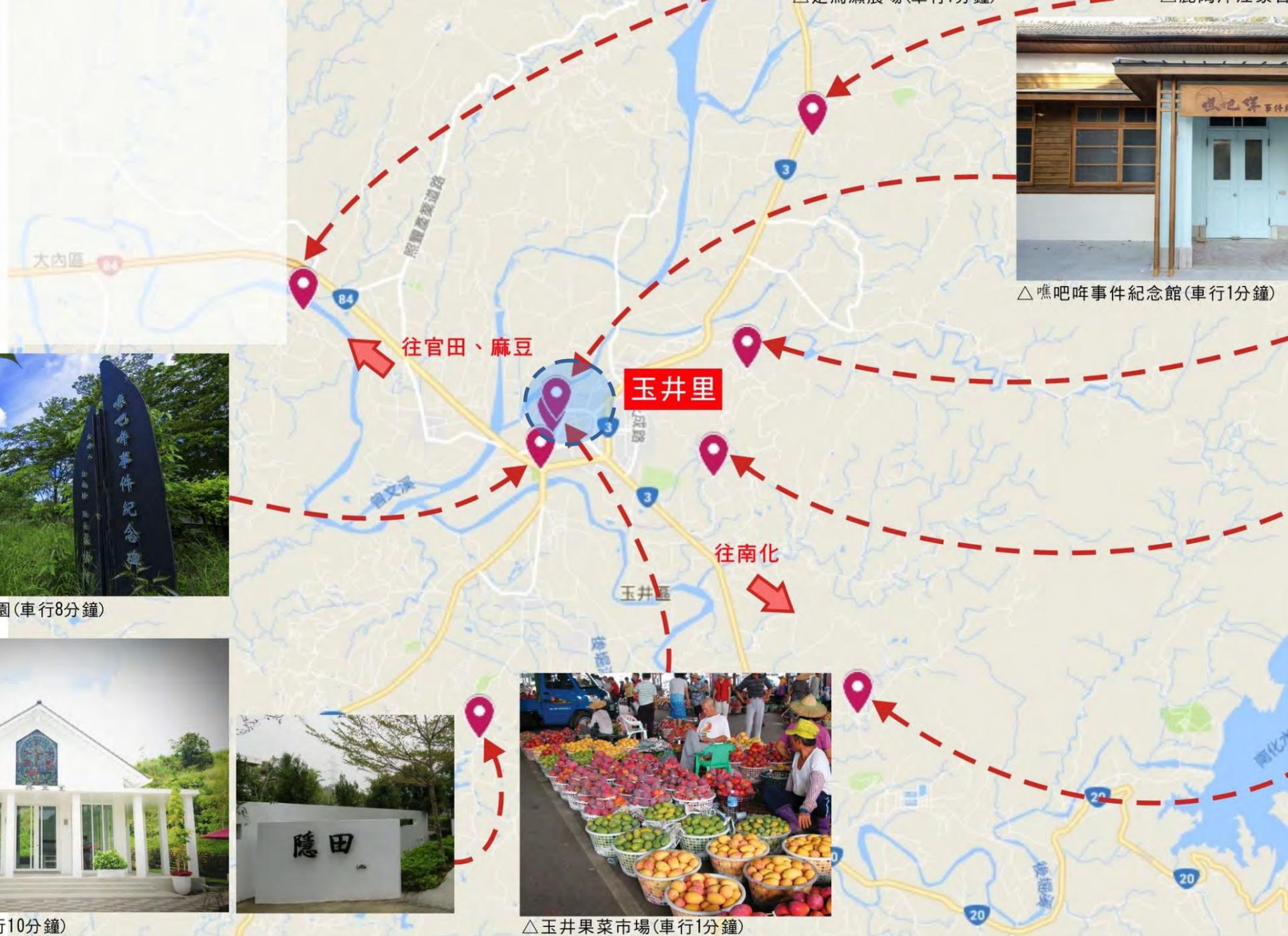
△大智山玄空法寺(車行15分鐘)



△走馬瀨農場(車行7分鐘)



△鹿陶洋江家古厝(車行9分鐘)



△噍吧哖事件紀念館(車行1分鐘)



△余清芳紀念碑(車行9分鐘)



△噍吧哖紀念公園(車行8分鐘)



△沙田水土保持戶外教室(車行8分鐘)



△隱田山房(車行10分鐘)



△玉井果菜市場(車行1分鐘)



△加利漂流木方舟教堂(車行10分鐘)



2. 基地環境調查

玉井商店街由中正路延伸出生活商圈，從空間機能主要可分為：商家、住家、公共空間(廟宇、街道、騎樓)，以營業中的商家組成居多，整體街道多為招牌參差不齊、門面景觀視覺凌亂、騎樓空間汽機車占據，髒亂空間仍未改善，即便商家數量占了商店街的80%，卻缺乏顯著的特色吸引人潮停留，因此我們開始思考商店街的整體發展，並試圖在既有空間紋理下創造新趣味。



△阿甫檳榔-里長服務處，人氣旺的地方之一。



△康騏電動車-醫院賣新產品「電動車」



△玉井老街上保存最完整的連棟建築



△百年老林中藥行-回春堂



△北極殿外的街景，多招牌參雜。



△手工製作芒果青，酸甜的滋味。



△手工技藝-雙忠鐵鋪工匠



△騎樓空間



△振春中醫診所-當地人顧身體的好所在。



△阿公阿嬤最喜歡在圓環聊天



△住家用布簾遮西曬陽光



△振成行-趣味古早嫁妝



△北極殿鎮店之寶-烏龜



△北極殿-玉井人的共同信仰



△手工技藝-皮鞋工匠



△參差不齊的招牌影響街容



△有間冰舖芒果冰

三、居民說明會

106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案

第一次民眾參與式行動

日期：中華民國一〇六年十月二十七日星期五

地點：台南市玉井區玉井里北極殿管理委員會

與會人員：北極殿管理委員會 主委 王先生 清興、總幹事 江先生 承宗、委員會幹部、耕藝耘術有限公司 負責人 陳昱良、林靖容、余德柔

-----PM8:30~9:30 玉井里北極殿管理委員會-----

耕藝耘術有限公司負責人 陳昱良：

大家好，受西拉雅國家風景區邀請，我們本身是來自臺南後壁鄉的藝術團隊。這次的任務是在北極殿前面中正路這個地方，我們會做很多商店空間、店家招牌做趣味的改造，而其中一個部分就是北極殿。

因為北極殿在中正路是一個很重要的地點，而在玉井也是一個很重要的特色，所以我們有針對委員會招待所門面的招牌和廟方公佈欄的部分有一些想法。

耕藝耘術有限公司設計師 林靖容：

我們先從委員會門面的招牌來看，以玄天上帝的形象為主：腳踩龜和蛇。並加入芒果連環泡的三隻狗狗。其實牠們在玉井非常的有名，現在提到玉井大家也會想到要來看這三隻狗狗，所以我們提出的一個像是聯合品牌的概念，讓他們一起來做玉井的代言人。

那另外一個版本是加上披風的玄天上帝，讓帝爺公的形象更威風。以及其他元素，如：芒果冰這些我們在地方的特色，融入在這整幅的大壁畫裡面，呈現在我們委員會的門面。這個版本的風格比較現代化，其實現在街上也很多年輕人，我們想透過這種藝術創作來拉近廟跟年輕族群的距離。

另外一個比較傳統的版本，我們也有做過一些基礎的調查，知道玄天上帝到阿里山上砍神木，並指示信眾會有刻有玄天上帝的字樣神木會隨著溪水漂到玉井，等等這些故事，讓它結合在裡面。因為我們看到文獻上面說這邊是塊蓮花寶地，所以我們有加入蓮花在畫面裡，後來主委、總幹事討論我們把蓮花改成滿池的烏龜。這邊提出來給我們在座的各位大哥大姊參考，看看大家有沒有什麼想法可以一起分享。

委員會幹部 1：

像剛剛講的，這三隻狗我很熟，但是十個人差不多還有五個人不知道這三隻狗狗，會讓人家無法接受。這三隻狗狗就不用了，我們這邊是鄉下地方，會來廟裡拜拜的大部分都是長輩居多。

北極殿管理委員會主委 王清興：

我們這邊是古蹟，像這樣的方式我不同意，像玉井的芒果那些就可以。

耕藝耘術有限公司設計師 林靖容：

委員會門面招牌的部分，我們會以這個版型下去做調整。

北極殿管理委員會總幹事 江承宗：

那圖的部分，蓮花保留起來，芒果的形式改愛文（委員會幹部鼓掌通過）

北極殿管理委員會總幹事 江承宗：

我們也感謝西拉雅這些團隊，他們付出很多精神，也跑我們北極殿跑很多趟。最主要他們用心想呈現的就是吸引觀光客可以來北極殿，壁畫的部分主要是要呈現我們殿內烏龜的資訊，讓觀光客可以了解我們這間廟的特色，以及我們北極殿早前的傳說。剛好藉著這次的藝術團隊來幫我們設計看板及公佈欄來呈現。

結論：

委員會門面招牌重新調整，拿掉蓮花圖案改成滿池的烏龜，芒果形式改成紅色愛文。



106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案

第二次民眾參與式行動

日期：中華民國一〇六年十一月十日星期五

地點：玉井區玉井里老街冰舖

與會人員：商圈理事長 林先生 松齡、商圈幹部們、西拉雅風景區管理處貞雅課長、耕藝耘術有限公司 負責人 陳昱良、林靖容、余德柔

----- PM 7 :00 ~ 8 :00 ----- 玉井里 -----

西拉雅國家風景區管理處課長 林貞雅：

我們之前與處長對玉井老街這裡有一些願景想達成，同時與文化局進行老屋拉皮的計劃，他們的建築團隊與我們的藝術團隊有很好的互動與整合。等等團隊會向大家說明這次藝術佈置的想法，我們盡快會在這兩三個月之內，與商圈這邊達到一個共識，趕在明年玉井芒果季之前來完成。

耕藝耘術有限公司負責人 陳昱良：

這次先跟各位初步介紹我們團隊，讓在座的各位稍微了解我們以往進行的工作內容。

耕藝耘術有限公司 林靖容：

這次主要是向各位分享我們團隊以往的作品。我們團隊從 2013 年~2017 年，持續都有跟吉米合作，像是一個聯合品牌的概念，在我們土溝自己的農場裡面展出，台北市長柯文哲也來參觀過。2013 年的雲林農博會，我們受邀到當地的學校外牆，繪製了一幅大型壁畫，我們以在地服務 2、30 年的校工阿嬤為形象，來代言水林的番薯；以及口湖的一間百年商店，我們也重新做了藝術改造。2014 年在雲林斗六重新改造了美食廣場，原有的樣子比較髒亂，所以我們思考如何用比較有趣的手法吸引人走進來。我們把這個地方叫做「吆鬼街」，包括內部閒置的空間也都一併重新改造。2017 年在臺南官田與西拉雅風管處合作的「官田真厝味」，我們選在廟埕前面的廣場空間，社區平常有大型活動都會在這裡進行，未來西拉雅風管處也會遷移過去，所以我們想說做個結合。我們改造廣場旁邊的 8 連棟建築，改造前較不整齊、髒亂；改造後，從遠處開車過來便很顯眼。我們將在地菜市場的老闆們，形塑成代言人；並將當地信仰—神農大帝，用比較可愛、趣味的形象繪製成一幅大型壁畫。

耕藝耘術有限公司負責人 陳昱良：

這次在玉井的改造計畫，我們設定範圍以北極殿前這條街先做示範。剛好遇到這次文化局的老屋拉皮計畫互相配合。文化局主要針對在地老屋做建築外觀拉皮、清理；我們藝術團隊著重在社區營造、藝術裝置，或是環境整理等，比較偏軟體的方式。目前我們設定商店街這段連棟的商家做示範點位，打造比較符合老街氣質的招牌，重新再找回老街上趣味的事情。以往我們看到的老街，大家看起來都一樣，所以我們有設定一個課題：「來玉井老街，除了吃芒果冰之外，還能夠做什麼來增加遊客停留的時間。」所以目前我們還在蒐集在地的故事，例如：打鐵舖、菜市場等經營許久的店家。

耕藝耘術有限公司 林靖容：

這次改造計畫，我們有一項行動：「家戶守護神」。在當地除了北極殿的玄天上帝廣為人知外，最具特色的就是廟裡面那一大群烏龜。於是我們想用地這個大家都認同的特色做為這次行動的主角。像是安平的风獅爺，家家戶戶都有一隻作為守護神，會出現在屋頂或是牆邊。邀請商店街的居民、商家們，一起來做自己的玉井龜。像是菜市場的可能是一隻背著菜、餅店的是一隻像紅龜粿的烏龜，完成之後讓放在大家各自的店門口或是櫃檯，作為玉井的守護神形象。

耕藝耘術有限公司負責人 陳昱良：

這邊跟大家補充，像沖繩也有像這樣的風獅爺形象，因為玄天上帝跟烏龜是在地非常有特色的形象，所以想號召大家一起來做自己的玉井龜，讓更多人來到玉井的時候發現這個特色，希望到時有時間的商家都能夠一同來參與，我們也會邀請陶藝的老師來跟大家一起完成我們的玉井龜。

店家一：

請教一下，門面拉皮之後，招牌的部分有什麼特別的設計嗎？

耕藝耘術有限公司負責人 陳昱良：

我們上次跟文化局開會後，文化局的想法是將招牌相對縮小，展現較多建築立面的面積。但我們站在觀光的立場，我們沒辦法做這麼小的招牌，必須加上一些有趣的元素來吸引人，我們會找藝術家來打造這個招牌，以商家各自的特色來結合不同材料，所以每個人的招牌會有一點不一樣，那我們設定的位置就是在2樓牆面以下再內縮一點的這個範圍。

