

第五章 實質計畫

第一節 空間使用計畫

空間使用計畫，係依照現階段之土地使用現況與未來構想發展等多項變因劃定各分區，並研擬各分區之細部發展內容。藉由空間使用計畫之擬定，能夠得知各分區間之依存關係與發展潛力，並可做為相關計畫之發展架構。

一、空間使用計畫原則

雖然空間使用現況、發展皆不相同，但在整體空間使用計畫的研擬上，仍需依循下列原則：

(一) 空間之分區應以使用機能為主加以進行

由於本章節乃針對空間之使用計畫進行探討，因此各島之空間將由其使用機能加以分析並進行分區。

(二) 空間之分區亦應考量其區位、特殊資源...等相關變因

未有使用行為之地區，則可針對其區位及特殊資源等相關變因加以分區，如特殊自然景觀、特殊環境、甚或僅是所處區位，均可做為分區的依據。

(三) 空間使用之細部發展內容除應考量空間之分區外，另需考量短、中、長期的空間發展

不論是自然界的演化行為、居民的生活行為、亦或是遊客活動的使用行為，均會受到時間的影響。因此理想的空間使用計畫模式應同時考量空間與時間的雙重面向，以建構更加完整的空間使用型態。

(四) 整體空間使用之構想應同時考量居民及遊客之使用行為

儘管目前各島均以觀光作為發展要項，但居民日常生活之使用空間仍應加以考量，避免日後發生使用行為上的衝突，並可發展較為良好的互動空間模式。

二、空間使用計畫內容

七美嶼由於地理位置較遠，整體開發較緩，因此空間環境單純，僅需考量空間分佈的關係即可。以鄉公所之五大分區為依據，為進行關於風貌之規劃，特以現況及構想之發展將七美嶼重要的風貌區分述如下（圖 -5-1）：

(一) 港口遊憩區

1. 發展構想（圖 -5-2 3）

七美嶼的港口遊憩區以南瀆港為主，由於南瀆港除了是七美鄉的地區性漁港外，更鄰近南淺漁場，每逢漁汛期，來自望安、將軍、花嶼...等各地船隻紛紛聚集，港區意象更是鮮明。建議應將七美港口遊憩區發展為一突顯產業意象的港區，藉由產業活動帶動相關觀光遊憩活動的進行。

2. 風貌呈現

由於南瀆漁港已有相當發展，除了港區規模外，港區鄰近的房舍亦已改建為一般的販厝形式，因此本區在風貌的呈現上應強調地區性特色（傳統建築、地景語彙）與產業性特色（傳統漁業、現代遊憩）之整體風貌。

（二）鯧鯉遊憩區

1. 發展構想

鯧鯉遊憩區主要包含鯧鯉遊憩區及鯧鯉港。鯧鯉遊憩區目前設有許多相關的遊憩設施，後續亦將委由民間投資經營，進行環境之整體設計，藉以加強七美住宿機能。並可搭配鯧灣優良的浮淺環境，以及周邊遊憩系統的資源，提供來訪者更為良好的遊憩感受。

2. 風貌呈現

本區為七美最重要之遊憩區，因此如何傳遞出休閒度假的意象，呈現出海濱遊憩之風貌，變為本區塑造之重點。由於鄰近海濱之腹地較小，地區資源精緻而珍貴，發展上亦應以精緻完善的休閒風貌，帶給來訪者與一般海濱遊憩區不同之體驗。

（三）海岸地質景觀區

1. 發展構想

海岸地質景觀區範圍包括七美的東海岸以及部分的南側海岸，為七美最主要的地質景觀觀賞區。該區由於建設十分完善，因此僅需加強維護管理與解說之相關設施，研討遊程相關配套方案，增進遊憩活動之多樣性與內容之深入性。

2. 風貌呈現

七美的海岸地質景觀風貌極佳，因此在風貌的呈現上亦應以這項自然資源為主要發展依據，必需設置之休憩設施則以機能性為首要考量，材料、造型、色彩之使用應以不影響整體環境為原則。

（四）雙心石滬區

1. 發展構想

雙心石滬不僅是七美的特殊地景，更是澎湖的集體記憶，因此如何帶給來訪者更加鮮明的記憶與更多元的活動方式，便為後續構想發展時的重點。

2. 風貌呈現

本區為遊憩過程中一處重要之據點，亦為該區之制高點，因此在意象之塑造上，可以雙心石滬為構想加以發展，明白告知來訪者本區之最主要意象代表。

（五）北海岸休閒區

1. 發展構想

北海岸休閒區內含有重要的史前文化遺址及忠義洞等人文景觀資源，然目前僅建構主要動線系統，遊憩相關的動線系統，如步道或相關之標示...等設施均尚未設置，後續可加強本區之相關設施，以增進其遊憩使用性。

2. 風貌呈現

本區應建立延續海岸地質景觀區之遊憩據點風貌，提供遊客較為明確的地點及遊覽方位，突顯本區之資源特質。

（六）九孔體驗區

1. 發展構想

九孔養殖文化目前為七美嶼最為重要的產業之一，也是產業與觀光結合的契機。本區由於產業活動形成特殊的產業景觀，因此在風貌上以十分鮮明，僅需加強其景觀之綠美化，建構相關休憩設施，不僅能夠加強養殖區內的生活圈機能，更能夠增加休閒產業的遊憩價值。

2. 風貌呈現

以九孔養殖產業為最主要之風貌，因此在各項設施及相關規劃設計上，亦應以此項風貌為構想加以發展，藉以強化本區之整體意象。

（七）西側海岸區

1. 發展構想

西側海岸區由於身兼機場運輸及南瀾港、潭子港港區聯繫的功能，因此主要道路系統之完整性與便利性十分重要。目前該段道路維護與使用情況均十分良好，也十分有利於遊客觀賞西側海岸景致。

