

附錄三 訪談漁業署對漁村風貌改善及補助 相關事宜紀錄

附錄三 訪談漁業署對漁村風貌改善及補助相關事宜紀錄

時間：九三年八月一日下午三點三十分
地點：漁業署養殖沿近海漁業組漁村建設科會議室
訪談對象：漁業署養殖沿近海漁業組漁村建設科 黃徹源先生
訪談人員：怡興工程顧問有限公司 盧顯卿 王行健 吳孟音
訪談彙整：

一、漁村風貌的改善

休閒漁業的發展應具有當地的特色，目前多以漁村生活漁業體驗、鮮魚料理品嚐與海上娛樂漁業為主，部分業者配合箱網養殖舉辦到海上參觀的活動。而漁村風貌與地方產業亦具有密切的關係，若能發展出地方特色，且居民具有共識，政府進行輔導則較為容易。

漁村風貌的改善，除了環境整頓與綠美化外，可採用建築立面更新或參考形象商圈方式辦理，但需考量建築立面改善與居民私人財產有直接的關係，不宜全面由政府機關出資改善；而形象商圈設計的良莠，悠關地方特色的展現，僅有招牌的統一化格式，未必能發展出地方特色。漁村風貌建設亦應考量居民的需求，例如老人與兒童較需要能提供活動空間的社區公園，即可列為風貌改善的項目之一。

二、成功經驗

漁業署推廣富麗漁村至漁村新風貌已有數年時間，宜蘭頭城合興里即為成功的案例，漁村新風貌的整體改善，包括建築立面、空間營造、景觀營造等，大部分由漁業署補助經費交由縣市政府辦理，地方自行負擔約 10%的經費。當地居民主動參與發展計畫，亦可自行籌措部分經費，表現其自發性的發展意願與能力，對於後續的經營管理相對亦較為完善。

三、政府補助方式

漁政單位過去的補助方式多為重點示範性輔導，由地方政府研提計畫送漁業署勘定具潛力發展的地區，實施軟硬體建設工作。明(94)年漁村新風貌計畫的補助方式將更落實由下而上參與機制，由縣(市)政府彙整地方鄉鎮或社區提報的各項計畫，再送交漁業署成立複審機制，聘請專家學者共同審核，篩選出較具發展潛力的計畫予以補助，並督導後續發展相關事宜，使漁村新風貌的發展更具成效，同時可將政府有限的經費做最有效的使用。漁村新風貌的補助作業要點草案尚在審核中，通過後將立即公告，有意願發展的漁村即可主動依要點規定的內容研擬計畫，再由縣(市)政府彙整提報。

四、對吉貝、虎井、七美發展休閒漁業之建議

首先尊重民眾的發展意願，漁村居民必須能主動參與相關計畫的執行，且具有共識，才有可能發展出地方特色，並具備經營管理的能力。

吉貝的發展欠缺事先的整體規劃，由民眾與業者自行發展的結果，無法呈現出具有特色的整體意象，港區聚落建築景觀雜亂，居民意見分歧而不易形成共識。虎井因人口外流，房舍毀損廢置而影響景觀，居民必須先有共識並自行整修房舍，整體風貌才有改善的可能。七美的居民亦需有一致的發展意願，配合當地著名的九孔養殖，才能發展具有特色的漁村風貌。

由觀光局委託辦理的規劃，若能由地方政府彙整，依漁村新風貌補助作業要點提報相關計畫，漁業署亦可依委員會審核結果予以輔導與補助設計或工程經費。但仍需考量民眾發展的意願，惟有達到共識，使計畫執行更為可行，漁村風貌改善計畫才能落實。