店家二：

原本的招牌需要拆除嗎？

耕藝耘術有限公司負責人 陳昱良：

是的，因為我們的招牌若再加上原本的大招牌，視覺上會很突兀。

店家三：

那後面還會有其他階段的計畫嗎？

耕藝耘術有限公司負責人 陳昱良：

目前我們今年的計畫是設定今天向各位報告的部分，後續如果還有機會的話，還要再與西拉雅風管處這邊做討論。

西拉雅國家風景區管理處課長 林貞雅：

很高興大家有想到更多點位的部分，但我們這次計畫的介面涉及到蠻多的，像文化局那邊我們的共識是，拉皮的部分交由他們來做，其他招牌及配件的部分由我們藝術團隊來完成。像這樣搭配的時間跟資金的分配會有所不同。所以我們現在的考量是，先將我們的示範點位做起來讓大家看一下效果，大家有共識後，我們後續再將計畫延伸進行。

結論：

1. 全部取得土地使用同意書，皆同意設計。
2. 搭配文化部老屋拉皮計畫，建物外觀拉皮、清理由他們負責；本團隊以社區營造、藝術裝置、環境整理為主。
3. 經多次店家意願溝通後，以北極殿前連排建築作為示範區，除了街容環境的整理外，既有招牌拆除，搭配符合商店街味道的招牌、配件等，重新找回商店街的氛圍。

四、綜合分析

依據社區基本調查、田野調查與居民說明會、建物調查票(共計 90 戶)進行分析，將具有生活性、可行性、特色性、商家配合度高的點位作為本次設計提案之依據。

本案執行方向，包括以下三項：

1. 街容環境清理與美化
2. 回歸地方生活特色之延續
3. 藝術再詮釋，打造商店街新趣味。

項目	建物編號	建物名稱	商家/建物特色	空間條件/說明
1	6	康駙電動車	1. 建築外觀保存良好 2. 原為「廖醫院」，仍保存著舊名之招牌。 3. 佔地 90 坪，空間格局特別。	1. 無出簷、帆布遮掩門面外觀 2. 1F 門面招牌輸出與建物不搭
2	10	振成行	1. 建築外觀保存良好 2. 玉井人準備嫁妝的共同回憶	1. 日曬嚴重 2. 位於商店街重要轉折處
3	11	太平洋鐘錶	1. 建物外觀色調引人注目 2. 擁許多來自世界各地的稀奇鐘錶並販賣季節芒果乾	1. 日曬嚴重 2. 位於商店街重要轉折處
4	13	阿甫檳榔	在地人氣紅不讓的商店	1. 冬季日曬嚴重 2. 門面外觀缺乏特色
5	14	新玉豐皮鞋	深耕地方多年的商店	1. 騎樓作為展售商品使用，擺放相當整齊。 2. 日曬情形嚴重
6	15	讚冰舖	老闆個性海派，愛結交朋友。	1. 既有帆布遮掩建物外觀 2. 空間騎樓擺放較為雜亂
7	20	讚冰店 讚雞排小舖	1. 玉井人下午聚會好去處 2. 老闆個性海派，愛結交朋友。	既有帆布遮掩建築外觀
8	21~23	連棟矮厝	1. 連棟建築高度一致 2. 住戶下午蒸糝香四溢	1. 建築門面堆置雜物 2. 既有帆布遮掩建物外觀

9	24~30	連棟老屋	連棟建築外觀保存完整	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連棟建築整體門面視覺性強，但多盆栽遮掩門面視覺。 2. 懸掛多塊歷史久遠的招牌。 3. 既有帆布、招牌遮擋建物外觀
10	38	有間冰舖	商店街上人氣旺且空間簽滿姓名的冰店	門面招牌、立牌遮掩建物外觀
11	39	萬龍藥局	商店街上唯一西藥局	有日曬情形，日曬窗簾破舊。
12	40	阿月芒果冰	商店街上人氣旺的冰店	門面招牌、立牌遮掩建物外觀
13	41	阿菊菜店	住戶共同的「老菜市」回憶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日曬嚴重 2. 位於商店街重要轉折處
14	63	北極殿管理委員會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地方信仰及聚會中心 2. 前庭飼養的「烏龜」為其特色 	位於商店街重要轉折處，門面外觀缺乏特色。
15	72	捷安特	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老闆在地玉井人，喜歡分享玉井大小事。 2. 街上唯一腳踏車店 	日曬嚴重
16	73	大萊電子遊戲場		無出簷、帆布遮掩門面外觀
17	88	吉美皮鞋	商店街唯一皮鞋工匠職人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 位於商店街重要轉折處 2. 騎樓設有皮鞋修復處
18	89	雙中鐵舖	老闆親民，是在地人很信賴的鐵匠師父。	門面單調，缺乏特色。
19	90	玉井農會	在地農民信任的好夥伴	位於商店街重要轉折處

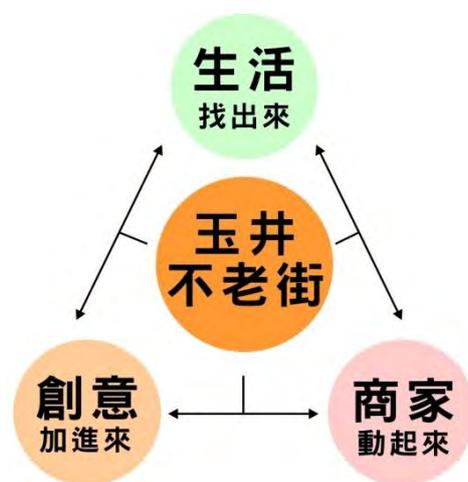
參、設計執行構想

一、設計概念

台灣商店街同質性高，給予旅人的觀感多為商業化與無趣。近年來北極殿前的中正路商圈被在地人戲稱為「鐵門路」，每年玉井產季的「瘋芒果潮流」無法擔當地方興盛的重擔。商店經營者普遍老化、人口的外流、年輕人不願留在故鄉打拼等因素迫使大家紛紛拉下鐵門，過去繁華的商店街只留存於老一輩的記憶中，而仍經營的店家對於商圈未來的想像多數不抱正向的態度與期待。

因此我們思考商店街的觀光發展不僅止於街道硬體設施的改善，應以既有街道面容融入創意巧思於生活環境中，增加店家生活的發掘與趣味才是地方活力延續的基底並作為未來小旅行之基礎。

冀望透過本計畫讓看似雜亂無特色的鐵門路重新翻轉，找出最在地的「生活氣味」，透過生活設計、藝術創作慢慢定位生活場域氛圍，進行一場趣味的展覽。



↑ 設計概念

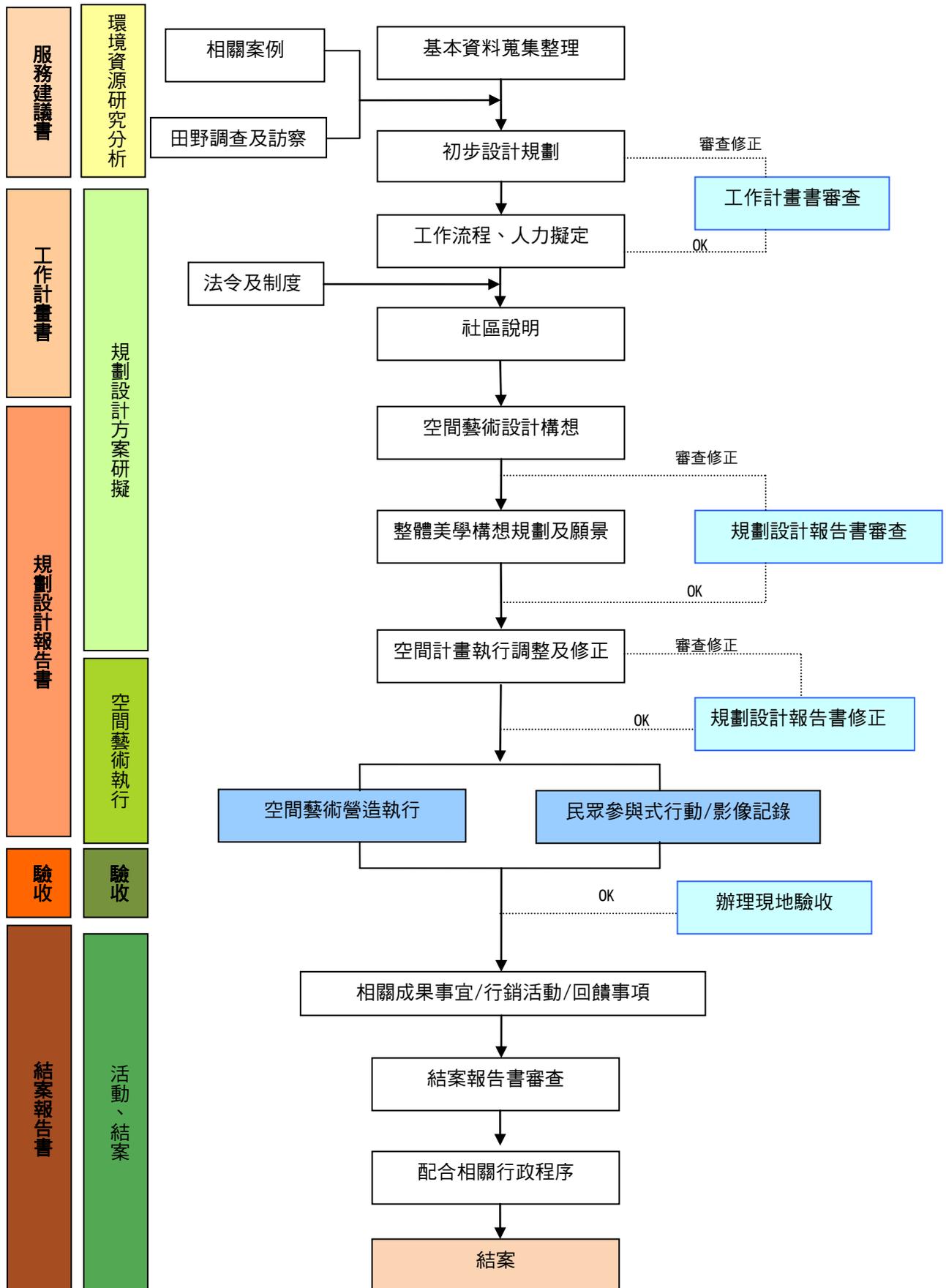


二、工作項目

1. 本計畫以臺南玉井區玉井里中正路商圈作為計畫執行範圍，並依村落既有歷史、特色資源、空間延續之規劃設計與空間營造。
2. 現況調查含歷史、人文、產業、產業、氣候、土地產權及相關法令等。
3. 現地勘查並匯集居民建議，辦理居民參與式行動，並將結論納入整體設計中，作為未來營造之參考依據。
4. 整體規劃設計完成後，選擇重要節點進行細部設計。
5. 擬定工程設計圖及經費預算書
6. 辦理空間藝術創作至少 4 處(依契約規定辦理)
7. 全案執行過程影像紀錄
8. 其它應配合契約之相關事宜

	玉井不老街，街道慢 GO 趣味改造。
空間藝術改造或生活設計與執行	以商家、騎樓空間或廟宇公共空間挑選至少 4 處點位，進行街容整理、空間改造、藝術物件設置、生活設計等相關創作與執行，並依照實際情況進行調整。
民眾參與式行動	106/10/27、106/11/10、107/04/25、107/05/02 舉辦四場民眾參與式行動
行銷計畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影像記錄 1 支 2. 成果活動 1 場 3. 成果小旅行策畫執行 1 場 4. 文宣品製作 <ol style="list-style-type: none"> (1)明信片 2000 張 (2)各點位文宣 2 式 1000 張 (3)總計畫 DM 1000 張 5. 協助媒體報導
回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導覽培訓課程至少 16 小時 2. QR CODE 設計製作至少 3 式各一面

三、計畫執行流程



四、工作期程進度表

工作流程	工作項目	工作時程													
		民國 106 年~107 年													
		07	08	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06	07	
1. 服務建議書	調查分析及相關方案研擬 (1) 田野調查及訪察 (2) 基本資料調查分析 (3) 相關案例 (4) 計畫概要之研擬 (5) 設計草案討論 (6) 初步規劃														
2. 工作計畫書	工作流程與人力擬定 (1) 初步規劃設計修正 (2) 社區說明 (3) 工作流程擬定 (4) 人力擬定														
3. 規劃設計報告書	規劃設計與空間藝術執行 (1) 細部設計定案 (2) 計畫執行調整與修正 (3) 施作時程安排 (4) 預算與進度掌控 (5) 辦理民眾參與式行動 (6) 全案執行影像紀錄														
4. 現地驗收	現地驗收 (1) 空間佈置完成 (2) 辦理現地驗收 (3) 回饋事項														
5. 結案報告書	結案 (1) 行銷活動 (2) 相關行政程序 (3) 相關報告書修正編印														

五、設計主題說明

本次計畫以地方生活、商家、產業、人文作為依據，以中正路商圈為作為主體核心並分別探討老屋屋面、街道街容(如：招牌凸出等)、環境整潔度(如：盆栽與雜物堆放)、在地職人工匠、生活空間、信仰空間、產業模式、生活模式、店家特色等議題，因此，如何提升生活品質、增加商家趣味性與旅人吸引力為本計畫執行方向。

鑒此，本案將於玉井策畫一場「玉井不老街，街道慢 GO 趣味改造」的商店街藝術展，主題為何稱之「不老街」呢？含意具兩個層面，一為玉井並無所謂的「老街」，大眾對於老街的定義以文史和有形資產為主，關心過去地方的發展脈絡並延伸至街道立面，追求視覺乾淨或一致的單純景觀為主，台灣老街搭上觀光行銷順風車，開往普遍夜市化的商業型態為理所當然。玉井中正路商店街為住商混合，白河大地震迫使街道立面呈現各年代參差不齊的新舊建築形式，若與台北大稻埕整修的懷舊街道，大溪老街的興盛商業觀光相互比擬，玉井中正路仍需找出與其抗衡之特點與期待，但絕非現代慣行的老街發展。其二為「不老」兩字如同保有青春活力之意，意為玉井仍有多位關心地方發展的長輩，期待能擾動地方，提升玉井的活力與能量並帶動人氣、年輕人回流深耕生活，擺脫「鐵門路」的自娛形象，真實感受一股不老精神的存在。