2. 風貌呈現

西側海岸區整體風貌以其交通運輸機能為主，因此在設施上並沒有需要特別設置的需要。

（八）文化聚落區

1. 發展構想

文化聚落區位於七美嶼的中心位置，幾乎涵蓋了所有七美的政治與文化設施，包括鄉公所、圖書館、各項社會福利設施、學校...等，同時聚落亦多位於此區內，為一接近當地居民生活並深入瞭解七美在地文化的區位。

2. 風貌呈現

本區除了是七美的文教中心區外，在過去亦是七美主要的農業區。本區現況除遺留下許多過去農用的玄武岩砌石牆，亦增加許多由鄉公所所興建之玄武岩石牆，因此其農村風貌十分鮮明。

經由相關基本資料之分析及空間使用計畫之內容，可判斷出七美嶼之主要風貌應由港口遊憩區、鯉遊憩區、雙心石瀾區、九孔體驗區共同構成，完整涵蓋了七美的門戶、遊憩、地景特色以及產業意象。

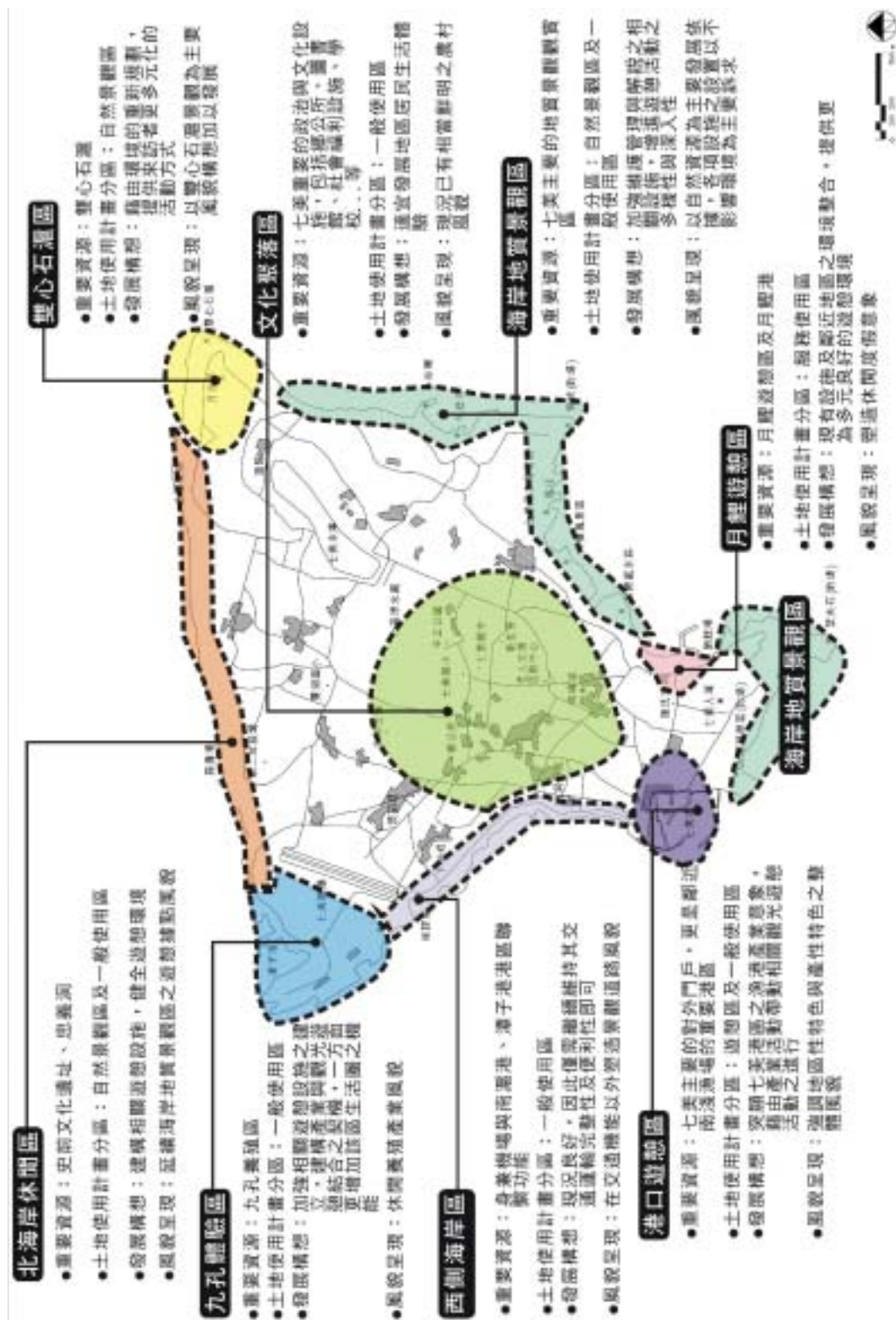


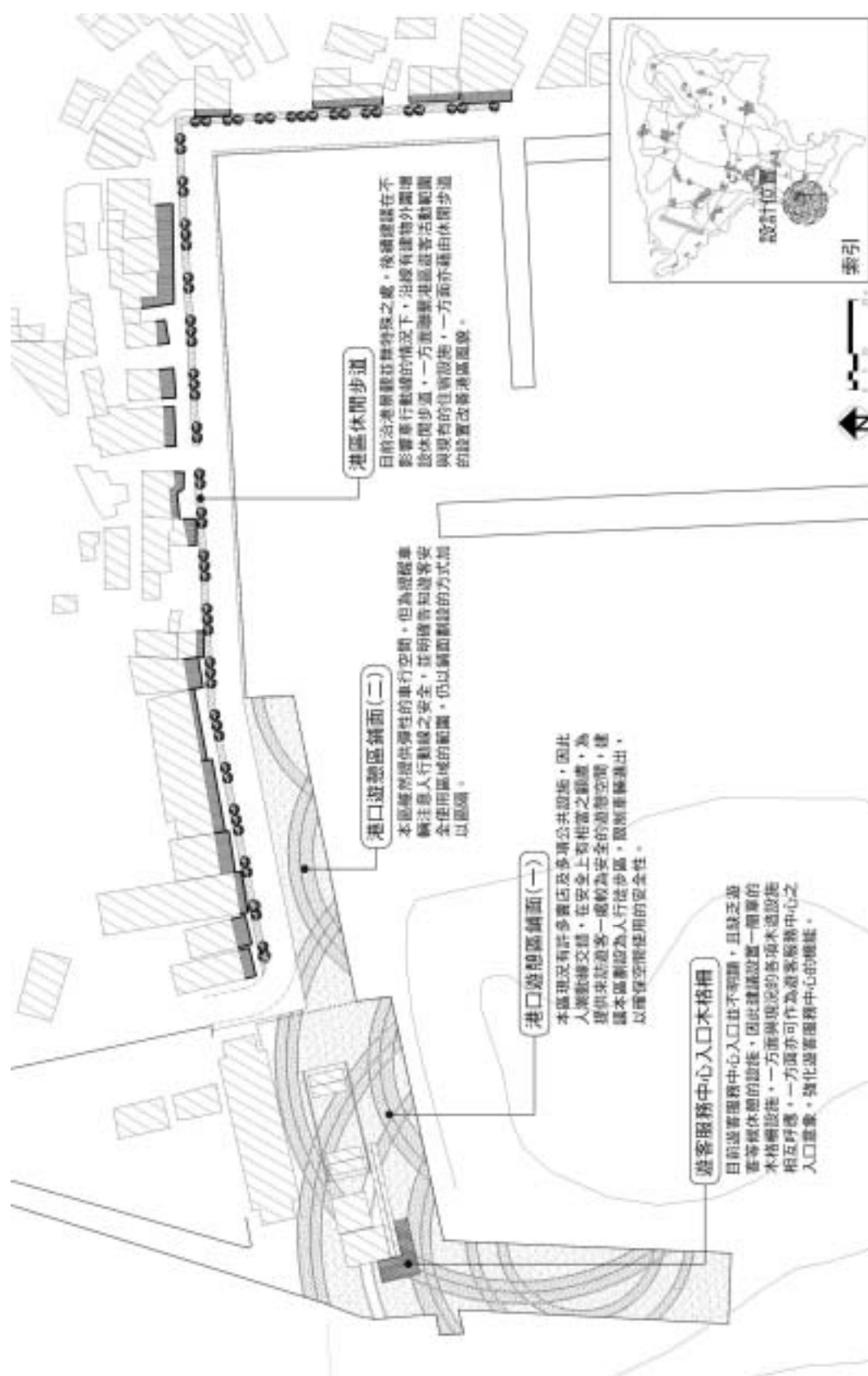
圖 -5-1 七美嶼空間計畫分區構想圖



圖 -5-2 七美嶼港口遊憩區整體風貌示意圖

意象說明：

由南澳港進入七美，首先望進眼簾的是以灰牆紅瓦所構成的民宅聚落景致，深淺不一的灰牆，以及兩披落水的紅瓦斜屋頂塑造出特屬於七美的港區意象。靠岸後沿著活潑卻不帥簡樸的鋪面前往遊客服務中心，以簡單的木構花架形成的入口休憩區，提供一處可以好好停留認識七美的機會。公共建築特別以紅牆灰瓦與一般性民宅區隔，除表現其獨特性，亦增加與民宅相互呼應之趣味性。



第二節 建築計畫

