我所看到的臺灣

隨著中華航空的航班降落在桃園機場那一刻起,我幾十年來的夙願終久成為現實,透過旅遊大巴車窗,我懷著忐忑不安、好奇的心情認真探究著窗外的一切,如雷貫耳,神秘的臺灣我終於一睹芳容。公曆 2013 年 6 月,本人有幸赴臺八日遊,感觸良多,然最最難以忘懷者,不是眾多秀美的湖光山色、海景地貌,而是可能被有些人看來是微不足道的那些"小事"。

赴臺當晚,我們一行入住基隆萊茵商旅,次日晨,去下 用早餐,餐畢,尚有幾樣佐餐小菜未曾品當,自忖今日不賞 更待何時,我不禁用手中已自用過的筷子分別挾一點細加品 當,但總覺似有不妥,尋視四周,見不遠處有一大媽模樣的 工作人員正注視著我,本人頓覺像當場被抓獲的賊一樣頓覺 無地自容,唯恐遭到白眼,而此為餐間工作人員只是大度地 微笑著,僅用右手掌朝我輕柔地搖擺二下,示意我此舉不可, 而這種此處無聲勝有聲的禮貌提示反使我自慚形穢。

隔日來到國父紀念館,禮兵交接將至,見一位估計是著

便裝的禮兵在維持秩序,這位除不時柔聲細語地說: "對不起,請往後退一些"外,同時微笑著以一種十分優雅的,而我平時從未見過的手勢,雙掌向前往復平推,示意遊客退後,這種極為文明的禮儀動作不禁為我暗自叫好,值得仿效。

過了二日,我們來到花蓮,在海濱街,時值清晨,空曠、 靜謐的街道人車稀少,有二年輕人正在車道中閒聊,這時恰 有一小車開來只得慢慢地停在年輕人的身後,而那背對來車 的年輕人因談興正濃卻渾然不知,按我們內地最常見的是遇 此類情況司機從遠處起便會先按喇叭,近則大聲呵斥,甚至 口角、衝突,而這位司機大哥只是極有涵養地靜候街中央的 年輕人自己回頭發覺退至街邊後,才緩緩啟動駛去,在旁目 睹了這一切的我不禁為這位司機大哥不同凡響的文明駕駛 素養心生敬意,領首自語"真乃人之楷模也"。

諸如此類文明的、充滿人情味的社情民風公序良俗總讓 人耳目一新並不勝枚舉:

高雄六合夜市街中間停放的電單車車鑰匙竟仍插在鎖 孔裡;花蓮民居門口隨意擺放的花卉、盆栽等竟無宵小順走;

交了客房鑰匙即可走人而無需等查房完畢後才可離去的各 飯店、旅館。在臺灣,不見內地隨處可見的保安、也不見終 日從上班掃到下班,不論一天掃幾遍的清潔工、更不見時而 強搶惡奪,追著小販滿街跑的所謂城管。上述所見,回內地 後也不止一次地向他人談及, 眾人也無不感同身受, 嘖嘖稱 道。匆匆八日遊,只是走馬觀花,總覺意猶未盡,美好的回 憶,縈繞在我的腦際揮之不去,不知何日更重遊。舉手投足 可見一個人的素質,多數人的素質則顯示了這個社會的文明 程度, 廪倉實, 知禮儀, 毫無疑問, 這是一個富足的, 有教 養的社會。他山之石,可以攻玉。中華民族是禮儀之邦,悠 悠萬事,唯此為大,這不是因為中華民族的道德標準對二地 不盡相同,一言以蔽之,而是領導能力的欠缺及管理水平的 低下所致。就此打住,各位看官請海涵,由于眾所周知的原 因,在下在此不便再作更深層次的剖析了。

江蘇遊客 屠介津