

第三章 風貌資源調查分析

根據初步的資料調查及相關計畫收集，再繼續就各類塑造風貌的資源進行調查分析，建構整體風貌的架構。

第一節 風貌資源調查計畫

風貌的構成，可概分為自然資源及人文資源兩大類。自然資源的部分，包括山、海等，人文資源的部分則傾向於人工所建構，如建築聚落、人為設施等。由於離島環境較為單純，因此在進行風貌資源調查時，將針對以下五個部分加以進行：第一類為自然環境資源，主要以自然景觀點為主，第二類為線狀元素，主要以道路、海堤為主，第三類為聚落建築，第四類為潛力景觀空間，第五類則為地方性特色文化。

一、調查資源類型與內容說明

（一）自然環境資源

構成風貌的自然環境資源，仍以地區內享有盛名之遊憩據點及景點為主。由於這些資源本身具有優質的自然條件，因此亦多成為地區的代名詞。

（二）線狀元素

線狀元素構成風貌的意義主要其實質的使用性加以發展。由於多數的使用者對於線狀元素，如道路、港區沿線、海堤等，均有長時間直接性的接觸，因此其沿線景觀對於風貌之塑造有著相當的影響。

（三）聚落建築

離島的聚落及建築，為構成地區風貌的重要元素。尤其離島聚落多鄰近港區，對於多數來到離島的人而言，通常是最為直接的第一印象，也是離去時的最後印象。聚落及其建築相較其他元素亦較為複雜。

（四）潛力景觀空間

閒置空間的規劃再利用對於整體風貌有正面的影響，區位良好的閒置空間更能夠加強或改善原有風貌的特色。

（五）地方性特色文化

地方性特色文化包括產業文化、風俗文化等項目。離島的產業多為農業、漁業以及服務業，與風俗民情相關的部分則包括信仰及祈福避邪、墓葬方式等。地方性特色文化所構成的風貌，主要可分為軟體及硬體兩部分加以討論，軟體的部分以地方特色活動為主，例如大型的廟會、產業相關活動等，對於提升地區的知名度與加強既有風貌有相當的助益。硬體的部分則包括產業相關設施，如石滬、菜宅以及與風俗文化相關的廟宇、鎮風塔、殯葬等。

第二節 風貌資源評估

風貌資源之評估，需探討其組成之細項，據以評估景觀品質與適宜改善方向。

一、自然環境資源

七美的自然環境資源豐富，分佈的位置主要以東海岸為主，資源形態則以地質地形景觀為主。 鯉遊憩區則為七美僅有的海灘地形，亦為七美唯一可戲水的區域。

表 3-1 自然環境資源調查說明

	位置/ 土地使用計畫分區	重點景觀	附屬設施設備	使用方式及 使用活動概況
東側海岸 地質景觀	位於七美東側海岸/自然景觀區	地質地形景觀，包括大灣、望夫石、大獅、龍埕 等	多附設有涼亭、步道、解說牌等設施	主要以觀賞為主
鯉遊憩區	位於七美人塚遊憩區東北側	卵礫石沙灘海灣地形	目前設有公共廁所、休憩棚架、活動廣場 等	以近岸戲水活動、露營、浮潛為主

二、線狀元素

影響七美地區風貌的線狀元素為其環島道路、鄉內道路及沿港道路。環島道路為七美觀光之命脈，也是外來遊憩使用最為頻繁的一項設施。鄉內道路富含七美獨特的鄉野景觀特質。沿港道路則為進入及離開七美之第一與最後印象。

表 3-2 線狀元素調查說明

	規模/材質	使用方式	沿線景觀
環島道路	目前尚有北側路段未完整，大致長度約為 12 公里/柏油路面	機車或小型遊覽巴士	東側主要以海岸地質景觀為主，西側則以海岸線景觀為主，道路兩側多設置有分具地區特色的矮石牆
鄉內道路	鄉內道路分佈密度極高/主要為柏油路面	以機車為主要交通使用方式	鄉內道路主要分佈於農業發展聚落，因此沿線可見七美的農業景觀意象
沿港道路	全長約 0.6 公里/材質多為混凝土鋪面	主要做為遊客進出、貨物裝卸使用	沿港道路周邊設有許多公共設施，包括遊客服務中心、漁會等公共設施，並形成七美主要的對外商業活動區域

三、聚落建築

七美由於開發時間較晚，因此聚落仍為散村型態。由七美聚落可發現澎湖聚落發展的原型。由目前聚落的型態加以觀察，可大致分為三種類型：港區聚落、九孔養殖區聚落、農業發展聚落。

表 3-3 聚落建築調查說明

	位置	建築形式	使用方式
港區聚落	約二公頃/位於港區周圍	幾乎均為一般販厝（RC 造，3~4F） 較具有造型特色者為港區漁會中心	目前多為商業使用，即便做為住宅使用，其一樓店面部分也以商業使用為主
九孔養殖區聚落	鄰近潭子港，位於七美西北側	呈現養殖區之風貌	以發展養殖產業為主
農業發展區聚落	散佈於七美的中區	建築形式多為傳統的一顆印建築，部分區域亦有新建的販厝夾雜其中	以住宅為最主要使用方式