建築物在整體風貌的建立中佔有相當重要的影響力，因此為求能夠適切的建構風貌意象，需針對各島進行相關建築資料之彙整，並依據現況擬定建築計畫之構想，並提出該構想進行之策略，建立一份完善的建築計畫。

一、建築計畫原則

- (一) 以空間使用計畫分區為架構加以發展，並以各主要風貌區為單位加以形塑

為求整體風貌之塑造，本建築計畫之訂定係以分區為單位加以考量，藉由整體性的規範的提供建構各主要風貌區之建築計畫。

- (二) 建築計畫之訂定應同時考量傳統文化、區位特性與未來發展三向度

三島均為具有相當歷史的地區，因此在建築的意象塑造上，不能夠以外來移民文化的角度強行植入，而應以在地文化的傳統風貌及地區特性為基礎加以發展，輔以未來性的發展考量一併訂定之，以求建立特屬於當地的建築風貌意象。

- (三) 除建築本身外，亦應一併考量與建築相關之設施及設備

建築物之造型除去決於本身構造體之形式外，有相當多的部分亦取決於其相關的週邊設施及設備。具有相當歷史的聚落經常發展出地區特有的設施及設備，應一併於建築計畫中加以考量。

- (四) 除構想提出外，應一併考量執行之策略以求計畫之落實

由於各區所採行的建築計畫並不相同，加上各區有不同的民情與情勢考量，因此在落實的策略上也會有所不同。整體建築計畫除構想之提出外，應加入執行策略之建議，以求計畫落實之可行性。

二、建築計畫內容

- (一) 各分區構想概述

七美嶼的聚落分佈十分零散，因此各分區中鮮有以建築來形塑風貌的區域，僅有南滬港區之建築物形式對港口遊憩區造成較為顯著的影響。

由於南滬港漁業活動頻繁，因此建議南滬港區之建築應以現代化建築融合傳統建築語彙為原則加以規範，並不需要刻意的仿古復舊。然為求得整體風貌之建立，進行改建或新建之建物仍應依照該項規範辦理。