「玉井不老街」共展出十一項具在地特色的主題，並以玉井通人知「北極殿烏龜」作為計畫串連，冀望透過藝術展讓大家了解玉井不僅止芒果，還有一條充滿許多趣味烏龜、藝術作品、會自己說故事，大家可以慢慢逛的「玉井不老街」。

「玉井不老街，街道慢 GO 趣味改造」			
編號	展覽主題	展覽位置	作品介紹
1	芒果小屋	建物 90 玉井農會	提供藝術展覽地圖指引、作品資訊
2	來呷樣仔	玉南段 57 號 玉井社區公園	玉井必拍照打卡的地標性景點
3	招牌小革命	共計 10 戶： 1. 建物 24、26~28、30 2. 建物 20 讚冰舖 3. 建物 6 康騏電動車 4. 建物 21-23	試圖尋找街道的單純和生活趣味，以商圈內建築形式最一致的建物 24、26~28、30 作為示範，以減法設計將既有參差不齊的招牌、雜物進行清理，讓街容回到最單純的容貌。透過藝術創作與既有建築立面相互搭配，讓街容能煥然一新並帶動商圈重視環境整理，增進信心與期待。
4	玉井大總匯	建物 63 北極殿	以玉井各殖民的階段、採油礦、糖廠文化、余清芳嘸吧咩事件等以歷史與生活場景元素呈現。

編號	展覽主題	展覽位置	作品介紹
5	北極殿之玉井 代言人	建物 63 北極殿管理委員會	結合「北極殿的玄天上帝」的歷史、傳說的藝術創作。
6	國民聖食	建物 20 讚雞排小鋪	「黑雞先生」VS 讚雞排小鋪聯名趣味創作
7	玉井街頭快打	建物 73 大萊電子遊戲場	一起與達卡浪在玉井來場街頭快打
8	玉井職人 (鐵匠與鞋匠)	建物 88 吉美皮鞋 建物 89 雙中鐵鋪	1. 皮鞋保養部，展示皮鞋工匠的好手藝。 2. 鏢刀種類趣味介紹，鐵匠真功夫的舞台。
9	日曬插畫展	共計 8 戶： 建物 10 振成行 建物 11 太平洋鐘錶 建物 13 阿甫檳榔 建物 14 新玉豐皮鞋 建物 15 讚冰鋪本店 建物 72 捷安特 建物 39 萬龍藥局 建物 41 阿菊菜店	結合商家特色的趣味符號與貼近生活的字句敘述引起旅人的興趣，並於日曬期間才有攤開展示。
10	商家立牌 藝術行動	共計 6 戶： 建物 11 太平洋鐘錶 建物 12 美欣花店 建物 13 阿甫檳榔 建物 38 有間冰鋪 建物 39 萬龍藥局 建物 40 阿月芒果冰	結合商家元素的趣味商家立牌
11	玉井龜守護神	分佈商店街內	結合商家特色的烏龜陶板，分佈於商店街內，有如玉井的守護神。

※以上展覽主題與位置已與在地商家達成共識

六、展覽主題與建物位置說明

「玉井不老街，街道慢GO藝術改造」以興南客運起，沿中正路經北極殿、農會至雙中鐵鋪止為本次計畫範圍，共有11個主題展覽分布于商店街中。



七、設計說明

主題一：芒果小屋

- (1)編號：建物90 玉井農會
- (2)材質：塑鋁板、PVC彩色貼紙輸出、壓克力材料、複合式材料
- (3)尺寸：長180*寬90*高230公分
- (4)創作理念：

玉井農會位處中正路商圈重要交通入口處，為旅人探訪商圈的起始點。以不影響既有使用機能下於騎樓設置一座佔用腹地不大的趣味「芒果小屋」。藉由鮮明色彩與趣味的設計手法展示藝術展作品資訊與地圖索引，並吸引遊客拍照打卡。



↑建物90 芒果小屋位置



↑建物90 芒果小屋施作前



↑旅客與芒果小屋合影

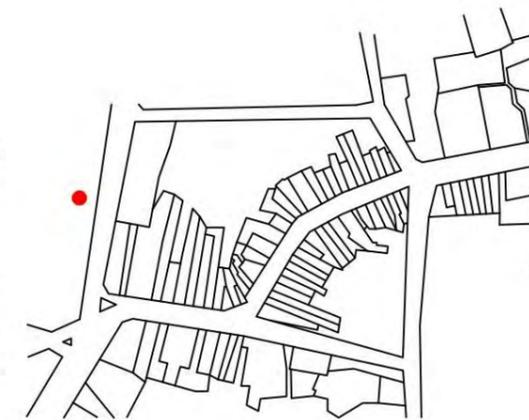


↑建物90 芒果小屋完成照

主題二：來呷樣仔

- (1)編號：玉南段57號(社區公園)
- (2)材質：各式金屬材、單彩石頭漆、不規則平面馬賽克、壓克力材料
- (3)創作理念：

以玉井的社區公園內的大石頭為創作載體，結合玉井的產業意象「芒果」，透過趣味的藝術手法搭配叉子、湯匙等趣味配件，呈現本次玉井不老街熱情活潑的主視覺形象。



↑玉南段57號 來呷樣仔位置



↑玉南段57號 來呷樣仔施作前



↑玉南段57號 來呷樣仔完成照



↑旅客與來呷樣仔互動拍照

主題三：招牌小革命

(1)編號：建物6 康騏電動車

(2)材質：檜木匾額、各式金屬材、PVC彩色貼紙輸出、複合式材料

(3)創作理念：

康騏電動車前身為「廖醫院」，其建築立面保存良好並富涵深遠歷史意義。因此，透過基礎環境整理，將與建築立面不協調的招牌以藝術手法重新詮釋，結合商家電動車、烏龜、醫院等符號創作趣味的藝術招牌。



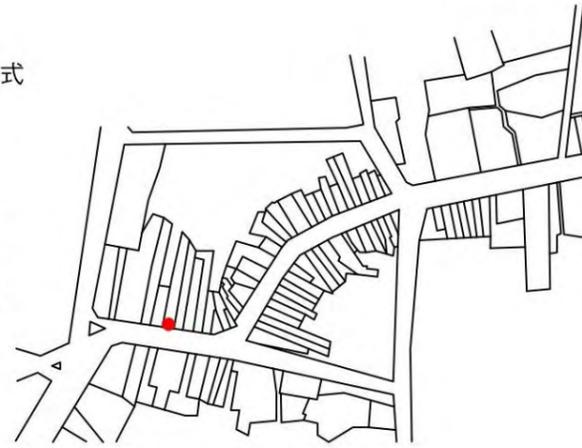
↑ 建物6 康騏電動車施作前



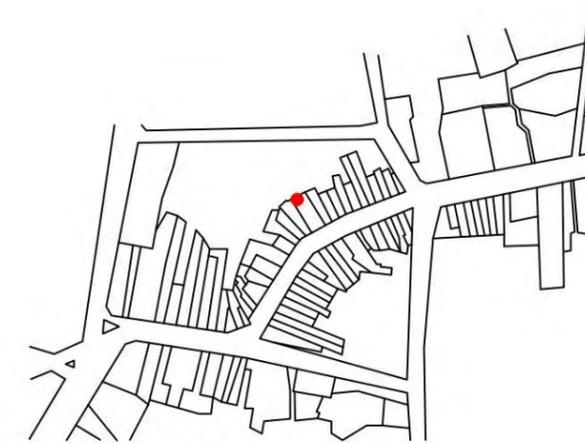
↑ 建物6 康騏電動車完成照



↑ 旅人與趣味看板合影



↑ 建物6 康騏電動車位置



↑ 建物20 讚冰店位置

(1)編號：建物20 讚冰店

(2)材質：各式金屬材、廣告輸出、複合式材料

(3)創作理念：

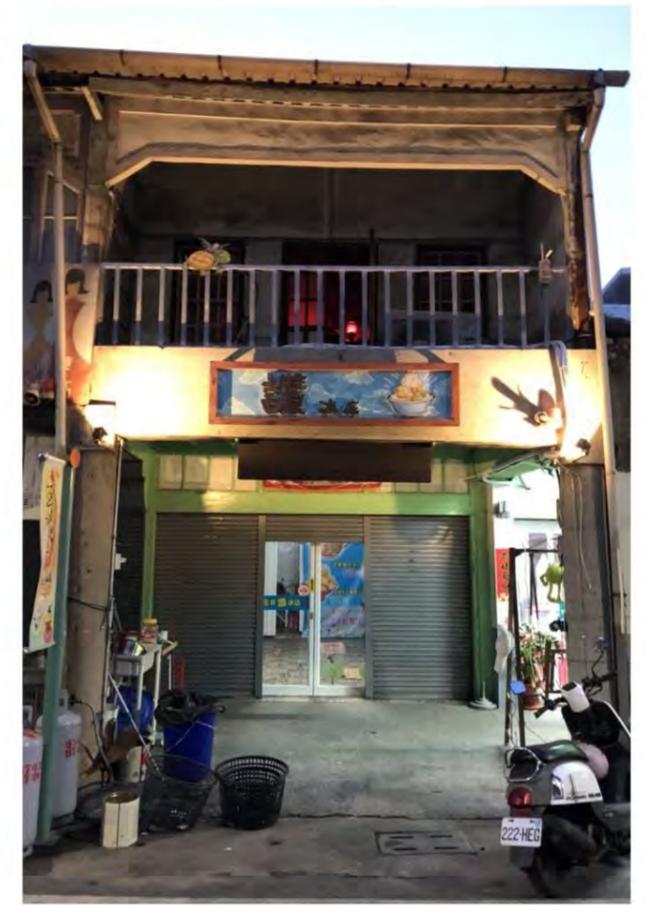
讚冰店為當地人氣紅不讓的好所在，藉由基礎環境整理，將與建物立面不協調的招牌、帆布拆除，以藝術手法結合商家商品、烏龜等符號重新詮釋趣味的藝術招牌。



↑ 建物20 讚冰店施作前



↑ 建物20 讚冰店完成照



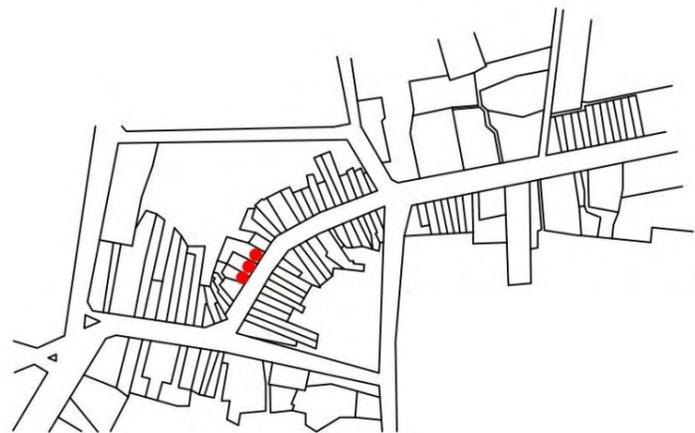
↑ 建物20 讚冰店夜間照明完成照

(1)編號：建物21~23 連棟矮屋

(2)材質：各式防鏽金屬材、PVC彩色貼紙輸出

(3)創作理念：

拆除建物21~23連棟矮屋舊有招牌，號召住家一同進行環境整理，並以藝術手法重新轉換商家符號型塑創意招牌，並美化街道環境，給予旅人乾淨環境。



↑建物21~23 連棟矮屋位置



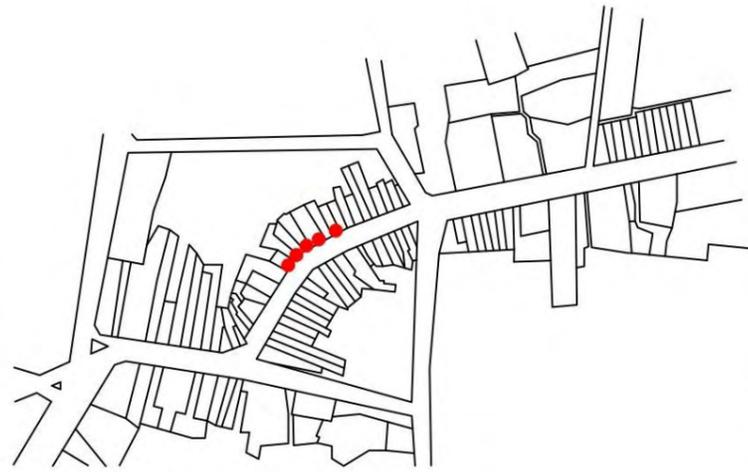
↑建物21~23 連棟矮屋施作前



↑建物21~23 連棟矮屋完成照

- (1)編號：建物24、26~28、30 連棟建物
- (2)材質：各式金屬材、鋁板、壓克力材料、LED戶外照明燈具、複合式材料
- (3)創作理念：

由商店街內建築形式最一致的連棟建物作為載體，透過基礎環境整理，將原本雜亂、不醒目的招牌以藝術手法重新詮釋，結合商家故事、銷售產業、烏龜等元素創造趣味招牌，打造一條不一樣的商店街。



