

第三章 風貌資源調查分析

根據初步的資料調查及相關計畫收集，再繼續就各類塑造風貌的資源進行調查分析，建構整體風貌的架構。

第一節 風貌資源調查計畫

風貌的構成，可概分為自然資源及人文資源兩大類。自然資源的部分，包括山、海等，人文資源的部分則傾向於人工所建構，如建築聚落、人為設施等。由於離島環境較為單純，因此在進行風貌資源調查時，將針對以下五個部分加以進行：第一類為自然環境資源，主要以自然景觀點為主，第二類為線狀元素，主要以道路、海堤為主，第三類為聚落建築，第四類為潛力景觀空間，第五類則為地方性特色文化。

一、調查資源類型與內容說明

（一）自然環境資源

構成風貌的自然環境資源，仍以地區內享有盛名之遊憩據點及景點為主。由於這些資源本身具有優質的自然條件，因此亦多成為地區的代名詞。

（二）線狀元素

線狀元素構成風貌的意義主要其實質的使用性加以發展。由於多數的使用者對於線狀元素，如道路、港區沿線、海堤等，均有長時間直接性的接觸，因此其沿線景觀對於風貌之塑造有著相當的影響。

（三）聚落建築

離島的聚落及建築，為構成地區風貌的重要元素。尤其離島聚落多鄰近港區，對於多數來到離島的人而言，通常是最為直接的第一印象，也是離去時的最後印象。聚落及其建築相較其他元素亦較為複雜。

（四）潛力景觀空間

閒置空間的規劃再利用對於整體風貌有正面的影響，區位良好的閒置空間更能夠加強或改善原有風貌的特色。

（五）地方性特色文化

地方性特色文化包括產業文化、風俗文化等項目。離島的產業多為農業、漁業以及服務業，與風俗民情相關的部分則包括信仰及祈福避邪、墓葬方式等。地方性特色文化所構成的風貌，主要可分為軟體及硬體兩部分加以討論，軟體的部分以地方特色活動為主，例如大型的廟會、產業相關活動等，對於提升地區的知名度與加強既有風貌有相當的助益。硬體的部分則包括產業相關設施，如石滬、菜宅以及與風俗文化相關的廟宇、鎮風塔、殯葬等。

第二節 風貌資源評估

風貌資源之評估，需探討其組成之細項，據以評估景觀品質與適宜改善方向。

一、自然環境資源

虎井地區較具代表性的自然環境資源為玄武岩、西山遊憩區以及虎井澄淵。玄武岩列柱與桶盤齊名，西山遊憩區居高臨下，可遠眺桶盤及馬公，虎井澄淵則為舊澎湖八景之一。

表 3-1 自然環境資源調查說明

	位置/ 土地使用計畫分區	重點景觀	附屬 設施設備	使用方式及 使用活動概況
玄武岩	位於西山及東山邊緣/自然景觀區	玄武岩列柱		主要以觀賞為主
西山 遊憩區	位於西山/自然景觀區、 遊憩區	可遠眺桶盤、馬公，亦可沿登山動線近距離參觀玄武岩列柱，此外台地上亦有多處軍事設施	設有多處涼亭、步道，目前亦增設賣店及公廁等公共設施	為來訪虎井遊客必訪之處。一般多進行賞景、參觀之活動。
虎井澄淵	位於東山的軍事管制區內。/自然景觀區	舊澎湖八景之一---虎井澄淵，為特殊的海底沈城景觀		目前尚在管制中，一般無法使用。

二、線狀元素

影響虎井地區風貌的線狀元素為其主要道路、北海堤及沿港道路，主要道路為虎井交通之命脈，也是使用最為頻繁的一項設施。北海堤緊鄰港區，對於視覺上具有相當的影響。沿港道路則為進入及離開虎井之第一與最後印象。

表 3-2 線狀元素調查說明

	規模/材質	使用方式	沿線景觀
主要道路	可用部分長度約 3 公里/材質多為混凝土鋪面，部分鋪設高壓混凝土磚	本道路為聯繫東西山與港區的重要道路。一般多以機車及小型巴士的方式使用	沿線可分為三大部分：東山、港區以及西山。西山段一側臨海，一側臨柱狀玄武岩，景致優美特殊。港區段臨港區及聚落，亦有獨特之風貌。東山段少人使用，沿線景觀較無特殊之處
北海堤	全長約 0.5 公里/主要材質為混凝土，高度約 1.5 公尺	北海堤主要提供東側聚落預防海潮侵襲所設置的設施	北海堤位於東側聚落北側，由於位處聚落後方，因此面對的聚落景觀較為雜亂，也有較多的閒置空間
沿港道路	全長約 0.6 公里/材質多為混凝土鋪面	主要做為遊客進出、貨物裝卸使用	沿港道路周邊設有許多公共設施，包括遊客服務中心、漁具整補場等公共設施，以及聚落內主要的商店區

三、聚落建築

虎井地區聚落環境單純，約可分為東側及西側兩部分。

表 3-3 聚落建築調查說明

	規模/位置	建築形式	使用方式
東側漁村聚落區	約二 五公頃/港區東側，部分延伸至東山地勢較陡峭處	東側聚落開發較早，建築密度較低。建築型態亦較能維持傳統具有磚坪或陽台的華洋混合建築物型態及語彙	東側聚落多為住宅使用，然空屋率甚高，損壞亦較嚴重
西側漁村聚落區	約二 八公頃/港區南側及西側，西山東側	西側聚落密度極高，許多建築已翻修為接近販厝的型態，並在色彩上及材質上加入非傳統語彙的使用	西側聚落亦多為住宅使用，空屋率雖較東側聚落為低，然而仍有空屋的情況