- (二) 地區建築文化特色

七美嶼的傳統建築為玄武岩石厝，在配置上仍為傳統的一顆印形式（照片 -5-



-5-1 七美的傳統建築為一顆印的形式



-5-2 七美的社交活動空間「埕」與黃槿

1)，唯由於七美嶼腹地較廣闊，聚落發展仍未成熟，因此多了一個類似於「埕」的空間，該空間並非專屬於某一戶使用，而是採取共用的形式，因此也可說是七美嶼聚落的社交活動空間，再加上黃槿的綠美化，整體呈現十分人性的空間規劃（照片 -5-2）。

就建築部分而言，七美嶼傳統民宅的入口多採用門樓的形式，仍有磚坪空間，但並不明顯（照片 -5-3 4）。許多民宅仍保有傳統一顆印建築的特有元素-照壁，用以避邪擋煞，非常特別。

在材料的使用上，可發現七美嶼居民大量使用玄武岩，小至牲畜圈舍圍牆，大至民宅建築，均可發現玄武岩的使用，甚至整間厝都使用玄武岩搭建而成（照片 -5-5 8）。

目前所觀察到的民宅多使用紅瓦，因此亦構成七美嶼傳統建築紅瓦黑牆的特色，與埕中的黃槿構成一幅優美的景致。

（三）各分區構想發展（表 -5-1）

由於港區目前的建築多為販厝的形式且色彩各異，因此後續建議針對其建築形式及立面進行規範時，可提供較多的選擇，以增加應用上的彈性並提高民眾參與的意願。

在建築造型方面，建議改善為斜屋頂的形式，屋瓦的色彩建議採用紅瓦，以呼應其傳統特色。公共建築則建議可採用灰瓦，一方面配合已興建完成之公共建築，另一方面則可獨立出公共建築的式樣。此外，由於七美港區私人建築多附加有外遮陽之設計，因此可藉由該外遮陽形式色彩的統一，建構初期風貌之一致性，建議該外遮陽可採用紅色系，以與屋瓦色彩配合。

港區建築的色彩方面，公共建築建議以磚紅色為主，藉由顏色呼應傳統建築色彩。民宅部分則可採用深淺灰色（呼應玄武岩）、白色、米黃色（環境調和色系），或其他經由規範單位審查核可之色彩使用。

（圖 -5-4 6）



-5-3 七美的入口多採用門樓的形式



-5-4 七美的門樓裝飾性不強，十分儉樸，融合整體環境



-5-5 玄武岩的使用在七美十分普遍



-5-6 民宅鄰近的菜地也使用玄武岩做為擋風牆



-5-7 玄武岩所砌的石牆構築出七美的鄉間風貌



-5-8 許多民宅亦以玄武岩搭建而成

表 -5-1 建築計畫規範表

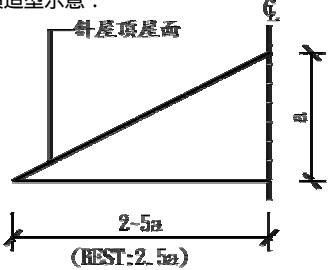
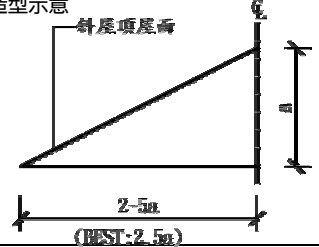
			說明	圖示
港口遊憩區	公共建築	屋頂	<ul style="list-style-type: none"> ● 造型： 港區公共建築之屋頂形式建議採用二披落水的斜屋頂形式，屋簷可適度出挑。 ● 坡度： 坡度介於 1:2 1:5 之間，以 1:2.5 為最佳。 ● 材料： 以灰色系之瓦材為主要材料，可採用藍田瓦、文化瓦 等較為耐久的素材。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 屋頂造型示意： 
		牆面	七美嶼公共建築之牆面以紅磚色系為主要色系加以變化。	● 灰色系之色彩變化
	一般民宅	屋頂	<ul style="list-style-type: none"> ● 造型： 一般民宅之屋頂形式建議採用二披落水的斜屋頂形式，但屋簷不出挑。 ● 坡度： 坡度介於 1:2 1:5 之間，以 1:2.5 為最佳。 ● 材料： 以紅色系之瓦材為主。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 屋頂造型示意 
		牆面	七美嶼民宅建築牆面以灰色系為主要色系加以變化。	● 牆面分界線示意
		招牌 (適用於沿街商店)	廣告招牌僅准許設置於主要動線兩側面臨道路並做為合法商業使用之地面層。招牌廣告之高度不得大於立面之二分之一，且設置位置不得超過第二層之窗台，面積不得大於地面層立面之八分之一，外緣不得突出建築線，突出建築面之厚度不得逾五公分，且不得設置霓虹燈等閃光裝置。	



圖 -5-4 七美港區街道以建築規範樣式模擬後風貌一

意象說明：
七美港區公共建築在屋瓦強身的色彩運用上與民宅恰巧相反且較具彈性，目的在於塑造大型港區公共建築的特殊性。



圖 -5-5 七美港區街道以建築規範樣式模擬後風貌二

意象說明：
一般民宅以灰牆紅瓦做為主要的規範概念，由於七美港區建築在形式上與傳統建築差距最大，因此以色彩做為首要規範對於整體風貌之建立而言較具可行性。



圖 -5-6 七美港區街道以建築規範樣式模擬後風貌三

意象說明：
民宅色彩雖規範其色系，但在材料的使用上並無限制，因此居民仍可藉由材料使用與變化營造獨特性。

第三節 景觀計畫

景觀計畫包括開放空間的配置概念以及綠美化的構想，對於整體風貌的影響不僅是視覺上的建立，還包括空間上使用的感受。本計畫之擬定仍然以空間使用計畫之分區為架構，並以建築計畫中所選定的主要風貌區為發展重點加以研擬。