↑ 建物24、26~28、30 連棟建物位置



↑ 建物24、26~28、30 連棟建物施作前



↑ 打上燈光，增添商家街氛圍。



↑ 招牌找回住戶過去當木工的回憶



↑ 中藥行老闆一家人合影



↑ 看到招牌掛上，居民開心的笑容。



↑ 建物24、26~28、30 連棟建物完成照

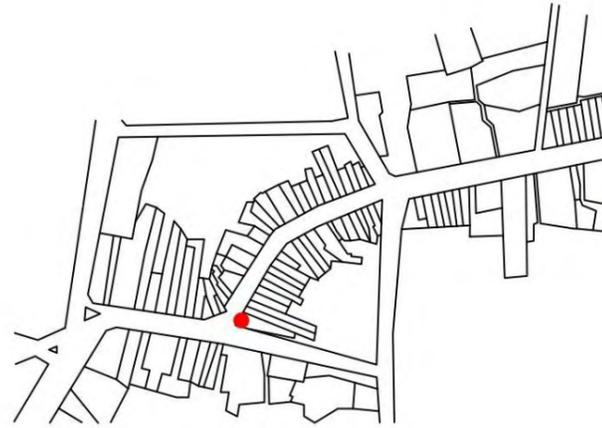
主題五：北極殿之玉井代言人

- (1)編號：建物63 北極殿管理委員會
- (2)材質：戶外用壓克力顏料藝術繪畫
- (3)創作理念：

北極殿為玉井的信仰中心，位處商店街交通重要轉折處。以在地信仰「玄天上帝」的傳說故事(如：蓮花寶地、玄天上帝砍神木等)作為創作背景，融入在地產業芒果、鎮殿之寶烏龜等元素形塑一面具在地特色與新穎的藝術創作，讓來訪旅人聽見在地的故事。



↑ 建物63 北極殿之玉井代言人施作前



↑ 建物63 北極殿之玉井代言人位置

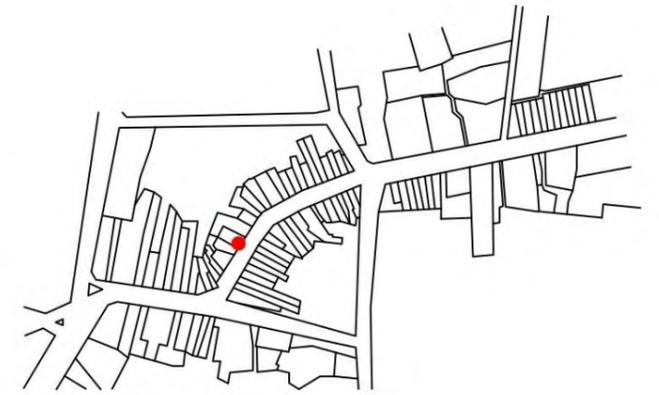


↑ 建物63 北極殿之玉井代言人完成照

主題六：國民聖食

- (1)編號：建物20 讚雞排小舖
- (2)材質：各式原木料、壓克力材料
- (3)創作理念：

讚雞排小舖是當地人氣旺的店家，吸引許多在地人群聚於此談天。將既有攤車作為創作載體，邀請知名藝術家「黑雞先生」以幽默、趣味的藝術風格重新詮釋攤車門面外觀，新穎的藝術創作引起旅客目光並促進旅人與商家的互動。



↑ 建物20 讚雞排小舖位置



↑ 建物20 讚雞排小舖施作前



↑ 老闆與雞排攤合影

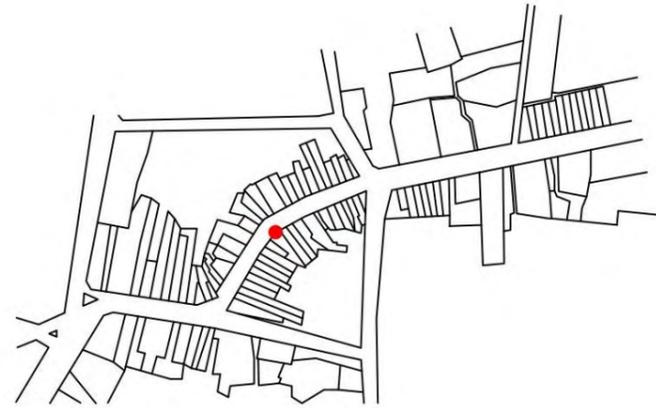


↑ 建物20 讚雞排小舖完成照

主題七：玉井街頭快打

- (1)編號：建物73 大萊電子遊戲場
- (2)材質：戶外用壓克力顏料藝術繪畫
- (3)創作理念：

大萊電子遊戲場擁有一道未經裝飾白牆，結合商家電玩、西拉雅的元素，營造一處在玉井街頭與達卡浪來場街頭快打的氛圍，旅人可創造許多趣味的姿勢來拍攝玩味的照片。



↑ 建物73 玉井街頭快打位置



↑ 建物73 玉井街頭快打施作前



↑ 居民與玉井街頭快打逗趣互動



↑ 街頭快打一完成，旅人就迫不及待搶拍。



↑ 建物73 玉井街頭快打完成照



↑ 居民與玉井街頭快打逗趣互動

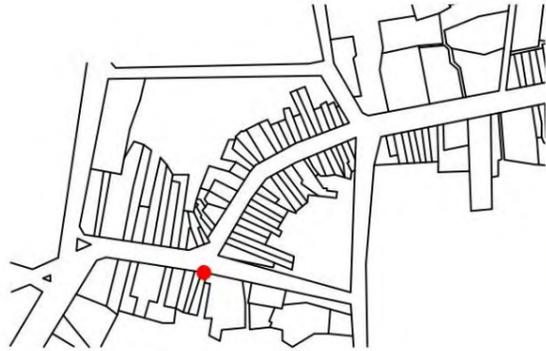
主題八：玉井職人(鞋匠與鐵匠)

(1)編號：建物88 吉美皮鞋

(2)材質：各式木料、金屬材、壓克力材料、複合式材料

(3)創作理念：

吉美皮鞋鄰近北極殿，是唯一一家仍保留傳統皮鞋工匠手藝的商家。目前門面視覺較為雜亂，不易引人注目，因此，透過藝術手法重新詮釋門面與工匠的職人小鋪，讓遊客能更了解玉井職人的好手藝。



↑建物88 吉美皮鞋小鋪位置



↑鞋匠擁有一身好手藝



↑建物88 吉美皮鞋小鋪施作前



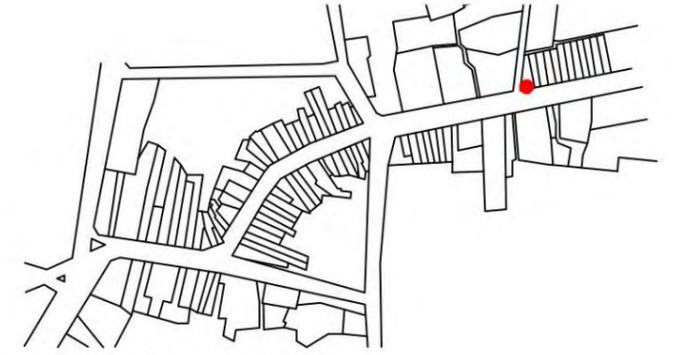
↑建物88 吉美皮鞋小鋪完成照

(1)編號：建物89 雙中鐵鋪

(2)材質：各式鐵材、壓克力材料、各式手作刀具、複合式材料

(3)創作理念：

雙中鐵鋪為地方產業量身打造的刀具是在地農民的最愛，雖然店家門面單調不引人注目，但老闆夫婦隨和的性格總是吸引許多在地人聚集談天。以老闆限定「手作刀具」的種類介紹搭配趣味鐵製招牌創作進行佈置，主動拉近商家與旅人的距離。



↑建物89 雙中鐵鋪位置



↑建物89 雙中鐵鋪施作前



↑老闆開心與作品合影



↑建物89 雙中鐵鋪刀具介紹趣味藝術裝置完成照



↑建物89 雙中鐵鋪刀具趣味藝術裝置完成照

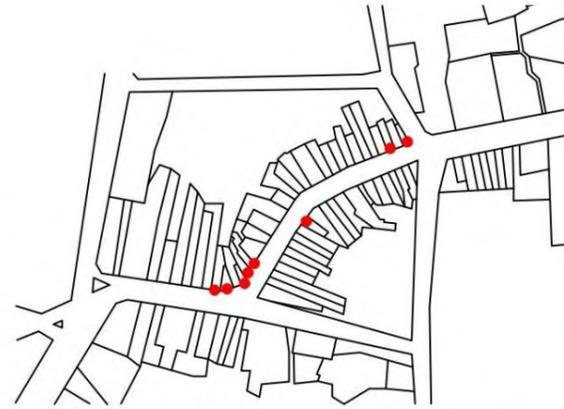
主題九：日曬插畫展

(1) 編號：建物10、11、13、14、15、72、39、41，共8戶。

(2) 材質：牛仔帆布、抗UV防水數位噴墨輸出、五金零件

(3) 創作理念：

玉井商店街日曬情形嚴重，故多數店家皆於騎樓設置窗簾以便抵擋日曬。本設計以既有日曬窗簾作為發想，以插畫的風格結合商家特色的趣味符號與貼近生活的文青風字句敘述展示本次日曬插畫展並引起旅人興趣，此畫展僅日曬期間才會攤開展示。



↑ 建物10、11、13、14、15、72、39、41 位置



↑ 建物10 振成行施作前



↑ 建物11 太平洋鐘錶施作前



↑ 建物13 甫檳榔施作前



↑ 建物14 新玉豐施作前



↑ 建物15 讚冰店施作前



↑ 建物72 捷安特施作前



↑ 建物39 萬龍藥局施作前



↑ 建物41 阿菊菜店施作前



↑ 建物10 振成行



↑ 建物11 太平洋鐘錶



↑ 建物13 甫檳榔



↑ 建物14 新玉豐



↑ 建物15 讚冰店



↑ 建物72 捷安特



↑ 建物39 萬龍藥局



↑ 建物41 阿菊菜店



↑ 捷安特老闆夫婦酸甜甜的鐵馬回憶



↑ 阿菊菜店老闆娘拿著新鮮蔬菜一同合影

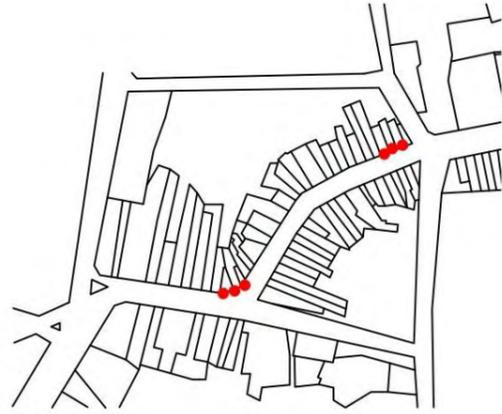
主題十：商家立牌改造行動

(1)編號：建物11、12、13、38、39、40，共6戶。

(2)材質：各式鐵材、壓克力材料、複合式材料

(3)創作理念：

玉井商店街上各式立牌充斥，透過基礎環境整理，將雜亂的招牌以藝術手法重新轉換，結合商家商品、烏龜等元素進行藝術呈現，提供拍照打卡的立牌帶來不同的視覺感受。



↑建物11、12、13、38、39、40 位置



↑建物11、12、13、38、39、40 商家立牌施作前



↑建物11 太平洋鐘錶商家立牌完成照



↑建物12 美欣花店商家立牌完成照



↑建物13 甫檳榔商家立牌完成照



↑建物38 有間冰舖商家立牌完成照



↑建物39 萬龍藥局商家立牌完成照



↑建物40 阿月芒果冰商家立牌完成照

主題十一：玉井龜守護神

(1) 材質：釉燒陶板，30組。

(2) 創作理念：

以玉井在地人都知曉的「北極殿烏龜」作為創作發想，邀請玉井商家與玉井工商的學生們一同以陶藝創作手法融入玉井商家特色的烏龜陶板，並分佈於商店街內，彷彿玉井的守護神亦提供旅人尋找烏龜的樂趣。