四、潛力景觀空間

根據現況調查的結果，可以發現對於風貌較具有影響性的潛力景觀空間，係為北海堤及大音廟前之間置空間，由於這兩區的閒置空間均鄰近人潮動線，因此對於風貌的加強具有相當的潛力。

表 3-4 潛力景觀空間調查說明

	現況說明	發展潛力點	限制條件
北海堤閒置空間	北海堤鄰近之間置空間權屬多為公有地，目前並無明顯佔用情況，但地上物雜亂，影響整體景觀	北海堤鄰近遊客服務中心及東側聚落，具有區為上的發展潛力	閒置空間分佈零散，且呈現線狀分佈的型態
大音廟前閒置空間	原里民活動中心拆除後，本區遂成為相當空曠且面積廣大之間置空間	本閒置空間規模較大，可說是唯一少數鄰近港區的開放空間潛力點	由於鄰近港區，因此亦需考量貨物裝卸的機能

五、地方性特色文化

虎井由於長久以來屬於軍式駐防區域，因此有關軍事的各項設施及影響，對於虎井來說，也逐漸轉化為其地方特色。

表 3-5 地方性特色文化調查說明

	現況	特殊性說明	相關活動及使用方式
軍事設施	西山遊憩區內包含由日據時代至民國的軍事設施，目前這些設施狀況仍屬良好，亦為西山遊憩區的遊憩重點	虎井為特殊的軍事島嶼，不僅有駐防的設施，亦留下日據時代的歷史遺跡	多做為參觀的項目之一

第三節 風貌資源視覺調查

風貌資源的視覺調查主要在於瞭解觀賞風貌資源的賞景點、眺景點或是視覺軸線，藉由這些據點，不僅可以加強風貌資源的價值，更能夠提供多元化的體驗方式。

一、自然環境資源

自然環境資源為較具有景觀價值的資源，因此其觀賞位置多半已開發或是規劃。虎井地區景觀。

表 3-6 自然環境資源調查說明

	觀賞位置及方式	需加強之部分
玄武岩	海上觀看（遠景） 聚落內觀賞（遠景） 北海堤（遠景） 沿主要道路西山段觀賞（近景）	北海堤缺乏觀景據點的營造 主要道路西山段沿線僅設有人行步道，並未設有停留觀賞的據點
西山 遊憩區	海上觀看（遠景） 聚落內觀賞（遠景） 北海堤（遠景）	同上所述
虎井澄淵	需潛入水中觀賞	長期應爭取開放並規劃為管制性的景點，以保障遊客及景觀的安全性

二、線狀元素

線狀元素之視覺景觀由於觀賞速度及方向的影響，因此主要以沿線之項目加強為主。沿線較缺乏景致變化，或是有不良景觀的部分，均應加以調查，以做為後續發展的項目。

表 3-7 線狀元素調查說明

	需加強之部分
主要道路	主要道路西山段之材質缺乏地區性特色，整體景觀較為突兀
北海堤	北海堤本身即為一分突兀的量體，對於視覺景觀具有不良影響
沿港道路	沿港道路材質缺乏地區性特色及一致性，影響整體景觀

三、聚落建築

一般的聚落及建築給予的印象不如自然環境資源一般明確而強烈的視覺體驗，而是較為偏向空間體驗的感受。但聚落景觀的視覺品質對於其整體空間的感受仍有相當的影響。

表 3-8 線狀元素調查說明

	觀賞位置及方式	需加強之部分
東側漁村聚落區	西山（遠景） 主要道路西山段（遠景） 主要道路東山段（遠景） 北海堤（近國中處） 主要道路聚落（近景）	西山現有觀景設施並未針對聚落景觀加以設置
西側漁村聚落區		主要道路（包括東山及西山段）並未設置有停留觀賞的據點，可加強設置
		北海堤賞景據點可再加強
		整體聚落建築風格相近，但部分損壞情況嚴重，應予修復或拆除
		部分新建建築形式語彙突兀

四、潛力景觀空間

潛力景觀空間在整體風貌景觀中有加減分的影響，營造良好的潛力景觀空間，能夠改善或是加強整體環境的風貌。

表 3-9 線狀元素調查說明

	觀賞位置及方式	需加強之部分
北海堤閒置空間	東側聚落（遠景） 港區（近景） 西山（遠景）	鄰近北海堤的閒置空間，目前有許多的雜亂的空地並放置有廢棄物，可營造為東側聚落之開放空間
大音廟前閒置空間	港區（近景） 西山（遠景）	可營造其成為整體虎井地區的共同開放空間

五、地方性特色文化

地方性特色文化以人文景觀為主，觀賞方式亦較為多元，近景與遠景的取得也各有其獨特之處。

表 3-10 線狀元素調查說明

	觀賞位置及方式	需加強之部分
軍事設施	西山（近景） 海上觀賞（遠景）	應加強既有軍事設施及用地之環境整理