一、景觀計畫原則

（一）閒置空間為概念發展重點項目

各島的主要風貌區空間使用大多已達飽和狀態，剩餘的戶外空間若不是具有機能上的功能，便是畸零破碎之地，因此如何善用這些空間，使閒置空間再利用，是為整體景觀計畫中的重點之一。若為廢棄不用之私人閒置空間，建議配合縣府推動之「青青草原」計畫，予以綠美化並改善整體景觀。

（二）以融合整體環境為主軸概念

由於各島均已具有相當的發展，各主要風貌區之現況狀態更十分複雜，因此景觀計畫之執行應充分融入環境，避免建構不適宜當地的構造物及意象，失去整體風貌建立的美意。

（三）應以符合當地文化之材料為主加以規範，反應地方風格與人文特質

各島在地方傳統建築的材料之選用上都有其特點，應用至景觀計畫時，亦應延續此項特色之發展，避免選用與地區意象無法融合之材料。

（四）景觀計畫之執行應考量不影響原有生態之方式

島嶼環境的生態系統非常的敏感，加上各島嶼均有珍貴的自然資源，計畫進行時不可不將生態之影響考量在內。各項規範的訂定應以對原有生態影響最小之方式進行，由生態工法至生物多樣性均為可納入考量的項目。

二、景觀計畫內容

（一）整體景觀空間發展概念

七美嶼由於幅員較廣，聚落較為分散，開發亦較為後期，因此整體景觀空間品質良好。加上其相關公共設施多考量地區特性加以設置，於整體環境並無突兀之處。建議後續進行整體景觀空間概念發展時，仍應以地區環境為主，各項規劃及設計之進行，應融入整體環境，避免過渡強調造型及非地區性之材質。

除了一般區域外，主要風貌區由於分別代表七美的門戶、遊憩、地景特色、以及產業之意象，因此可特別針對其意象表達進行構想之發展。為建構港口遊憩區之門戶意象，建議應規劃目前旅客服務中心鄰近腹地，一方面以廣場的形式做為遊客來訪時的集散據點，另一方面以開放空間的設計塑造入口門戶的風貌。

鯉遊憩區包括鯢鯉遊憩區及鯢鯉港，目前該區已具備相當豐富的相關設施，為使機能更加完善，進一步提升魚 鯉遊憩區及魚 鯉港的遊憩吸引力，本區擬規劃設計為旅館區，提供遊客有別於一般民宿及露營的另一種選擇。

雙心石滬風貌鮮明，亦為七美整體遊程之中繼站，為提供遊客更為良好的遊憩環境，本區應規劃更充足之休憩空間及相關設施。

九孔體驗區目前仍著重於產業發展面，在開放空間的經營上則較為缺乏，因此建議應於該區規劃相關於遊憩活動之開放空間與相關設施，以建立高品質的產業活動區意象。

（二）景觀點規劃構想（表 -5-2）

1. 鯢鯉遊憩區

本區為七美唯一可進行近岸海域遊憩活動之區域，管理處為發展本遊憩區，已進行多項關於本區發展為旅館用定之相關計畫。

2. 雙心石滬區

目前雙心石滬的觀景區設置有一處仿木 RC 涼亭及一處石砌構造物，由於兩者無論在材料上或材質上均差異甚多，因此亦相當影響整體景觀。建議本區在材質上應更新改善，以建構較具景觀環境品質的觀景區，提供遊客良好的遊憩環境。

此外，由於本區為整體遊程之中繼點，因此建議可增設公共廁所，加強機能使用性，提供更為良好的遊憩空間。

表 -5-2 景觀計畫規範（景觀點）

景觀點	項目	內容
鯢遊憩區	設計	●整體配置與建築設計應呼應基地環境特色
	材料使用	●本體建築建議仍採用 RC ●建議可採用石材、木料等較為自然的材料做為裝修材料
雙心石滬區	設計	●位於制高點，因此量體之設計需考量對環境所造成之衝擊 ●應以近自然的設計方式設計，避免過多的硬鋪面及設施，破壞本區景觀
	材料使用	●木料 ●石材（應選擇與玄武岩色澤相近者）

（三）閒置空間利用構想（表 -5-3）

1. 港口遊憩區（圖 -5-7）。

港口遊憩區為便利來往遊客，於現有之遊客服務中心鄰近腹地設置許多木造涼亭及迴廊設施，但由於該項設施僅提供機能性，其週邊環境之整體性較為欠缺，因此該區域鄰近之公共性建築及公共設施，感覺上十分零散而缺乏相關性，遊客也僅會將其視為短暫停留的據點，無法將其與「風貌」二字聯想。