↑ 結合中藥行特色的陶板



↑ 結合信仰文化的陶板



↑ 結合吉美皮鞋特色的陶板



↑ 玉井龜守護神完成照



↑ 玉井工商師生和商圈店家合照



↑ 玉井工商學生幫烏龜陶板上色



↑ 玉井龜守護神躍上玉井不老街



↑ 在地店家與作品的合影



↑ 結合中藥店特色的玉井龜守護神

肆、設計成果

一、空間藝術營造紀錄

(1) 芒果小屋



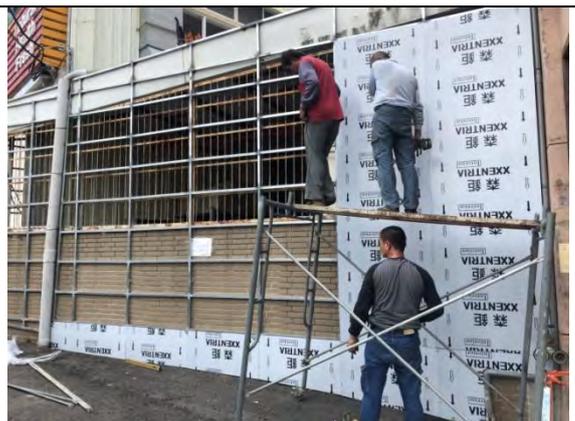
施作前



金屬骨架製作



金屬骨架現地安裝



金屬骨架現地安裝



芒果小屋主體安裝



基礎骨架裝設完成



油漆粉刷



油漆粉刷



藝術家創作



廣告輸出安裝



廣告輸出安裝



完成

(2) 來呷樣仔



施作前



石頭油漆表面去除



石頭油漆表面去除



鐵件現地安裝



鐵件現地安裝



泥作打底



泥作打底完成



既有石頭面上單彩石頭漆



既有石頭面上單彩石頭漆



不規則平面馬賽克拼貼



完成

(3) 招牌小革命

	
<p>施作前</p>	<p>施作前</p>
	
<p>施作前</p>	
	
<p>金屬骨架製作</p>	<p>招牌金屬骨架製作</p>



金屬骨架面上合金底漆



鐵殼立體字面上合金底漆



招牌組裝



油漆粉刷



油漆粉刷



藝術家創作



廣告輸出安裝



匾額製作



匾額製作



既有燈箱更換廣告輸出



環境整理



環境整理



環境整理



既有招牌拆除



既有招牌拆除



街道牆面清洗



手工製鐵製收納櫃現地安裝



光芒果子廣告輸出安裝



招牌小革命現地安裝



招牌小革命現地安裝



完成



完成



完成

(4) 玉井大總匯



施作前



金屬骨架製作



玉井大總匯骨架完成



合金底漆施作



藝術家創作



藝術家創作



玉井大總匯現地安裝



完成

(5) 北極殿之玉井代言人



施作前



搭設鷹架



油漆粉刷



藝術家創作



藝術家創作



完成

(6) 國民聖食



施作前



木工施作



木工施作完成



藝術家創作

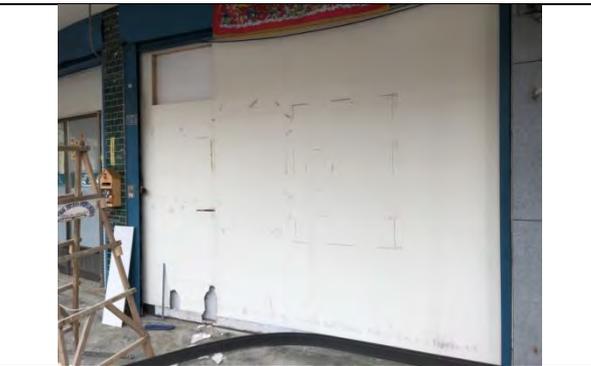


藝術家創作



完成

(7) 玉井街頭快打

	
<p>施作前</p>	<p>牆面清理</p>
	
<p>木工施作</p>	<p>油漆施作</p>
	
<p>油漆施作</p>	<p>藝術家創作</p>
	
<p>藝術家創作</p>	<p>完成</p>

(8) 玉井職人-吉美皮鞋

	
<p>施作前</p>	<p>施作前</p>
	
<p>金屬骨架製作</p>	<p>木作組裝</p>
	
<p>吉美鞋鋪骨架完成</p>	<p>現地安裝</p>
	
<p>完成</p>	<p>完成</p>

玉井職人-雙中鐵鋪

	
<p>施作前</p>	<p>金屬骨架製作</p>
	
<p>金屬骨架製作</p>	<p>骨架完成</p>
	
<p>藝術家創作</p>	<p>現地安裝</p>
	
<p>完成</p>	<p>完成</p>

(9) 日曬插畫展

	
<p>施作前</p>	<p>施作前</p>
	
<p>現地安裝</p>	<p>不鏽鋼五金零件安裝</p>
	
<p>不鏽鋼五金零件安裝</p>	<p>日曬畫布安裝</p>
	
<p>日曬畫布安裝</p>	<p>日曬畫布安裝</p>



完成



完成



完成



完成



完成



完成

(10) 商家立牌改造行動



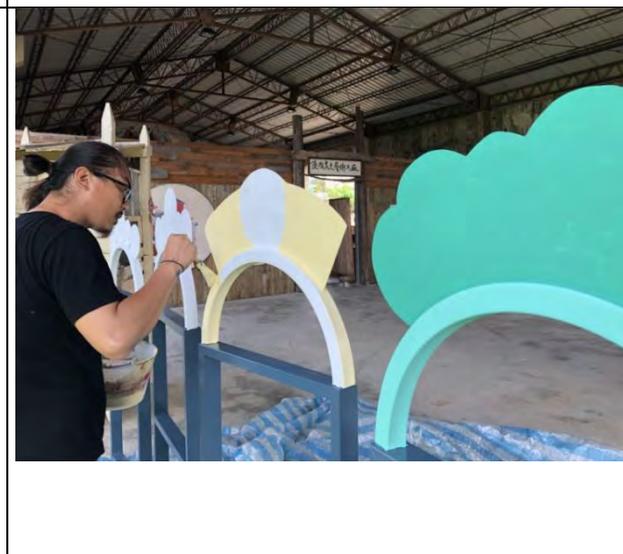
施作前



施作前



金屬骨架完成



藝術家創作



廣告輸出安裝



裝設完成



完成



完成



完成



完成

(11) 玉井龜守護神



在地商家創作玉井龜陶板



玉井工商學生粗胚創作



陶製粗胚上色



陶製粗胚上色



上色完成



玉井龜完成



店家與玉井龜合影



店家與玉井龜合影

二、空間藝術營造前後對照

(1) 芒果小屋



營造前



營造後

(2) 來呷樣仔



營造前



營造後

(3) 招牌小革命



建物 6 營造前



建物 6 營造後



建物 20 營造前



建物 20 營造後



建物 21~23 營造前



建物 21~23 營造後



建物 24、26~27、30 營造前



建物 24、26~27、30 營造後

(4) 玉井大總匯



營造前



營造後

(5) 北極殿之玉井代言人



營造前



營造後

(6) 國民聖食



營造前



營造後

(7) 玉井街頭外打



營造前



營造後

(8) 玉井職人



營造前



營造後



營造前



營造後

(9) 日曬插畫展



建物 10 振成行 營造前



建物 10 振成行 營造後



建物 11 太平洋鐘錶 營造前



建物 11 太平洋鐘錶 營造後



建物 13 阿甫檳榔 營造前



建物 13 阿甫檳榔 營造後



建物 14 新玉豐皮鞋 營造前



建物 14 新玉豐皮鞋 營造後



建物 15 讚冰舖 營造前



建物 15 讚冰舖 營造後



建物 72 捷安特 營造前



建物 72 捷安特 營造後



建物 39 萬龍藥局 營造前



建物 39 萬龍藥局 營造後



建物 41 阿菊菜店 營造前



建物 41 阿菊菜店 營造後

(10) 商家立牌改造行動

<p>建物 11 太平洋鐘錶 營造前</p>	<p>建物 11 太平洋鐘錶 營造後</p>
<p>建物 12 美欣花店 營造前</p>	<p>建物 12 美欣花店 營造後</p>
<p>建物 13 阿甫檳榔 營造前</p>	<p>建物 13 阿甫檳榔 營造後</p>



建物 38 有間冰舖 營造前



建物 38 有間冰舖 營造後



建物 39 萬龍藥局 營造前



建物 39 萬龍藥局 營造後



建物 40 阿月芒果冰 營造前



建物 40 阿月芒果冰 營造後

三、民眾參與式行動

1. 民眾參與式行動

透過社區參與式行動，累積社區經驗基礎，凝聚社區向心力，以利未來社區工作的推動。社區參與式行動涵蓋居民說明會、案例分享、參與式設計、體驗工作坊、商家分享會，以上依據實際現況進行調整辦理。



↑「玉井不老街」民眾參與式行動

四、行銷計畫

1. 影像記錄1支

本次影像記錄邀請玉井人氣最旺的連環泡科基犬來代言玉井不老街，由科基帶領旅客玩翻玉井，未來影片記錄亦透過網路、臉書、媒體、現地掃描QR CODE連結影片等方式來推廣玉井好玩、好吃、好去處，活絡地方觀光。



[連環泡]玉井老街巡邏犬帶大家導遊老街啦~



↑ 由人氣旺的連環泡科基帶領旅客玩翻玉井

2. 成果活動

空間營造完成後，舉辦一場「嗨翻環境清潔party」成果活動。邀請地方學校孩童、居民一同沿著玉井不老街進行環境整理，猶如玉井人已經準備好以全新面貌呈現在旅客面前。



↑ 玉井不老街「嗨翻環境清潔 party」成果活動

3. 成果小旅行策畫執行一場

為協助本計畫主題行銷推廣，於空間完成後舉辦一場成果小旅行，以利整體空間與在地資源整合。



↑ 玉井不老街成果小旅行

4. 文宣品製作(明信片 2000張、各點位文宣2式 1000張、總計畫DM 1000張)

文宣品配合玉井不老街主題進行辦理。明信片以傳達不老精神的態度為主，主體視覺連結旅客印象，作為商店街未來經營規劃之基底；各點位文宣以推廣在地職人工匠為主，盼能透過本計畫提升能見度，讓好手藝繼續傳承下去；總計畫DM以推廣及介紹玉井不老街所營造的11項主題作品為主，讓旅客能帶著DM出發旅行，亦能作為未來地方推動小旅行之經營推廣使用。



↑ 玉井不老街總計畫 DM



↑ 玉井不老街明信片



鞋醫生的熟練手藝，
讓你心愛的鞋子重獲新生。

玉井職人 · 吉美鞋匠



吉美皮鞋是當地唯一保留製作傳統皮鞋工藝的商家，老師傅從學徒磨練出細膩的手藝，手作的溫度與品質的堅持，讓他的好手藝更為顧客口耳相傳。

玉井不老街
Yujing Shopping Street Art Reformation



一針一線、細心修補，
只為看見客人穿鞋時洋溢的「幸福笑容」。

姓名 | 李水板
職業 | 吉美皮鞋老闆
創立年代 | 民國63年
志 | 用心修補每一雙鞋，讓客人穿得開心。

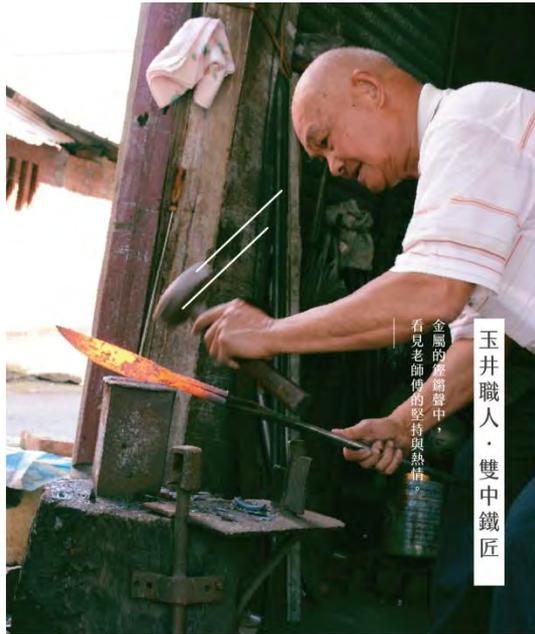
吉美皮鞋是當地唯一保存皮鞋手工技藝的店家，李老闆從16歲開始當學徒努力鑽研手藝，24歲那年，回到玉井開了自己的店，即便已屆古稀之年，仍致力於服務在地的鄉親，只為看見客人穿鞋時洋溢的幸福笑容。

雖然現在大家習慣買現成的鞋子，但李老闆的售後服務卻一點也不馬虎，舉凡修鞋跟、換鞋底一針一線，細心修補的做事態度，更為客人口碑相傳。若是來到玉井，來看看老闆熟練的修鞋手藝吧。



成為古董囉！
這些工具很多都已經

↑ 玉井不老街各點位文宣(鞋匠)



金屬的鑄造鑄中，
看見老師傅的堅持與熱情

玉井職人·雙中鐵匠



鐵匠畢身打造的芒果、香蕉、香茅等刀具及地方農民的農具，還想加添什麼種類的手工具呢？
來一雙雙中鐵錘，讓老闆分享他的好手藝吧！

玉井不老街
Yujing Ancient Street Art Workshop

一早響起「鏗鏘！鏗鏘！」的打鐵聲，徐老闆每天早上7點升起爐火，空氣中佈滿機油與鐵的味道，焦黑的火爐燒得通紅，鐵錘用力敲打火紅的鐵，產出一把把品質好又耐用的手工具。

徐老闆從13歲開始跟著老師傅學習打鐵手藝，至今從事打鐵行業已餘一甲子，是耕耘在地數十年的老店。鐵錘小而巧，除了販賣一般家庭用刀具外，還特別為在地農友量身製作削芒果、香蕉、茄子等農用刀具，下次有機會不妨停下腳步，坐下來聽老闆分享他的好手藝，或許有機會看見隱藏版精緻刀具喲！



姓名 | 徐正武
職業 | 雙中鐵錘老闆
創立年代 | 民國60年代
志向 | 「鏘！鏘！」 耐心敲出主婦與農民心目中的完美手工刀具。

鏗鏘！鏗鏘！
六十餘年的打鐵聲，
敲響的是老師傅的「堅持與熱情」。



↑ 玉井不老街各點位文宣(鐵匠)

5. 協助媒體報導

協助媒體報導於本計畫執行期間辦理，分享設計討論、施作過程、居民互動等故事分享，並邀請地方網紅與媒體報導，增加地方曝光度，以利經營推廣使用。

「玉井不老街」美麗革命「童」心協力藝術改造街道



台南有條「玉井不老街」，正在進行藝術改造街道，圖中可見藝術化招牌。(記者楊金城攝)

2018-04-27 22:53

【記者楊金城 / 台南報導】台南有條「玉井不老街」，由在地商家、玉井工商學生、藝術家聯手藝術改造街道，目前有26間商家店舖參與招牌小革命、商家立牌改造。



↑ 報導增加地方能见度

五、回饋事項

1. 導覽培訓課程至少16小時

以工作坊的方式引導店家、志工共同參與社區、商圈事務推廣。設定導覽體驗題材，作為未來商圈文化導覽推廣使用。

2. QR CODE設計製作至少3式各一面

搭配未來商圈推廣使用，透過藝術手法，打造專屬玉井的獨特QR CODE，旅客可藉由QR CODE搜尋玉井的影像記錄並了解玉井大小事。



↑帶領玉井商家、居民進行導覽培訓



↑ QR CODE 設計製作

伍、結論與建議

一、後續管理維護

1. 管理-玉井不老街環境街容維護

藉由民眾參與式行動與空間改造帶領商家、住戶維護街容環境，重新定位生活場域氛圍。

2. 維護-社區自主修繕

本計畫空間規劃以街屋立面為創作載體，空間經營維護未來交由商圈、居民、西拉雅國家風景區管理處志工自主與協助管理，並提供色票提供商店街未來自主修繕。



↑環境街容自主維護

陸、附件

一、會議紀錄

106景觀廊道收006, 收文日

檔 號:

保存年限:

2/9

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

函

機關地址：73257台南市白河區仙草里仙草1-1號

聯絡人：林暉晟

聯絡電話：06-6840337

傳真電話：06-6840338

電子信箱：soniclin.siraya@tbroc.gov.tw

73144

台南市後壁區土溝里58-3號

受文者：耕藝耘術有限公司

發文日期：中華民國107年2月6日

發文字號：觀西企字第1070100029號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：會議紀錄1份

主旨：檢送本處107年1月30日召開「106年度歡樂鄉野線特色景

觀廊道營造案」規劃設計報告書審查會議紀錄1份，請查

照。

正本：莊委員右孟、施委員宗泓、李委員有仁、徐委員秀金、林委員貞雅、臺南市政府觀光旅遊局、臺南市政府文化局、臺南市玉井區公所、臺南市玉井里里辦公室、臺南市玉井商圈發展協會、耕藝耘術有限公司

副本：

處長 張隆城 出國
秘書 施宗泓 代行

2018.2.9 獲
2018.2.9
2018.2.9

106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道
 規劃設計報告書審查會議
 簽到簿

- 一、 會議時間：107 年 1 月 30 日（星期二）下午 2 時 30 分
- 二、 會議地點：本處第一會議室
- 三、 主持人：施委員宗泓 施宗泓
- 四、 簽到：

審查委員

莊委員右孟	請假	徐委員秀金	請假
李委員有仁	請假	林委員貞雅	林貞雅

出席單位

臺南市政府觀光旅遊局	余孝娟
臺南市政府文化局	鄭請、林士銘、 林
臺南市玉井區公所	
臺南市玉井里里辦公室	葉俊甫
臺南市玉井商圈發展協會	陳明鉅 張錫濤
耕藝耘術有限公司	陳昱良 黃鼎堯 林請宏
本處	林士銘

106 年度西拉雅歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案

規劃設計書審查會議紀錄

一、時間：107 年 1 月 31 日（星期二）下午 2 時 30 分

二、地點：西拉雅國家風景區管理處 第一會議室

三、主持人：施委員宗泓

記錄：林暉晟

四、審查委員及出席單位人員：詳會議簽到簿

五、審查意見：

（一）台南市政府觀光旅遊局

1. 有關施作作品土地同意書內容，建議釐清所有權人移轉時作品後續相關責任歸屬，例如恢復原狀等。
2. 本案所設計作品若設置於騎樓時應符合台南市政府騎樓暢通計畫、道路交通管理處罰條例等相關規定，另騎樓內若設置固定式廣告牌也可洽主管機關申請。

（二）台南市政府文化局

1. 台南市政府為推動歷史街區改造活化訂有台南市歷史街區振興自治條例，其中保存面向以硬體為重點。每個歷史街區有其硬體特色，而其硬體底蘊甚為重要，本案府處應雙方合作下進行，避免失去原來固有底蘊。
2. 檢視目前幾個重疊施作介面，有關主題三(招牌小革命)，本局將從老林中藥房開始施作，茉莉紅茶及左側兩棟建物則不予進行老屋立面改造。主題四(玉井大總匯)三棟建物亦不予進行老屋立面改造。
3. 另考量本街區招牌、遮陽簾整體視覺，亦建請管理處一併處理。
4. 特色老屋立面硬體價值無法用其他媒材或暫態永久取代，同時景觀改造也要考量到建築消防、健康以及台灣氣候產生日後保存等問題。而佈置理念或許如祭典方式，幾年後就換裝，類似特展概念，而老屋立面則為常設展。

（三）台南市玉井區玉井里辦公室

未來工程不管規劃或施作時，建請讓地方居民瞭解，里長亦會協

助溝通處理。

(四) 臺南市玉井商圈發展協會

不管是老屋立面改造或街屋布置協會都樂觀其成，亦會配合參與。

六、結論

1. 有關本案街區商圈街容營造風貌，請臺南市玉井商圈發展協會、臺南市玉井里里辦公室協助宣導居民共同維持環境清潔。
2. 為避免工程影響玉井芒果節進行，仍請各委託廠商宜避開期間施作。
3. 台南市政府文化局進行老屋立面施作時，若涉及招牌作品拆裝，將由本處委託廠商負責。
4. 請台南市政府文化局提供目前玉井老街細部設計資料供管理處參考。
5. 本案規劃設計書審查通過，並同意予以核備。請廠商依各委員及與會單位相關意見納入下一期成果修正，並於發文日起依契約規定期限內完成第3期工作事項。

七、散會時間：下午3時30分

106景觀廊道收008, 收文日期

檔 號：

保存年限：

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處
函

機關地址：73257台南市白河區仙草里仙草1-1號
聯絡人：林暉晟
聯絡電話：06-6840337
傳真電話：06-6840338
電子信箱：soniclin.siraya@tbroc.gov.tw

73144

台南市後壁區土溝里58-3號

受文者：耕藝耘術有限公司

發文日期：中華民國107年4月9日

發文字號：觀西企字第1070100093號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：檢送本處107年3月29日召開「106年度歡樂鄉野線特色景

觀廊道工作會議」工作會議會議紀錄1份，請查照。



正本：耕藝耘術有限公司

副本：

處長張隆斌

第 1 頁，共 1 頁

1070410 完
1070410 穗
20180416 呈

106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道

工作會議

簽到簿

- 一、會議時間：107 年 3 月 29 日（星期四）上午 10 時 00 分
- 二、會議地點：本處會議室
- 三、主持人：林課長貞雅 林貞雅
- 四、簽到：

出席單位

耕藝耘術有限公司	陳宏宏 林靖晨
企劃課	林靖晨 林貞雅

106 年度西拉雅歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案

工作會議紀錄

- 一、時間：107 年 3 月 29 日（星期四）上午 10 時 00 分
- 二、地點：西拉雅國家風景區管理處 第一會議室
- 三、主持人：林課長貞雅 記錄：林暉晟
- 四、出席單位人員：詳會議簽到簿
- 五、結論：
有關本案施作作品調整地點及內容詳後附件。
- 六、散會時間：下午 3 時 30 分

二、成果驗收

106 景觀創造012, 收文日

檔 號:

保存年限:

9/5

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處 函

機關地址：73257台南市白河區仙草里仙草1-1號

聯絡人：趙旂

聯絡電話：066840337#217

傳真電話：066840338

電子信箱：chaochi.siraya@tbroc.gov.tw

73144

台南市後壁區土溝里58-3號

受文者：耕藝耘術有限公司

發文日期：中華民國107年6月13日

發文字號：觀西企字第1070100162號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：檢送「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」第三期

複驗紀錄1份，請查照。

說明：本案驗收結果符合契約規定，請依契約規定檢送相關請

款文件，俾辦理後續撥款事宜。

正本：耕藝耘術有限公司

副本：

處長張隆城

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

勞務驗收紀錄

全部/部分

日期：107年06月12日

地點：依契約規定

案號及契約號	10614004	廠商名稱	耕藝耘術有限公司	
標的名稱及數量摘要	106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案	驗收批次	「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」-第三期現地驗收	
採購金額	<input type="checkbox"/> 未達公告金額 <input checked="" type="checkbox"/> 公告金額以上未達查核金額 <input type="checkbox"/> 查核金額以上未達巨額 <input type="checkbox"/> 巨額			
履約期限	依契約規定。			
完成履約日期	107年5月14日	履約有無逾期	<input type="checkbox"/> 逾期 <input checked="" type="checkbox"/> 未逾期	
契約金額	新臺幣 4,400,000 元	契約變更或加減價次數	0	
[驗收經過]：				
<p>1. 依本案契約書規定廠商應於107年6月5日前完成各據點特色裝置製作、安裝、布置，廠商於107年5月14日申報完工，履約日期符合規定。</p> <p>2. 本案業於107年6月4日辦理第三期現地驗收，有兩處需改善：一為「芒果小屋」裝置立牌底部懸空且有銳角；二為「商家立牌改造活動」六處立牌版面尖銳須修正，謹訂定於107年6月12日辦理複驗事宜。</p> <p>3. 複驗項目詳「勞務驗收檢核表」。</p>				
[驗收結果]：				
<input checked="" type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定相符，准予驗收合格。 <input type="checkbox"/> 與契約、圖說、貨樣規定不符及其情形：				
[改善、拆除、重作、退貨、換貨之期限]：				
[備註]：				
記錄	廠商		會驗人員 (無者免)	上級機關監驗人員 或授權自辦文號 (未達查核金額者免)
	代表	專任工程人員 (非屬營造業者免)		
趙育祈 (簽章)	陳呈宏 (簽章)	(簽章)	(簽章)	(簽章)
協驗人員 (無者免)	本機關監驗人員 (未達公告金額而無者免)		主驗人員	
(簽章)	(簽章)	(簽章)	林志漢 (簽章)	

本紀錄所定格式僅供參考，使用機關得視實際需要自行調整。

三、民眾參與式行動紀錄

正本

檔 號：

保存年限：

耕藝耘術有限公司 函

地 址：73144 台南市後壁區土溝里 58-3 號
電 話：06-6871418
傳 真：06-6871238
聯 絡 人：陳以捷
電子郵件：togotogofarmer@gmail.com

受文者：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

發文日期：中華民國 106 年 10 月 24 日
發文字號：106 景觀廊道字第 106004 號
速別：普通
密等及解密條件或保密期限：
附件：

開會事由：「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」第一次民
眾參與式行動

開會時間：106 年 10 月 27 日(星期五)晚上 8：00~9：00

開會地點：玉井里

主持人：耕藝耘術有限公司負責人陳昱良

說明：說明北極殿相關設計圖並取得同意與使用同意書。

出席者：玉井里里長、玉井里商圈店家、玉井里居民

正本：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

副本：玉井里葉里長 俊甫、玉井商圈發展協會、玉井北極殿委員會、耕藝耘術有限公司 存查



106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案

中華民國 106 年 10 月 27 日 第一次民眾參與式行動 簽到表

單位	姓名
	賴能斌
	林小楮 陳笑山
	李明堂 方泳品
	李文振 洪文堂
	劉友盛 郭世雄
	洪廷輝 尤結龍
	王清海 林政雄
	邱明才 吳國安
	方耀宗 賴美芳
	陳秀圓 張對
	洪進坤 張育春
	謝復慶 江素滄
	黃淑瓊 施麗玲
	陳美慧
	陳振寧
	朱順甲
	朱錦梅
主委王清明	江承寧
優雅農夫	陳冠宏 林清亮 朱德乘

副本

檔 號：
保存年限：

耕藝耘術有限公司 函

地 址：73144 台南市後壁區土溝里 58-3 號
電 話：06-6871418
傳 真：06-6871238
聯 絡 人：陳以捷
電子郵件：togotogofarmer@gmail.com

受文者：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

發文日期：中華民國 106 年 11 月 08 日
發文字號：106 景觀廊道字第 106005 號
速別：普通
密等及解密條件或保密期限：
附件：

開會事由：「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」第二次民
眾參與式行動

開會時間：106 年 11 月 10 日(星期五)晚上 7:00~8:00

開會地點：玉井里

主持人：耕藝耘術有限公司負責人陳昱良

說明：分享團隊以往藝術行動的經驗並說明本案計畫理念與設
計，拉近地方與團隊的距離。

出席者：玉井里里長、玉井商圈發展協會、玉井里居民

正本：玉井里葉里長 俊甫、玉井商圈發展協會

副本：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處、耕藝耘術有限公司 存查



106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案

中華民國 106 年 11 月 10 日 第二次民眾參與式行動 簽到表

姓名

林松欽		劉克銘
		劉永星
		陳明輝
		吳志雲
		吳志雲
		鄭廷吉
		黃永吉
		曾春輝
		王開琰
		張志鳳
		陳美香
馮銘濤		林貞雅
		王秀煥
		林清容
		陳明兒

副本

檔 號：

保存年限：

耕藝耘術有限公司 函

地 址：73144 台南市後壁區土溝里 58-3 號
電 話：06-6871418
傳 真：06-6871238
聯 絡 人：陳以捷
電子郵件：togotogofarmer@gmail.com

受文者：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

發文日期：中華民國 107 年 04 月 03 日
發文字號：106 景觀廊道字第 107005 號
速別：普通
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」第三次民眾參與式行動

活動時間：107 年 04 月 25 日(星期三)下午 1:00~4:00 及
107 年 05 月 02 日(星期三)下午 1:00~4:00

活動地點：國立玉井高級工商職業學校

活動內容：「玉井龜守護神」藝術創作

出席者：玉井里里長、玉井商圈發展協會、國立玉井高級工商職業學校師生

正本：玉井里葉里長 俊甫、玉井商圈發展協會、國立玉井高級工商職業學校
副本：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處、耕藝耘術有限公司 存查



106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案
 中華民國 107 年 04 月 25 日 第三次民眾參與式行動
 「玉井龜守護神」藝術創作 簽到表

單位	姓名
玉井工務廣設科	江子欣
	張家維
	陳子如
	游子潔
	黃信豪
	王鈺婷
	傅郁苓
	溫雅雲
	葉珈汝
	詹雅淇
	黃玉蕊
	王郁欣
	江念慈
	李宜潔
	林品柔
	張雅婷
	卞庭燕
	陳俞君
	陳偉安
廣設科主任	葉松茂

106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案
 中華民國 107 年 05 月 02 日 第三次民眾參與式行動
 「玉井龜守護神」藝術創作 簽到表

單位	姓名
廣告設計科	陳偉文
	卞庭燕
	張雅暄
	林品柔
	王郁欣
	李宜潔
	簡秉亮
	陳郁苓
	詹雅琪
	陳家輝
	黃信豪
	江子強
	陳麗如
	游宇竣
	江念慈
	陳翰瑋
	王鈺婷
	黃云蔚
	溫雅雲
	葉珈汶

四、活動公文紀錄

檔 號：

保存年限：

耕藝耘術有限公司 函

地 址：73144 台南市後壁區土溝里 58-3 號
電 話：06-6871418
傳 真：06-6871238
聯 絡 人：陳碧芬
電子郵件：togotogofarmer@gmail.com