四、潛力景觀空間

根據現況調查的結果，可以發現對於風貌較具有影響性的潛力景觀空間仍以港區的閒置空間為主。

表 3-4 潛力景觀空間調查說明

	現況說明	發展潛力點	限制條件
沿港區閒置空間	港區的閒置空間較為零散且規模不一，形成的原因則多半由於土地權屬係屬於國有，目前卻仍未開發，而呈現閒置狀態。	港區目前仍未建立明確的意象，因此可藉由閒置空間的塑造一併建立港區之意象	閒置空間規模有限，發展較受限制

五、地方性特色文化

七美地區擁有豐富的地區性人文資產，最為人所知的莫過於七美人塚的傳說以及雙心石滬的美景。近年來於七美北側所發現的史前遺址與甫修建完成的南嶼城，更豐富了七美的文化。九孔養殖產業的發展更塑造了七美特殊的地區文化。

表 3-5 地方性特色文化調查說明

	現況	特殊性說明	相關活動及使用方式
七美人塚	七美人塚目前已為遊憩區。區內設施完善，唯類型較少，因此活動的方式亦受限制。	七美人塚為七美重要的傳說及景點，具有相當之特殊性	七美人塚遊憩區主要的活動仍以參觀為主，其他的活動較少。
雙心石滬	雙心石滬目前的左伸腳在毀損之後改以混凝土修復，樣貌十分古怪，失去石滬原味。觀賞石滬的休憩涼亭造型亦相當突兀。	雙心石滬造型優美而獨特，因而成為七美的另一項重要的景點	仍以參觀休憩為主。
史前時代遺址景觀	目前仍在挖掘調查的階段	具有珍貴的史前時代遺址	目前除調查挖掘外，並無活動
南嶼城	重建後的南嶼城展現出玄武岩的質感與城牆的工藝美學	南嶼城為重要的地方性精神地標	以參觀為主
九孔養殖區	由密佈的養殖池所構成	九孔養殖為特殊的養殖產業，對水質有相當的要求	以養殖之產業活動為主

第三節 風貌資源視覺調查

風貌資源的視覺調查主要在於瞭解觀賞風貌資源的賞景點、眺景點或是視覺軸線，藉由這些據點，不僅可以加強風貌資源的價值，更能夠提供多元化的體驗方式。

一、自然環境資源

自然環境資源為較具有景觀價值的資源，因此其觀賞位置多半已開發或是規劃。

表 3-6 自然環境資源調查說明

	觀賞位置及方式	需加強之部分
東側海岸 地質景觀	東側海岸地質景觀已設置之多處觀景點 海上觀賞	現況部分設施已有損壞，或與環境配搭 分突兀之設施，應予減量
鯉遊憩區	環島道路東側（遠景） 鯉遊憩區（近景）	目前 鯉遊憩區仍缺乏整體性

二、線狀元素

線狀元素之視覺景觀由於觀賞速度及方向的影響，因此主要以沿線之項目加強為主。沿線較缺乏景致變化，或是有不良景觀的部分，均應加以調查，以做為後續發展的項目。

表 3-7 線狀元素調查說明

	需加強之部分
環島道路	環島道路東側部分路段設有壓花混凝土矮牆影響景觀，應予減量 環島道路北側景觀較缺乏變化 環島道路西側設施過多應予減量
鄉內道路	鄉內道路僅近機場處設置之水泥壓花矮牆過於突兀應予減量
沿港道路	沿港道路未經規劃，因此地上物雜亂，使用區不明

三、聚落建築

一般的聚落及建築給予的印象不如自然環境資源一般明確而強烈的視覺體驗，而是較為偏向空間體驗的感受。但聚落景觀的視覺品質對於其整體空間的感受仍有相當的影響。

表 3-8 聚落建築調查說明

	觀賞位置及方式	視覺需加強之部分
港區聚落	港區（近景） 海上觀賞	港區建築造型與風格不具地區性
九孔養殖區聚落	環島道路西側	缺乏開放空間之營造
農業發展區聚落	鄉內道路（近景）	無特別需加強的部分

四、潛力景觀空間

潛力景觀空間在整體風貌景觀中有加減分的影響，營造良好的潛力景觀空間，能夠改善或是加強整體環境的風貌。

表 3-9 潛力景觀空間調查說明

	觀賞位置及方式	視覺需加強之部分
沿港區閒置空間	港區（近景） 海上觀賞	多為閒置空間並任意堆置地上物。可藉由空間營造的方式加以改善

五、地方性特色文化

地方性特色文化以人文景觀為主，觀賞方式亦較為多元，近景與遠景的取得也各有其獨特之處。

表 3-10 地方性特色文化調查說明

	觀賞位置及方式	視覺需加強之部分
七美人塚	七美人塚遊憩區	無特別需加強的部分
雙心石滬	位於頂隙的觀景點	該處所設置之設施造型語彙過於突兀，應予減量
史前時代遺址景觀	環島道路北側	目前仍挖掘調查中，尚無可供參觀的部分
南嶼城	南嶼城及鄰近鄉內道路	無特別需加強的部分（加分點）
九孔養殖區	環島道路西側	缺乏開放空間之營造