建議後續除了鋪面之改善外，亦可設置休閒步道區並加強植栽的種植，改善遊客使用之遊憩環境，並以遮陽棚的配置改善目前較缺乏特色的立面處理。

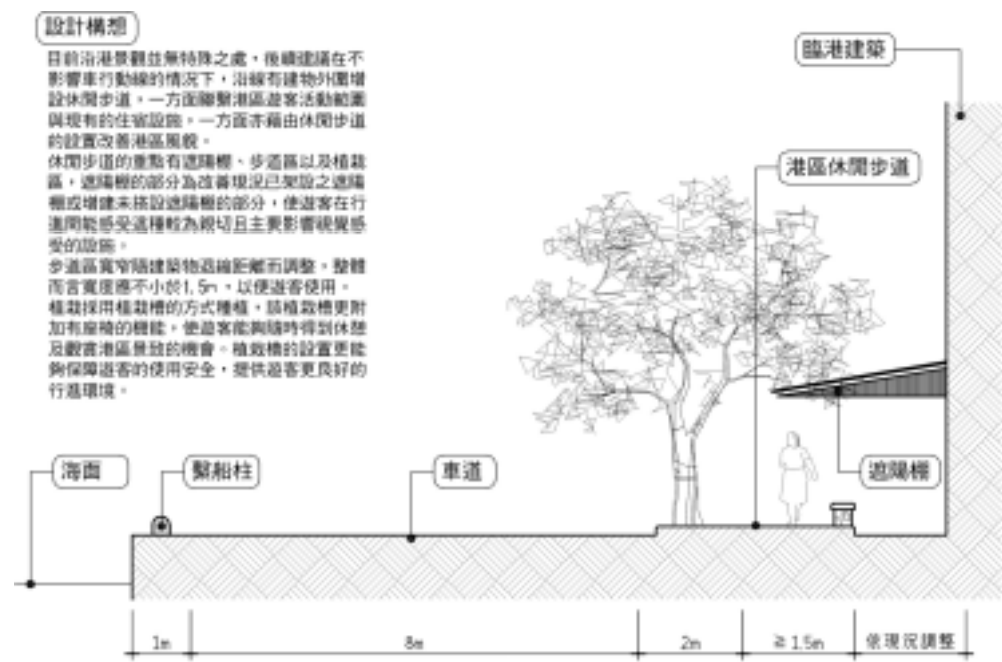


圖 -5-7 港口遊憩區休閒步道構想示意

2.九孔體驗區

目前的九孔體驗區整體環境較缺乏因應遊憩活動而設置的空間，空間使用上仍著眼於純粹的產業活動。為使整體產業能夠適度的結合觀光遊憩產業，本區勢必需要規劃較為完善的景觀相關空間及設施，以便後續相關體驗活動之引入，建立一處優良的景觀養殖休憩區。

表 -5-3 景觀計畫規範（閒置空間）

閒置空間	項目	內容
港口遊憩區	設計	<ul style="list-style-type: none">●避免影響港區使用之機能性●港區人行空間之設計應以安全為首要考量●整體設計應營造具有休閒體驗的空間型態，以呼應吉貝的整體風貌●港區立面的處理建議採用遮陽棚的方式處理一層立面與空間
	材料使用	<ul style="list-style-type: none">●鋪面材料之搭配應遵守下列原則：以採用不同材質同色系為主。同材質不同色系為輔。●石材●木料●鋼構
九孔體驗區	設計	<ul style="list-style-type: none">●各閒置空間應具有相同的設計元素增加一致性●閒置空間之機能應一併考量原使用居民之需求，適量予以提供●避免設置過多設施物，應以綠美化為主要訴求
	材料使用	<ul style="list-style-type: none">●PC（表面處理）●石材

三、植栽計畫

植栽具有能夠改善環境、氣候、甚或視覺景觀...等多項功能，因此在進行整體環境之規劃時，應一併考量植栽計畫，以提升環境品質。各島由於自然條件之限制，在植栽計畫上需考量的因子較多也較為困難，以下分別就計畫之原則與建議採用之植栽加以說明：

（一）植栽計畫原則

1. 植栽之選取應以適應當地之原生樹種為優先考量。
2. 主要風貌區之植栽選取應加強其觀賞性或地區性意義，以融入整體環境。
3. 基地內之現有植栽應盡量予以保留。
4. 避免採用單一植栽，應視種植面積選用多種類之植栽，以創造生態之豐富性與多樣性。
5. 由於環境之特殊性，部分環境惡劣地區之植栽種植，應同時考量防風擋風之相關措施，並選取耐旱、耐鹽、耐貧瘠之樹種，以確定植栽生長之可行性。

（二）各分區適用植栽選取（表 -5-4）

1. 港口遊憩區

港口遊憩區由於腹地較小，因此在植栽的選擇上亦較為有限，惟港區位於西南側，因此較不受東北季風影響，為較有利因素。本區建議種植的喬木以七美的意象植栽--黃槿為主，並可就樹型相似之水黃皮以及耐候性佳之榕樹...等加以搭配。除了喬木外，花色豐富的灌木及草花，如朱槿、馬纓丹、長穗木、馬齒莧等...

2. 鯤鯉遊憩區

本區雖為遊憩區。但腹地較為窄小，因此可以種植植栽的面積亦受到限制。建議在喬木方面以可可椰子等棕櫚科植物為主，不僅在空間上所佔的面積較小，所營造出的海濱度假效果亦較佳。在部分物理環境較為惡劣的區域，則建議種植無葉欉柳、木麻黃等防風植栽，以改善地區性的微氣候，塑造更為良好的遊憩環境。

3. 北海岸休閒區

北海岸休閒區目前整體景觀在植栽綠化面上較為缺乏，因此在植栽上除了顧慮景觀綠美化的部分外，如何藉由植栽改善現況微氣候及地區植栽環境亦為本區之主要課題。建議可於初期種植無葉欉柳、木麻黃等防風植栽，減低本區所受的季風影響，並可栽植如小葉南洋杉、榕樹、草海桐、以及馬纓丹...等較具耐候性的植栽，建構本區初期的植生環境。

4. 九孔體驗區

九孔體驗區為本島遊憩之重要據點，並且亦有相當的居住人口，因此在植栽的選擇上，除了景觀性外，其機能性的使用與考量亦十分重要。建議栽植七美的意象植栽--黃槿，並配合水黃皮、欖仁、榕樹...等具有良好樹型及遮蔭性質的喬木，在灌木及草花方面則可選擇朱槿、馬纓丹、長穗木、馬齒莧...等色彩鮮豔豐富的種類。