受文者：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

發文日期：中華民國 107 年 05 月 11 日
發文字號：106 景觀廊道字第 107008 號
速別：普通
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」

玉井不老街成果小旅行暨導覽培訓

活動時間：107 年 05 月 25 日(星期五) 9：00~17：00

活動地點：玉井區中正路

正本：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處
副本：耕藝耘術有限公司 存查



106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案
 中華民國 107 年 05 月 25 日 玉井不老街成果小旅行
 暨導覽培訓 簽到表

黃玉璠	劉宗宇	王韻潔
梁蕙陳	李冠霖	江佩靜
羅文星	李昭祐	林慧宜
Chenborz	陳冠喜	賴慈
許不	楊鎰源	胡雅雯
江隆安	王鈞逸	葉勝嵐
	吳俊成	盧思尹
	林敬長	李翊慈
	蘇柏翰	蔡妮臻
	江松洋	朱慧敏
	王政順	江沛珺

檔 號：

保存年限：

耕藝耘術有限公司 函

地 址：73144 台南市後壁區土溝里 58-3 號
電 話：06-6871418
傳 真：06-6871238
聯 絡 人：陳碧芬
電子郵件：togotogofarmer@gmail.com

受文者：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

發文日期：中華民國 107 年 05 月 11 日
發文字號：106 景觀廊道字第 107009 號
速別：普通
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」

玉井不老街成果活動

活動時間：107 年 06 月 06 日(星期三) 9：30~11：00

活動地點：玉井區中正路

活動主持人：耕藝耘術有限公司負責人陳昱良

正本：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處
副本：耕藝耘術有限公司 存查



106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案
 中華民國 107 年 06 月 06 日 玉井不老街成果活動
 簽到表

葉俊甫	胡雅雲	林嘉山
陳柏榮	林慧宜	葉智惠
李完標	李翊慈	周高毅
李昕祐	盧思羽	李水成
黃柏翰	蔡妮臻	葉李靜
陳冠嘉	葉勝嵐	葉以川
鄭弘立羽	劉康宇	之香澳
楊鎧源	許不	詹嘉
王鈺廷	黃鈞偉	胡金守
田厚和	黃小培	
林敦巨	謝昭勳	
江睿諱	方陳怡	
蘇柏翰	陳對松	
江松洋	晉金梨	
江佩菁	王德章	
陳穎茹	王黃鈞	
羅尹彤	李江錦珠	
江沛璇	楊美女	
王韻潔	陳快	
余俐慈	李尹美瑋	

檔 號：

保存年限：

耕藝耘術有限公司 函

地 址：73144 台南市後壁區土溝里 58-3 號
電 話：06-6871418
傳 真：06-6871238
聯 絡 人：陳碧芬
電子郵件：togotogofarmer@gmail.com

受文者：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

發文日期：中華民國 107 年 05 月 04 日
發文字號：106 景觀廊道字第 107006 號
速別：普通
密等及解密條件或保密期限：
附件：行程表

主旨：「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」

玉井不老街 街道慢 GO 藝術改造

活動時間：107 年 05 月 24 日(星期四) 9:00~17:00

活動地點：優雅農夫藝文農場及臺南市後廊社區、菁寮社區

說明：依契約回饋以工作坊方式引導居民、商家共同參與地方公共事務推廣，作為未來文化導覽推廣使用。

出席者：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處、玉井里葉里長 俊甫、玉井商圈發展協會、耕藝耘術有限公司

正本：交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處、玉井里葉里長 俊甫、玉井商圈發展協會

副本：耕藝耘術有限公司 存查



交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處
玉井不老街 街道慢 GO 藝術改造

課程講師：黃鼎堯、陳昱良、魏婉如、黃正雄

地點：臺南市土溝社區、菁寮社區、後廊社區

時間：民國 107 年 5 月 24 日

玉井不老街 街道慢 GO 藝術改造 行程表	
時間	說明
9:00~12:00	優雅農夫藝文農場 空間藝術改造見習
12:00~13:30	優雅農夫藝文農場 用餐
13:30~17:00	臺南市後廊社區 社區營造歷程見習 臺南市菁寮社區暨老街 文化交流與觀摩見習
17:00~	賦歸

106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案
 中華民國 107 年 05 月 24 日 玉井不老街 街道慢 GO 藝術改造
 簽到表

林貞雅	鄭亦芸	
趙旻	陳伯鏡	
楊茵淇	李幼玉	
楊冠莉	林學升	
大魏新	李秋波	
方詠品	胡育平	
吳美靜	鄭鈺蓉	
王秀煥	楊任賢	
朱永成	李永杉	
鄧順吉	羅淑惠	
李水棧	李桂蓉	
李文振	陳米梅芬	
張慶自	陳德文	
張程濤	吳紹逸	
徐素蘭	楊依佳	
陳明輝	黃麗鳳	
方榮荏	林家賢	
吳素	楊鑑	
黃永吉	葉俊用	

五、使用同意書

1. 芒果小屋

土地使用同意書

一、立同意書人 臺南市玉井區農會 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路139號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少5年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施損壞,以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人:臺南市玉井區農會
代表人:總幹事 黃澄清 (簽章)

地址:臺南市玉井區中正路139號
電話:06-5741215

中華民國 107 年 3 月 21 日

↑ 建物 90

3. 招牌小革命

土地使用同意書

一、立同意書人 葉智凱 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路67號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少5年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施損壞,以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人:葉智凱 簽章
身份證字號:R122943346
地址:臺南市玉井區中正路67號
聯絡電話:06-5749929

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 6-康騏電動車

2. 來呷樣仔

土地使用同意書

一、立同意書人 葉俊甫 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路81號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少5年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施損壞,以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人:葉俊甫 簽章
身份證字號:R103362660
地址:玉井區中正路81號
聯絡電話:06-5742292

中華民國 107 年 3 月 9 日

↑ 玉南段 57 號

土地使用同意書

一、立同意書人 方珠品 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路85號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少5年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施損壞,以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人:方珠品 簽章
身份證字號:R12182993P
地址:臺南市玉井區中正路85號
聯絡電話:06-57466555

中華民國 107 年 3 月 9 日

↑ 建物 20-讚雞排

土地使用同意書

一、立同意書人 方源品 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路 85 號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少 5 年。

三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：方源品 簽章
 身份證字號：R12182PP3P
 地址：台南市玉井區中正路 85 號
 聯絡電話：0909466555

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 21-讚冰舖用餐區

土地使用同意書

一、立同意書人 王琺淑蕙 同意無償將所有座落於 玉井區中正路 101 號 地號之土地（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少 5 年。

三、立同意書人如有隱瞞或因設定他項權利、有債務糾紛、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：王琺淑蕙 簽章
 身份證字號：E202151632
 地址：玉井區中正路 101 號
 聯絡電話：576P35P

中華民國 106 年 12 月 19 日

↑ 建物 23-住家

土地使用同意書

一、立同意書人 江傑智 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路 103 號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少 5 年。

三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：江傑智 簽章
 身份證字號：R123616430
 地址：台南市玉井區中正路 103 號
 聯絡電話：0975225830

中華民國 107 年 5 月 31 日

↑ 建物 24-光芒果子

土地使用同意書

- 一、立同意書人 林智豪 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路107號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
 - 二、以上設施使用期限至少5年。
 - 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
 - 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：林智豪 簽章
 身份證字號：R121906566
 地址：台南市玉井區中正路107號
 聯絡電話：06-5782604

中華民國107年5月31日

↑建物26-老林中藥房

土地使用同意書

- 一、立同意書人 林泰山 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路109號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
 - 二、以上設施使用期限至少5年。
 - 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
 - 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：林泰山 簽章
 身份證字號：R102371098
 地址：台南市玉井區中正路109號
 聯絡電話：01(5742503)

中華民國107年5月31日

↑建物27-住家(原木工裝潢)

土地使用同意書

- 一、立同意書人 陳明純 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路111號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
 - 二、以上設施使用期限至少5年。
 - 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
 - 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：陳明純 簽章
 身份證字號：H102286702
 地址：台南市玉井區中正路111號
 聯絡電話：0910178046

中華民國107年3月9日

↑建物28-老街冰舖

土地使用同意書

- 一、立同意書人 陳麗華 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 玉井區中正路115號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
 - 二、以上設施使用期限至少5年。
 - 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
 - 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：陳麗華 簽章
 身份證字號：R202329702
 地址：台南市玉井區玉井區中正路115號
 聯絡電話：065762023

中華民國107年7月25日

↑建物30-住家(原釣魚行)

4. 玉井大總匯

- 土地使用同意書
- 一、立同意書人 玉井大極屋 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路102號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：玉井大極屋 代表人 江承宗 簽章 

身份證字號：R102398222

地址：台南市玉井區中正路102號

聯絡電話：5746880

中華民國 107 年 3 月 7 日

5. 北極殿之玉井代言人

- 土地使用同意書
- 一、立同意書人 玉井北極殿 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路102號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：玉井北極殿 代表人 江承宗 簽章 

身份證字號：R102398222

地址：台南市玉井區中正路102號

聯絡電話：5746880

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 63-北極殿

↑ 建物 63-北極殿管理委員會

6. 國民聖食

- 土地使用同意書
- 一、立同意書人 方淑品 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路85號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：方淑品 簽章

身份證字號：R12182993P

地址：台南市玉井區中正路85號

聯絡電話：069466555

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 20-讚雞排

7. 玉井街頭快打

- 土地使用同意書
- 一、立同意書人 大萊電子遊戲場 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路126、128號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。
- 以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：大萊電子遊戲場 簽章 

身份證字號：0615749125

地址：台南市玉井區中正路126、128號

聯絡電話：0615749125

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 73-大萊電子遊戲場

8. 玉井職人

土地使用同意書

- 一、立同意書人 李水樑 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路92號 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：李水樑

簽章

身份證字號：R100990191

地址：玉井區中正路92號

聯絡電話：5742821
0932-703-698

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 88-吉美皮鞋

土地使用同意書

- 一、立同意書人 徐正武 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 台南市玉井區中正路125號 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：徐正武

簽章

身份證字號：

地址：台南市玉井區中正路125號

聯絡電話：065743200

中華民國 107 年 5 月 25 日

↑ 建物 89-雙中鐵鋪

9. 日曬插畫展

土地使用同意書

- 一、立同意書人 葉松泉 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 台南市玉井區中正路75號 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：葉松泉

簽章

身份證字號：R102336768

地址：台南市玉井區中正路75號

聯絡電話：06-5742862、0929530912

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 10-振成行

土地使用同意書

- 一、立同意書人 楊嘉男 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路773 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少5年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：楊嘉男

簽章

身份證字號：R102336600

地址：玉井區中正路773

聯絡電話：0657402166

中華民國 107 年 3 月 6 日

↑ 建物 11-太平洋鐘錶

土地使用同意書

- 一、立同意書人 葉俊甫 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路81号 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少 5 年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：葉俊甫 簽章
 身份證字號：R103362664
 地址：玉井區中正路81号
 聯絡電話：5762221

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 13-阿甫檳榔

土地使用同意書

- 一、立同意書人 張耀清 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路82号 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少 5 年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：張耀清 簽章
 身份證字號：R10289484
 地址：玉井區中正路82号
 聯絡電話：5744259

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 14-新玉豐皮鞋

土地使用同意書

- 一、立同意書人 方珠品 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路85.87 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少 5 年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：方珠品 簽章
 身份證字號：R102182993P
 地址：台南市玉井區中正路85号
 聯絡電話：0909466555

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 15-讚冰店

土地使用同意書

- 一、立同意書人 李玉松 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路126号 之土地及其地上物（土地登記簿本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
- 二、以上設施使用期限至少 5 年。
- 三、立同意書人應告知承租人、繼承人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
- 四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：李玉松 簽章
 身份證字號：R102334040
 地址：台南市玉井區中正路126号
 聯絡電話：5742306

中華民國 107 年 5 月 25 日

↑ 建物 72-捷安特

土地使用同意書

一、立同意書人 陳清敏 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路137號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少 5 年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：陳清敏 簽章
 身份證字號：R0009601B
 地址：台南市玉井區中正路137號
 聯絡電話：06-5742898

中華民國 107 年 5 月 25 日

↑ 建物 39-萬龍藥局

土地使用同意書

一、立同意書人 蔡美菊 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路137號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少 5 年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：蔡美菊 簽章
 身份證字號：
 地址：中正路137號
 聯絡電話：06 5749336

中華民國 107 年 5 月 25 日

↑ 建物 41-阿菊菜店

10. 商家立牌改造行動

土地使用同意書

一、立同意書人 楊嘉男 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路77號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少 5 年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：楊嘉男 簽章
 身份證字號：R102335600
 地址：玉井區中正路77號
 聯絡電話：065702166

中華民國 107 年 3 月 6 日

↑ 建物 11-太平洋鐘錶

土地使用同意書

一、立同意書人 翁鵬敏 同意無償將所有座落於臺南市玉井區 中正路77號 之土地及其地上物（土地登記謄本及地籍圖謄本如附件）提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106 年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用，並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。

二、以上設施使用期限至少 5 年。

三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜，如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示損及第三人權益，立同意書人應自負法律責任，概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。

四、立同意書人於 5 年後提供之土地另有其用途，須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知，並自行處理復原，如屬設施須歸還。

以上絕無異議，恐口無憑，特立此書。

此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人：翁鵬敏 簽章
 身份證字號：R121364166
 地址：台南市玉井區中正路77號
 聯絡電話：0742014

中華民國 107 年 3 月 7 日

↑ 建物 12-美欣花店

土地使用同意書

一、立同意書人 葉俊甫 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路817號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
二、以上設施使用期限至少5年。
三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施須歸還。
以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人: 葉俊甫 簽章
身份證字號: R103362660
地址: 玉井區中正路817號
聯絡電話: 5762221

中華民國107年3月7日

↑建物 13-阿甫檳榔

土地使用同意書

一、立同意書人 張志國 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路131號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
二、以上設施使用期限至少5年。
三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施須歸還。
以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人: 張志國 簽章
身份證字號: R222005113
地址: 玉井區中正路131號
聯絡電話: 06-5749360

中華民國107年5月25日

↑建物 38-有間冰舖

土地使用同意書

一、立同意書人 陳清敏 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路131號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
二、以上設施使用期限至少5年。
三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施須歸還。
以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人: 陳清敏 簽章
身份證字號: R200960113
地址: 台南市玉井區中正路131號
聯絡電話: 06-5742898

中華民國107年5月25日

↑建物 39-萬龍藥局

土地使用同意書

一、立同意書人 蔡其富 同意無償將所有座落於臺南市玉井區中正路131號之土地及其地上物(土地登記謄本及地籍圖謄本如附件)提供「交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處」辦理「106年度歡樂鄉野線特色景觀廊道營造案」使用,並同意於工程構造物存續期間內無償提供公眾使用。
二、以上設施使用期限至少5年。
三、立同意書人應告知承租人、繼受人及他項權利人有關同意書相關事宜,如有隱瞞或因設定他項權利、訂有租約或以虛偽意思表示示損及第三人權益,立同意書人應自負法律責任,概與交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處無涉。
四、立同意書人於5年後提供之土地另有其用途,須向交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處告知,並自行處理復原,如屬設施須歸還。
以上絕無異議,恐口無憑,特立此書。
此致
交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處

立同意書人: 蔡其富 簽章
身份證字號: D120016199
地址: 玉井區中正路131號
聯絡電話: (06)5741798

中華民國106年5月25日

↑建物 40-阿月芒果冰

六、媒體露出

新亮點！玉井芒果冰街 守護神烏龜陶板說故事

f 分享 留言 列印 存新聞 A- A+

2018-04-29 10:07 聯合報 記者吳淑玲／即時報導 讚 255 分



村長牌芒果乾有好口碑。圖／西拉雅風管處提供

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處邀請藝術團隊在台南玉井中正路商圈策畫一場「玉井不老街，街道GO趣味改造」商店街藝術展，將「街容、商家、北極殿烏龜、地方生活、產業」以藝術之手法重新詮釋，累積地方觀光旅遊能量，打造一條充滿不老精神的商店街，為舊社區注入新的藝術元素，讓來吃芒果冰採買芒果的遊客，更有看頭。

影 / 拆招牌店家卻開心 玉井不老街變美遊客多了

f 分享 留言 列印 存新聞 A- A+

2018-06-06 19:39 聯合報 記者吳淑玲／即時報導 讚 822 分



「拆招牌，店家卻開心！」西拉雅國家風景區在台南玉井老街進行「玉井不老街計畫」，由知名的土漢藝術村發起人，也是優雅農夫藝術工廠創辦人陳豐良的團隊執行。今天滿一周年驗收成果，計有20多家參與，老街變得煥然一新，西拉雅國家風景區管理處長張隆城率團隊與商圈社區進行大掃除，店家開心說，現在很多遊客來拍照打卡，生意變好了。

藝術創作妝點 台南玉井老街大變身

f 分享 留言 列印 存新聞 A- A+

2018-03-27 12:42 中央社 台南27日電 讚 47 分



交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處發起台南玉井中正路商圈藝術改造計畫，遊客在有趣的壁畫創作前拍照留念。(西拉雅風管處提供) 中央社

交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處發起台南玉井中正路商圈藝術改造計畫，以街容、商家、產業等為創作題材，邀請藝術家將街道景觀變身，預計在今年6月底芒果季前完成。

「玉井不老街」美麗革命 「童」心協力藝術改造街道

A- A+

讚 讚 讚 讚



台南有條「玉井不老街」，正在進行藝術改造街道，圖中可見藝術化招牌。(記者楊金慧攝)

2018-04-27 22:53

【記者楊金城／台南報導】台南有條「玉井不老街」，由在地商家、玉井工商學生、藝術家聯手藝術改造街道，目前有26間商家店舖參與招牌小革命、商家立牌改造。



西拉雅國家風景區管理處在玉井中正路商圈推動「玉井不老街，街道GO趣味改造」的商店街藝術展，處長張隆城說，改造計畫是結合「街容、商家、北極殿烏龜、地方生活、芒果產業」，以藝術手法重新詮釋，打造一條充滿不老精神和地方文化象徵的商店街，為老店舖、街容注入新活力，發展玉井老街商圈觀光。

嗨翻環境清潔Party！夏日首選「玉井不老街」

大成報 / 杜忠聰 2018.06.06 21:09

讚 0

A- A A+



【大成報記者杜忠聰/臺南報導】您聽說玉井老街變美、變熱鬧了嗎，趕快來玉井一探究竟吧！為了讓遊客有個舒適乾淨的旅遊環境，交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處偕同優雅農夫藝術團隊與玉井社區居民、志工、玉井區公所、玉井里辦公室、北極殿及玉井國小孩童共同辦理清淨家園活動，本次活動以玉井區公所為出發點，沿著玉井老街、玉井農會以及玉井公園沿線進行整理，將整個玉井商圈淨化的乾乾淨淨，玉井人已經準備好帶給遊客全新的在地感受，你還在等什麼！

玉井老街大變身 營造街頭快打、西拉雅元素

記者黃芳瑜 / 台南報導 2018-03-26 12:26



玉井街添新景，西拉雅娃娃「蓬卡浪」在玉井街頭與遊客來個街頭快打。

台南山區的玉井街道大變身為會說故事「玉井不老街」正如火如荼進行，包括玉井區農會、玉井北極殿、玉井商團協會、玉井里辦公室與優雅農夫藝術部落聯手策劃一條充滿藝術品的玉井商圈街道，用街容、商家、地方生活、產業作為創作發想，挖掘商圈趣味故事，透過藝術讓街道大變身，希望帶來更多觀光客到玉井這個小鎮消旅遊遊費。

這些藝術街道大變身作品有玉井街頭快打、國民聖食、北極殿的玉井代言人、芒果小屋、玉井大總匯、日曬畫展等，分布在商圈各街屋上，作品將陸續完成，預計今年6月底芒果季前完成所有作品。

台南玉井不老街打造創意攤車 成老街新亮點

聯合新聞網 4.8k 人追蹤 追蹤

聯合線上 2018年6月7日上午6:46

回 1 則留言



西拉雅國家風景區管理處長張隆城（右）與玉井商團發展協會理事長徐明鉅共同合作要打造金氏世界紀錄最大碗芒果冰。

「來拆招牌，店家卻開心！」西拉雅國家風景區在台南玉井老街進行「玉井不老街計畫」，由優雅農夫藝術工廠創辦人陳昱良的團隊執行，陳昱良說，第一次嘗試做老街改造，先從拆掉不好看的招牌開始，一開始商家對拆招牌也有疑慮，不斷和商家從價值觀進行溝通，有20多家參與，老街變得煥然一新，店家開心說，很多遊客拍照打卡生意變好了。

台南玉井芒果故鄉 老街做這些事變美了

分享 留言 列印 存新聞

A- A+

2018-05-27 16:53 聯合報 記者吳淑玲／即時報導



「一面彩繪牆認識玉井歷史！」夏天芒果即將登場，台南玉井今年很不一樣，西拉雅國家風景區和台南市文化局都投入玉井老街大改造，遊客來吃芒果冰，都能看到耳目一新不一樣的玉井。

玉井商團發展協會理事長徐明鉅從事旅遊導覽30多年，選擇在玉井老街開設冰舖及民宿，他說，今年西拉雅國家風景區管理處推行「玉井不老街計畫」，由在地商家、玉井工商學生、藝術家聯手藝術改造街道，有26間商家店舖參與招牌小革命、商家立牌改造；另外文化局補助「老屋拉皮」，一戶30萬元，有12間加入，未來都會讓玉井老街變得更美。

玉井老街變年輕 夏日吃芒果冰好去處

記者黃芳斌 / 台南報導 2018-05-07 11:46



民眾參與台南玉井老街清掃。

玉井老街一點都不「老」，經過相關單位和熱心民眾熱情打掃，讓老街變得更年輕。台南山區的玉井不老街慢GO趣味改造的商店街藝術展作品已經完成，民眾走在玉井老街上，無論是老街屋面、街容、招牌、工匠、北極殿信仰、芒果產業、地方歷史等，透過藝術的轉換都搖身一變成了藝術品。

人氣烏龜成街景創作 玉井老街添故事

發稿時間：2018/04/29 09:24 最新更新：2018/04/29 10:21 字級：A- A+



交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處邀請藝術團隊進駐，在台南市玉井區齊畫商店街藝術展，藝術家以玉井北極殿烏龜結合地方故事、生活、產業創作，成為商圍各街屋的裝置藝術，並提供遊客尋找烏龜的樂趣。（西拉雅風景區提供）
中央社記者楊恩瑞台南傳真 107年4月29日

〈南部〉「玉井不老街」彩繪大變身



16 讚

2018-03-27

f

LINE

g+

【記者吳俊鋒 / 玉井報導】交通部觀光局西拉雅國家風景區管理處在玉井中正路老街進行彩繪工程，希望為舊社區注入藝術元素，賦予新生命，目前已完成三件創作。



結合商家電玩、西拉雅元素的「玉井街頭快打」。(西拉雅風景區提供)

西拉雅風景區的彩繪工程，以「玉井不老街」為名，結合當地的農會、商圍、北極殿、里辦公室等單位共同執行，主題設定後，規劃的大小創作共十件，二月下旬正式啟動。

西拉雅風景區處長張隆城表示，彩繪題材以街容、商家、產業、生活等發想創作，挖掘在地的趣味故事，希望透過藝術，讓街道大變身，營造另類的「不老傳奇」。

張隆城說，相關創作包含了玉井街頭快打、玉井代言人、玉井大鏢匯、日曬捕畫展、芒果小屋、國民聖會等，預計在六月月底前完成。

目前已完工的作品為三件，分別是結合商家電玩、西拉雅元素的玉井街頭快打，以及延伸在地信仰故事「玄天上帝」的玉井代言人，還有邀請知名藝術家「黑髮先生」，幽默詮釋機車外觀的國民聖會。

藝術改造 玉井老街大變身

中華日報 2018年5月27日 下午10:19

記者黃文記 / 玉井報導

西拉雅國家風景區管理處邀請優雅農夫藝術團隊在玉井區中正路商圍策畫「玉井不老街，街道慢 GO 趣味改造」商店街藝術展，以地方信仰、生活、產業等為主軸，尋找在地趣味，翻轉街道生活藝術空間，要讓即將到來的芒果季更有看頭。

西拉雅風景區處表示，為了讓玉井老街更有看頭，在年初啟動「玉井區中正路商圍藝術改造計畫」，要讓街道藝術創作傳承地方文史。這項計畫叫「玩翻玉井不老街」，透過藝術創作，玉井街道變身為會說故事的「玉井不老街」，相關作品包括「玉井街頭快打」、「國民聖會」、「北極殿之玉井代言人」、「芒果小屋」、「玉井大鏢匯」、「日曬捕畫展」等，將分布于商圍各街屋上，作品將陸續完成，預計六月屆芒果季前全部完成。

藝術團隊日前帶領在地商家、玉井國小孩童一同走進玉井中正路商圍，老街屋面、街容、生活成為了展場，招牌、工匠、北極殿信仰、芒果產業、地方歷史、商家等透過藝術的轉換成為藝術品，傳承地方精神、深根鄉土教育。

西拉雅國家風景區管理處邀請大家有空到玉井遊玩，除了來吃頓透心涼的芒果冰之外，也記得來趟「玉井不老街」街道藝術小旅行，感受在地的人情味。





1070705 新永安新聞-玉井不老街 藝術家攜手在地學生大改造



玉井景點 | 走訪金黃色芒果園以及6個好拍景點!! 妳好南搞





lin_jia_ling 0818 · 追隨
熱情小子芒果冰

lin_jia_ling_0818 Again 0
#玉井芒果冰

59 觀看
4天前



yu_han_10 · 追隨
玉井熱情小子

yu_han_10 #Taiwan #tainan #yujing #mango #台南 #玉井 #玉井芒果冰 #土地公拉麵 #girlstak 打卡 #Tnp_Packer cm.514 玉井人在玉井拍照 0 yu_han_10 @cm.514 聽得有地方可以讓我拍照 哈哈

116 觀看
4月14日



cherry.rat_in_tainan · 追隨
玉井阿月芒果冰

cherry.rat_in_tainan 芒果冰！好食 #玉井芒果冰 #阿月芒果冰 #芒果芒果露 #花水 #阿月抹茶 #露花水 #芒果巧克力露 #花水

tinaluo2285 · dellak64 · elfsephie · yaya0821sky76 · babywalkeraries · huihuap 和 milk_kuo 都說這個讚
2天前



ryanJ0110 · 追隨

ryanJ0110 台南玉井街頭 · 忘記拍的芒果冰 #Taiwan #tainan #玉井

12 觀看
8月14日



pehungvu · 追隨
Yujing District

pehungvu TAKARAN V.S TED #yujing #tainan #taiwan #gerstaiwan #iseetaiwan #taiwan1 #moment #uniojo #uniojo19 #zara #zaramen #neworleans #ife #photooftheday #likeforfollow #travel #台南 #玉井 #台灣

32 觀看
7小时前



kuryen414 · 追隨
玉井咖啡屋

kuryen414 米推志以前高中時愛吃的早餐-雞蛋餅 太早來沒看到酒太多 卻意外看到新景點 也很好拍 #台南 #玉井 #東區底寶芒果 #酒太多 #酒酒 #大大 #多多 #柯基 #七半伯爵伯爵 畫畫全部 10 則留言 szkatoth 0 cu_nails 0 0 dovis6077 0 kindinat0505 0 0

53 觀看
1月14日