5. 西側海岸區

西側海岸區現況景色較為單一，因此植栽的設計目的在於創造本區空間之豐富性。建議本區交通動線之沿線可複層並交錯種植各類植栽，喬木方面建議可採用水黃皮、欖仁、以及榕樹，灌木方面則可採用草海桐、馬纓丹以及長穗木，並配合毛馬齒莧、天人菊等地被植栽，建構較為豐富的視覺感受。

6. 文化聚落區

文化聚落區為本區居住人口最眾多，且機能性亦最強之區域，因此建議本區在植栽的選擇上，可針對各分區之需求來加以選擇。唯七美嶼的意象植栽--黃槿，可多加選擇種植，一方面可以強化地標植栽之意象，一方面亦建立本區之風貌。

表 -5-4 適用植栽一覽表

中文名稱	學名	科別	特徵介紹	港口遊憩區	鯉遊憩區	北海岸休閒區	九孔體驗區	西側海岸區	文化聚落區
黃槿	<i>Hibiscus tiliaceus</i> L.	錦葵科	臺灣原產，分布全島沿海地區，常綠喬木。						
水黃皮	<i>Pongamia pinnata</i> (L.) <i>Pierre ex. Merr.</i>	蝶形花科	落葉中喬木，可為庭園觀賞樹、防風林或行道樹。						
欖仁	<i>Terminalia catappa</i> L.	使君子科	落葉喬木，枝水平輪生，葉叢生於枝端。為優良的防風林樹種。樹姿及紅葉極具觀賞價值。						
小葉南洋杉	<i>Araucaria heterophylla</i>	南洋杉科	樹幹通直，生性強健，為綠美化高級樹種。						
榕樹	<i>Ficus</i> <i>Microcarpa</i> L. f. <i>Ficus retusa</i> L.	桑科	常綠大喬木，可為防風林、行道樹、園景樹，耐候性佳。						
無葉檉柳	<i>Tamarix aphylla</i> (L.) Karst	檉柳科	在澎湖無葉檉柳則廣利用於防風林及行道樹等用途，本樹種極能適應澎湖惡劣的天候及生態環境。						
木麻黃	<i>Casuarina equisetifolia</i>	木麻黃科	常綠大喬木，高 10~12 公尺；葉退化呈鱗片狀；小枝綠色，常被誤認為針狀葉。						
可可椰子	<i>Cocos nucifera</i>	棕櫚科	單幹，高 20~30 公尺，羽狀複葉，小葉線狀披針形，為熱帶地區重要經濟作物。						
木瓜	<i>Carica Papaya</i> L.	番木瓜科	木瓜為熱帶草本狀小喬木，高 2-7 米，莖直立單一，少數上部有分枝。						
香蕉	<i>Musa paradisiaca</i>	芭蕉科	最大型的多生草本植物，沒有木質化莖部，看似莖的部份其是葉鞘。可高達 2-9 米。						
草海桐	<i>Scaevola frutescens</i> (Mill.) <i>Krause</i>	草海桐科	多年生小灌木，高 1~3 公尺，伏生地面，樹冠成半圓形，為防風定沙優良灌木。						
朱槿	<i>Hibiscus rosa-sinensis</i> L.	錦葵科	常綠灌木，多供觀賞用及栽作綠籬。						
馬纓丹	<i>Lantana camara</i> L.	馬鞭草科	常綠灌木，高 1~2 公尺，為木麻黃海岸林之主要林下植物。						
長穗木	<i>Stachytarpheta jamaicensis</i> (L.) Vahl.	馬鞭草科	灌木狀多年草生，穗狀花頂，花深藍色。						
島嶼馬齒莧	<i>Portulaca insularis</i> Hosokawa	馬齒莧科	全株多肉質，光滑。午時開花，花色為黃色。						
毛馬齒莧	<i>Portulaca ilosa</i>	馬齒莧科	全株多肉質而光滑，花色為紅色，花期長。						
狗尾草	<i>Setaria viridis</i> (L.) P. Beauv	禾本科	生長於臨海地區之一年生禾草，圓錐花序。						
天人菊	<i>Gaillardia pulchella</i> Foug.	菊科	澎湖縣縣花。為耐性很強的一年生觀賞花卉。						

第四節 公共設施計畫

整體環境之營造除了空間上的規劃與設計外，公共設施的提供更是不或缺的一環，遊憩環境的好壞通常也可藉其所提供的公共設施品質窺知一二。由於各島均非新興開發區域，因此所提出之公共設施計畫也傾向於增建與修復的部分，給予後續各項計畫實施時之建議。

以下將針對與遊憩環境相關之公共設施加以討論，包括休憩設施，如涼亭、花架、座椅...等，以及解說指標設施...等項目。

一、公共設施計畫原則

（一）公共設施應視地區之需要而設置，必要時甚至應提出拆除計畫

目前三島上均有為數頗眾的公共設施，因此在研擬公共設施計畫時，應考量各地區之需要而加以設置，若經由分析發現現況並不適宜設置公共設施，則應提出拆除計畫，以維護整體環境之品質。

（二）公共設施之設計應以使用機能為首要考量

公共設施為因應需求而設置，因此使用機能的考量便為公共設施設計時之重要因素。公共設施設置前，應詳細瞭解該項設施的使用量、使用方式...等相關資訊，以確保設施完成後能發揮最大效用。

（三）公共設施之造型色彩應視地區環境加以設置

在較為自然的地區，應採用儉樸而融入環境之設計；具有較多使用者的環境，則可在造型色彩上稍作變化。但整體而言仍以不影響整體環境，不至突兀為原則。

（四）長期應循序建構全區公共設施系統

由於現況已有相當多的公共設施，因此無法以新興遊憩區的計畫作法，預先架構公共設施之系統。但系統之建立有其必要性，因此建議後續應循序建構完整的公共設施系統，並擬定維護更新管理計畫，以確保遊憩環境的使用品質能夠維持一定的水平。

二、公共設施計畫內容

（一）休憩設施

七美嶼現況休憩設施種類較為多樣，包括涼亭、花架、廁所、座椅...等，唯根據現況調查及訪談的結果，發現主要遊憩動線上所設置之廁所仍稍嫌不足，現況僅七美人塚與鯤鯓遊憩區設置有廁所，自鯤鯓遊憩區以北則並無設置。

由於廁所是為一項後續管理維護繁重的設施，因此除了在設計上應注意其造型色彩，避免影響地區環境以外，更應加強其管理維護，以提供良好的遊憩環境，後續則建議可於九孔生態園區等較具管理維護可及性之地點為主。

（二）導覽解說及指標設施

七美現況少數指標不明的情況，只需要加以修正即可，各景點的導覽圖說亦十分清楚。但在各景點的遊憩解說上，則建議應增加關於最佳觀景點及最佳觀景方式...等說明，以便來訪遊客更加融入地區環境，對於特殊的地質景觀，如龍埕、大獅...等，能更加清楚的瞭解。

(三) 其他公共設施 (表 -5-5)

1. 照明

七美現況基本照明已相當充足，唯照明除能提供民生需求外，亦能夠扮演美化環境與塑造空間的功能，因此建議在主要風貌區內，可針對後續細部設計之需要，加強照明之設計，塑造更為鮮明的地區意象。

該項景觀照明，應考量以太陽能或風力發電之燈具，以減輕環境負荷，並增進自然能源之利用。

2. 垃圾處理

七美現況各據點垃圾處理之情形良好，但在日益講究垃圾分類的環保概念下，建議七美可在垃圾處理上加強分類之工作，配合風力發電、太陽能運用...等，塑造出環保島嶼的意象。

3. 安全醫療處理

七美嶼醫療環境尚稱完善，因此短期內並無醫療安全之虞。

表 -5-5 公共設施計畫規範

公共設施項目		內容
休憩設施 (頂隙的廁所)	設計	<ul style="list-style-type: none"> ●造型應簡單並不影響整體地景 ●著重於其功能 ●應附設簡單的休憩空間 ●一併考量行動不便者設施
	材料使用	<ul style="list-style-type: none"> ●主體結構為 RC ●木料 ●石材
導覽解說及指標設施	設計	<ul style="list-style-type: none"> ●導覽設施及指標設施應以相同的設計語彙加以發展，避免過多的式樣造成紊亂 ●設施之設計應以精緻及具有地方特色為主要訴求 ●字體大小及說明內容應於設計後製作 1:1 樣版確認效果 ●內容應具有更換之彈性
	材料使用	<ul style="list-style-type: none"> ●使用耐候性較佳之材質 ●石材 (或是經表面處理能取得相同質感之方式) ●鋁合金成型面板，表面靜電粉體塗裝 ●圖文以戶外兩液型專用油墨絹版印刷
其他公共設施	照明	<ul style="list-style-type: none"> ●建議於主要風貌區設置以太陽能做為主要能源之照明設備
	垃圾處理	<ul style="list-style-type: none"> ●固定位置放置垃圾桶 ●加強分類工作，強化環保島嶼意象 ●專人管理維護
	安全醫療處理	<ul style="list-style-type: none"> ●無醫療安全之虞

第五節 交通計畫

一、交通計畫原則

（一）道路系統依照機能使用與尺度比例可區分各項層級

道路系統依照使用方式可區分為車道、步道；依照尺度比例則可分為主要道路與次要道路。交通計畫之擬定應藉由各類型的道路層級架構完整的觀光遊憩道路系統。

（二）除依據現況使用機能，更應配合未來發展考量整體動線系統

目前現況已有的道路系統為配合現況使用所設置，因此道路所服務的對象亦為現況的使用者。未來應配合整體風貌改善後遊憩之發展，如使用者、交通工具等之建議，建構完整的動線系統。

二、交通計畫內容

（一）主要動線

七美嶼的道路系統十分發達便利，全島並無交通不可及之處。但主要遊憩區缺乏步道接連，僅部分區域零星出現些許步道，因此建議後續可增加環島步道設置之規劃，先期並可分別針對東海岸及西海岸設置人行步道以及人車（自行車）共用的道路系統，以提供來訪者更多元的遊憩方式。以下針對虎井嶼主要動線的未來使用對象及改善方式提出構想：

1. 使用對象

七美嶼主要動線系統使用對象及方式包括有小型遊覽巴士、汽車、機車以及步行...等。但由於大型遊覽車對於環境生態及遊客安全有較大的影響因此不建議採用。

2. 改善構想（圖 -5-8）

七美嶼東側由於地形變化較為豐富，因此並不建議設置環島自行車道系統，然西側海岸由於地形較為平緩，因此仍可設置人車共用的自行車道，提供來訪遊客另一項選擇。未設置步道之路段，建議配合景點的位置評估增設部分步道。步道建議以天然石材表面處理的方式呈現，部分區域現況以水泥壓花的方式所設計的護欄由與整體環境差異較大，因此建議加以減量，並改以與鄉間道路相同的砌石圍牆，以呼應整體環境。

（二）次要動線

七美嶼次要道路為鄉道道路系統，目前配置與硬體建設均十分完善，短期內並無改善之需要。

●小型團體或個人建議採用機車

●未設置步道之路段，建議配合屋點的位置加以增設。

●部分區域現以水泥壓花的方式所設計的匾欄，並與整體環境差異較大，因此建議加以拆除改善，並以卵石圍牆的方式施作，以呼應整體環境。



圖 5-8 七美嶼主要動線構想